

anxoa  
83-B  
10046

DICTIONNAIRE  
D'ARCHITECTURE  
ET  
DE SCULPTURE

Publié par A. GUÉRINET, Editeur

I<sup>RE</sup> SÉRIE

DOCUMENTS & PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE  
POUR L'ÉTUDE DES STYLES



LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE & D'ART DÉCORATIF  
ARMAND GUÉRINET, EDITEUR  
140, FAUBOURG SAINT-MARTIN  
PARIS

\$35—

This vol. only.

allotted complete 1/12/91

1/1  
5





# DICTIONNAIRE D'ARCHITECTURE & DE SCULPTURE

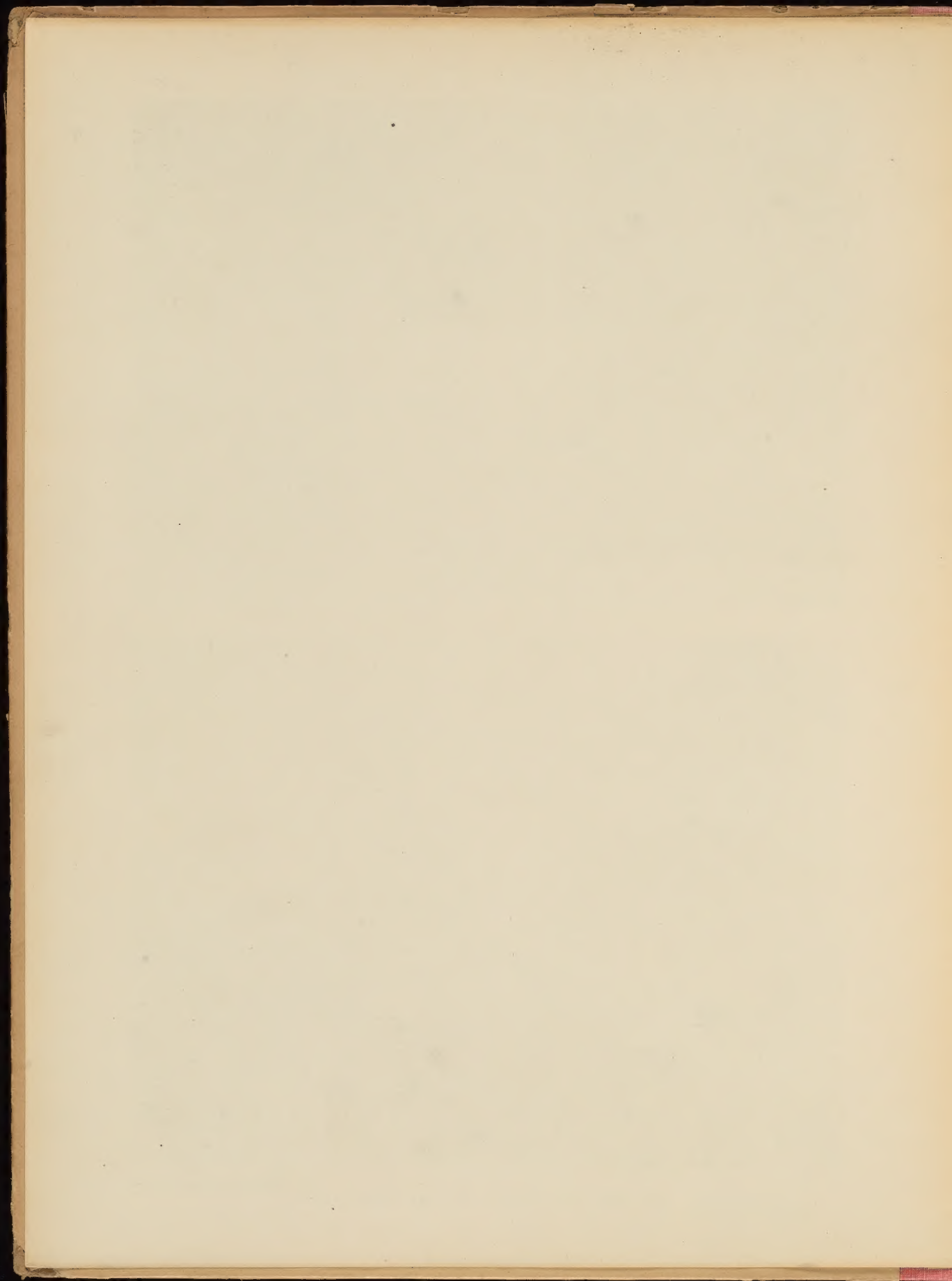
Publié par A. GUÉRINET (1<sup>re</sup> Série)

## TABLE DES PLANCHES :

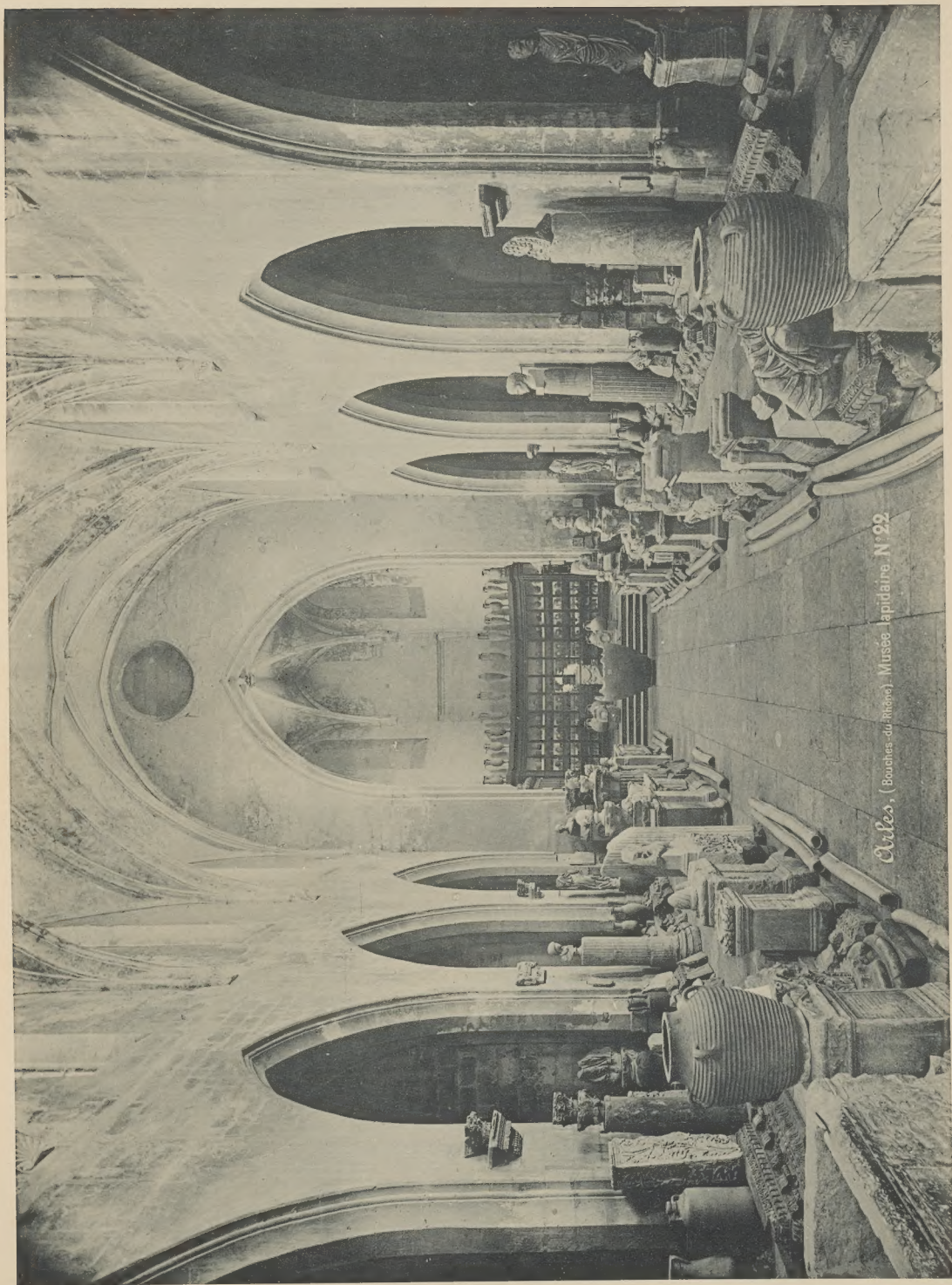
1. <b>Statuaire, Bildsäule, Antiquité.</b> — Arles, sculptures de l'époque romaine.	411 à 414.	id.	id.	id.	— 1, Josselin (Morbihan), maison (1586). - 2, Musée de Cluny, à Paris. - 3, Marseille, porte démolie xviii <sup>e</sup> s. - 4, Le Liget (Indre-et-Loire), xviii <sup>e</sup> s.
2. 3. <b>Arcature, Arch, Bogen.</b> — Notre-Dame de Paris, xiii <sup>e</sup> s.	415. 416.	id.	id.	id.	— Halluy, porte gothique (Blois), fin du xv <sup>e</sup> s.
4. id. id. id. — Cathédrale de Marseille. xix <sup>e</sup> s.	417. 418.	id.	id.	id.	— Aix-en-Provence. - Rue Espavlat, rue Adanson, époque Louis XIII.
5. 6. id. id. id. — Notre-Dame de Paris, Cathédrale de Bourges	419.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel Lacépède, rue Chastel, époque Louis XIII.
7. id. id. id. — [xiii <sup>e</sup> s.]	420.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel Peyronetti, rue Aude, époque Louis XIII.
8 à 14. <b>Archivolte.</b> — 1, 2, Villers-Cotterets (Aisne). - 3, Cathédrale de Rouen. - 4, Environs de Blois, xiv <sup>e</sup> s.	421.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel de Maliverny, rue E. David, époque Louis XIII.
12. <b>Autel, Altar.</b> — Suèvres (L.-et-C.), xvi <sup>e</sup> s.	422.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel de Roquesante, rue Thiers, époque Louis XIII.
43. id. id. — Chantemerle (Deux-Sèvres), chapelle du château.	423.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel d'Estienne, rue G. de Saporta, époque Louis XIII.
14 à 16. id. id. — Pontoise, église de Bollène, époque Louis XIII. — Arcature de l'église Saint-Taurin, à Evreux.	424.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel d'Agut, place des Pécheurs, époque Louis XIII.
47. <b>Clôture de chœur.</b> — Cathédrale de Paris.	425.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel d'Espagnat, cours Mirabeau, époque Louis XIII.
18 à 20. <b>Bas-reliefs.</b> — 1, Tarascon. Sainte-Madeleine (à l'église Sainte-Marthe). - 2, 3, Château de Pierrefonds. - 4, Abbaye de Jumieges.	426.	id.	id.	id.	— id. - Rue Littera, époque Louis XIII.
21. 22. id. — Notre-Dame de Paris. — Abbaye de Montmajour (B.-du-R.)	427.	id.	id.	id.	— id. - Place des Trois-Ormeaux, époque Louis XIII.
23. id. — Orléans, monument de Jeanne d'Arc.	428.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel Haoussset-Boulhon, cours Mirabeau, époq. Louis XIV.
24. <b>Chapiteaux, Capital, Knauf.</b> — Paris, Saint-Pierre de Montmartre. — Arles, abbaye de Montmajour.	429.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel de Painsse, rue E. David, époque Louis XIV.
26. 27. id. id. id. — Arles, abbaye de Montmajour.	430.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel d'Arbaud Jonques, cours Mirabeau, époq. Louis XIV.
28 à 31. id. id. id. — 1, Vaucluse. - 2, Château de Blois, Louis XII. - 3, Sorengon. - 4, Cathédrale de Bourges.	431.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel de Lubière, rue de l'Opéra, époque Louis XIV.
32 à 35. id. id. id. — Saint-Père-sous-Vézelay.	432.	id.	id.	id.	— id. - Hôtel de Carondelet, rue Cardinale, époque Louis XV.
36 à 39. id. id. id. — Le Puy, cloître.	433. 436.	id.	id.	id.	— id. - Église, département de la Somme, xv <sup>e</sup> s.; niche; maison de la reine Océile à Saumur, xv <sup>e</sup> s.
40 à 43. id. id. id. — 1, 2, Reims, cathédrale. - 3, 4, Église Saint-Aignan (Loir-et-Cher).	437. 438.	id.	id.	id.	<b>Statue, Bildsäule.</b> — Angoulême, cathédrale; musée de Cluny, coffret ivoire.
44 à 48. id. id. id. — 1, Cloître Saint-Giron, près Toulouse. - 2, Cathédrale de Saintes. - 3, 4, 5, Ajeltaiu.	439 à 442.	id.	id.	id.	— 1, Notre-Dame de Paris, transept sud. - 2, Cathédrale de Reims, transept. - 3, Saint-Père-sous-Vézelay. - 4, cathédrale de Chartres, les Vertus.
49 à 54. id. id. id. — 1, Saint-Benoît-sur-Loire. - 2, Semar. - 3, Saint-Engrace (Pyrénées). - 4, Saint-Sever (Landes). - 5, 6, Saint-Benoît-sur-Loire.	443. 444.	id.	id.	id.	— Marseille, église la Major; musée de Langres.
55 à 59. id. id. id. — 1, 2, Église de Villefranche (Loir-et-Cher). - 3, 4, Église Saint-Thomas, à Villers-Cotterets.	445. 446.	id.	id.	id.	— Amiens, cathédrale, portail ouest, <i>Vierge et Enfant</i> .
60 à 63. id. id. id. — 1, Notre-Dame de Paris, chapiteau du triforium. - 2, Nevers, cathédrale, nef. - 3, Cathédrale d'Angoulême. - 4, Corbeau à Notre-Dame de Paris.	447. 448.	id.	id.	id.	— Paris, musée de Cluny; Amiens, cathédrale, portail ouest, piedroit de la porte de droite.
64. id. id. id. — Blois, hôtel d'Alluye, xvi <sup>e</sup> s.	449.	id.	id.	id.	— Amiens, cathédrale, galerie dite des Rois, portail ouest.
65. <b>Cheminée, Chimney, Kamingesim.</b> — Musée du Louvre, par Germain Pilon, buste de Henri II, par Jean Goujon, xvi <sup>e</sup> s.	450.	id.	id.	id.	— Reims, cathédrale.
66. <b>Grifon, Sphinx.</b> — Notre-Dame de Paris, galerie.	451. 452.	id.	id.	id.	— Amiens, cathédrale, la <i>Vierge dorée</i> .
67. <b>Clocher.</b> — Amiens, cathédrale.	453. 454.	id.	id.	id.	— 1, 2, Musée de Langres, xvi <sup>e</sup> s. - 3, Vierge, à Carpentras, xviii <sup>e</sup> s.
68. id. — Paris, cathédrale Notre-Dame.	455.	id.	id.	id.	— Ménaud-le-Château, <i>Flore et Zéphire</i> , statue de l'Aurore.
69. 70. id. — Loches (Indre-et-Loire), tour Saint-Antoine, xvi <sup>e</sup> s. — Flèche de Notre-Dame de Paris.	456.	id.	id.	id.	<b>Toiture.</b> — Cathédrale de Paris.
71 à 75. <b>Croix, Kreuz.</b> — 1, Croix de chemin, xvi <sup>e</sup> s. - 2, Environs de Toulouse. - 3, Vaison (Vaucluse), ancienne cathédrale, croix de calvaire, pierre. - 4, Montival. - 5, Christ byzantin.	457.	id.	id.	id.	<b>Tombeau, Tomb, Grab.</b> — Cathédrale d'Amiens.
76. 77. <b>Colonne.</b> — 1, 2, Provenant de l'abbaye de Saint-Denis (Seine), au Musée du Louvre; colonnes de soubassement, cathédrale de Sées (Orne).	458.	id.	id.	id.	— id. id. — Arles, musée; tombeau trouvé à Trinquetaille, marbre, antérieur.
78 à 81. <b>Corbeau, Corbel, Kragstein.</b> — 1, 3, Carcassonne. - 2, 5, 7, Saint-Pierre-sous-Vézelay. - 4, Basilique de Tébessa. - 6, xii <sup>e</sup> s.	459. 460.	id.	id.	id.	— Montéror, tombeau du Bastard Nay; Notre-Dame de Paris.
82. <b>Culot, Cal-de-lampe, Fragstein.</b> — Château de Blois, xvi <sup>e</sup> s.	461. 462.	id.	id.	id.	— Aix, église Saint-Jean, tombeau des comtes de Provence; - Tarascon, Sainte-Marthe.
83 à 85. <b>Fenêtre, Window, Fenster.</b> — 1, Maison à Pons (Charente-Inférieure). - 2, Maison à Viviers (Ardèche); château de Chambord, xvi <sup>e</sup> s.	463 à 465.	id.	id.	id.	— Carcassonne, tombeau de Saint-Ruphe; - Marseille, église de la Major, tombeau par della Robbia, xvi <sup>e</sup> s.; cathédrale d'Aix-en-Provence, époque romane.
86 à 91. <b>Figures.</b> — 1, Cathédrale de Reims. - 2, Niort (Deux-Sèvres). - 3, Poitiers, palais de justice. - 4, Aubazine. - 5, Figure de Néron à l'abbaye de Jumieges. - 6, Timagd, masques, tombeau antique.	466. 467.	id.	id.	id.	— Narbonne, cathédrale, xvi <sup>e</sup> s.
92. <b>Fontaine, Fountain, Brunnen.</b> — Caroub (Vaucluse), xvi <sup>e</sup> et xviii <sup>e</sup> s.	468.	id.	id.	id.	<b>Statue.</b> — Pierre Puget (1622-1694), Milton de Cratone, musée du Louvre.
93 à 95. <b>Gargouille, Gorgoyle, Wasserspeier, Puits.</b> — 1 et 3, château de Blois, xvi <sup>e</sup> s. - 2, château de Chaumont, puits du xv <sup>e</sup> s.	469. 470.	id.	id.	id.	<b>Tombeau, Tomb, Grab.</b> — Église de Narbonne, xvi <sup>e</sup> et xvii <sup>e</sup> s.
96. <b>Pilier.</b> — Cathédrale d'Angoulême.	471 à 473.	id.	id.	id.	— id. id. — Église de Gisors; - église de Pontoise; - Amboise, la <i>Mise au Tombeau</i> , xvi <sup>e</sup> s.
97. id. — Cathédrale de Paris, bas-côté sud.	474 à 476.	id.	id.	id.	<b>Sculpture ornementale.</b> — Blois, hôtel d'Alluye, fenêtre, xvi <sup>e</sup> s.; - Porte à Rieux-Mérinville; Amiens, cathédrale, stalle bois sculpté.
98. 99. <b>Ornements.</b> — Château de Chaumont. Hôtel d'Alluye à Blois, xvi <sup>e</sup> s.	477. 478.	id.	id.	id.	<b>Triptique.</b> — Église de Carpentras, fresque; - musée d'Orléans.
100. 101. <b>Pilastre, Pilaster.</b> — Blois, hôtel d'Alluye, xvi <sup>e</sup> s.	479.	id.	id.	id.	<b>Tympan, Pediment, Giebel.</b> — Reims, cathédrale, portail nord.
102. <b>Portail.</b> — Angoulême, cathédrale, motif central, façade ouest.	480. 481.	id.	id.	id.	— id. id. — Blois, maison du xvi <sup>e</sup> s.; - Château de Chaumont, xv <sup>e</sup> s.
103. id. — Chartres, cathédrale, époque romane.	482 à 485.	id.	id.	id.	<b>Vasque.</b> — Château de Villesavin (Indre-et-Loire), xvi <sup>e</sup> s.; - monument antique à Cadenat (Vaucluse); - reliquaire à Evron (Mayenne); - fonts baptismaux, abbaye de Saint-Savin (Hautes-Pyrénées).
104 à 105. id. — Saint-Pierre (Indre-et-Loire), xv <sup>e</sup> s. - Montreuil (Indre-et-Loire), xvi <sup>e</sup> s.					
106. id. — Reims, cathédrale, portail du transept nord.					
107. <b>Porte, Gate, Thür.</b> — Bourges, cathédrale, portail ouest, porte en bois sculpté.					
108. 109. id. id. id. — Château de Pierrefonds. - La Rochelle avant la restauration.					
110. id. id. id. — Château de Châteaudun (Eure-et-Loir), xv <sup>e</sup> s.					

Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

Printed in France



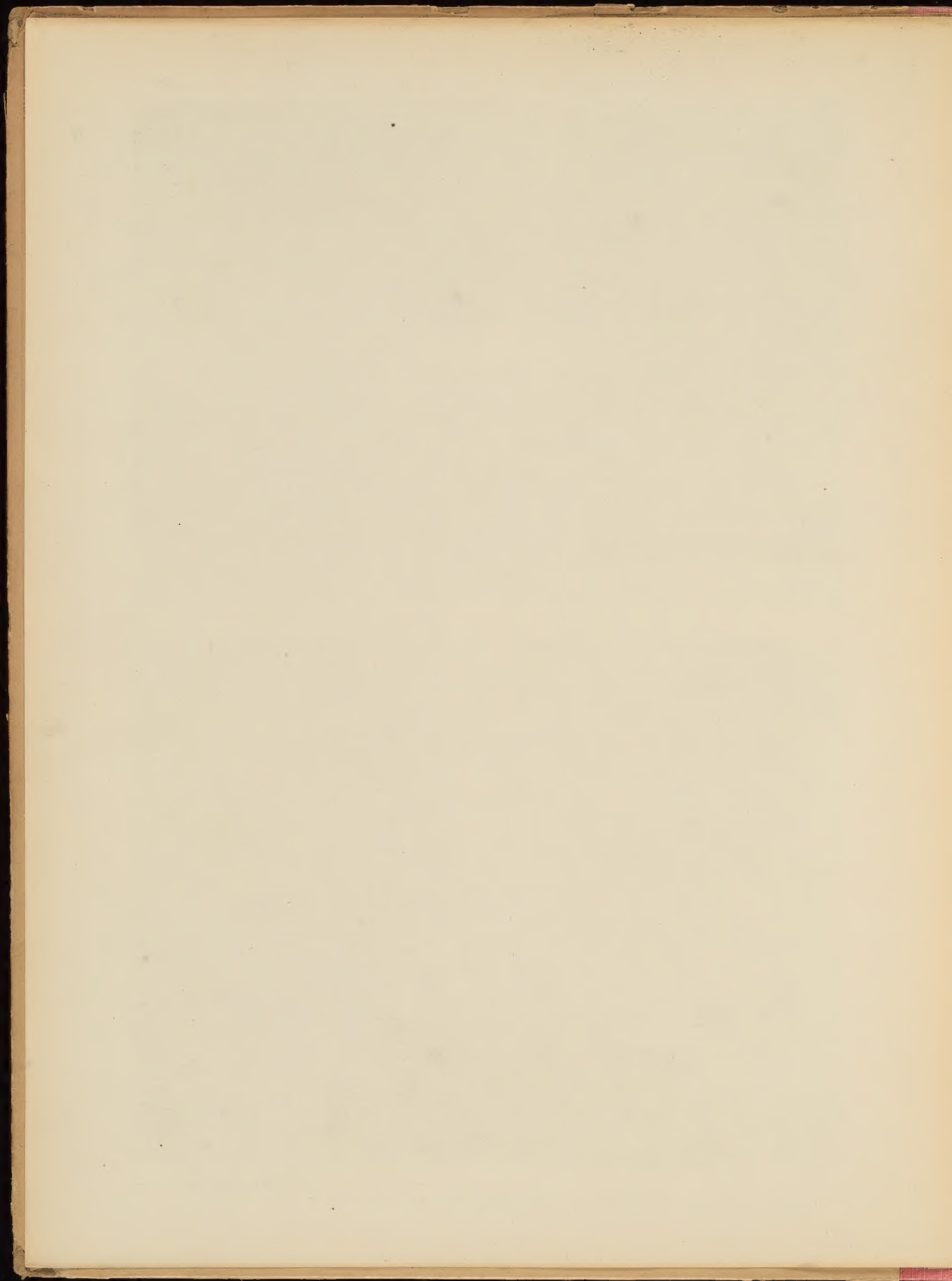




*Arles. (Bouches-du-Rhône) Musée lapidaire. N° 22*

ANTIQUITE - ARLES — Sculptures de l'Epoque Romaine (Statuaire-Bidaube)

STYLOGRAPHIE E. LE DELEY, PARIS





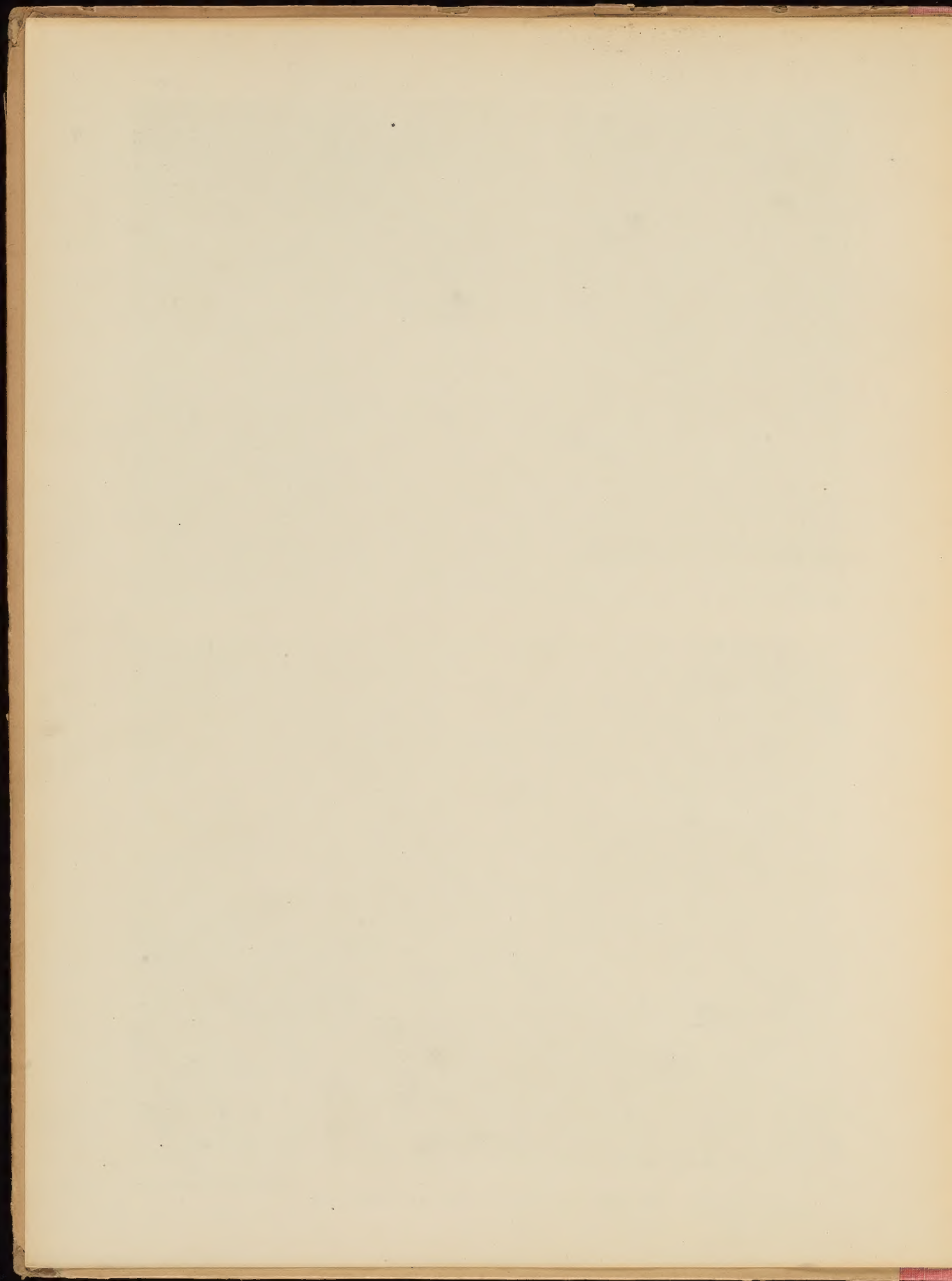


RELEVÉ E. LE GLEY, PARIS



ARCATURE - ARCH - FOCEEN — NOTRE-DAME de PARIS. XIII<sup>e</sup> siècle

RELEVÉ G. LE GLEY, PARIS



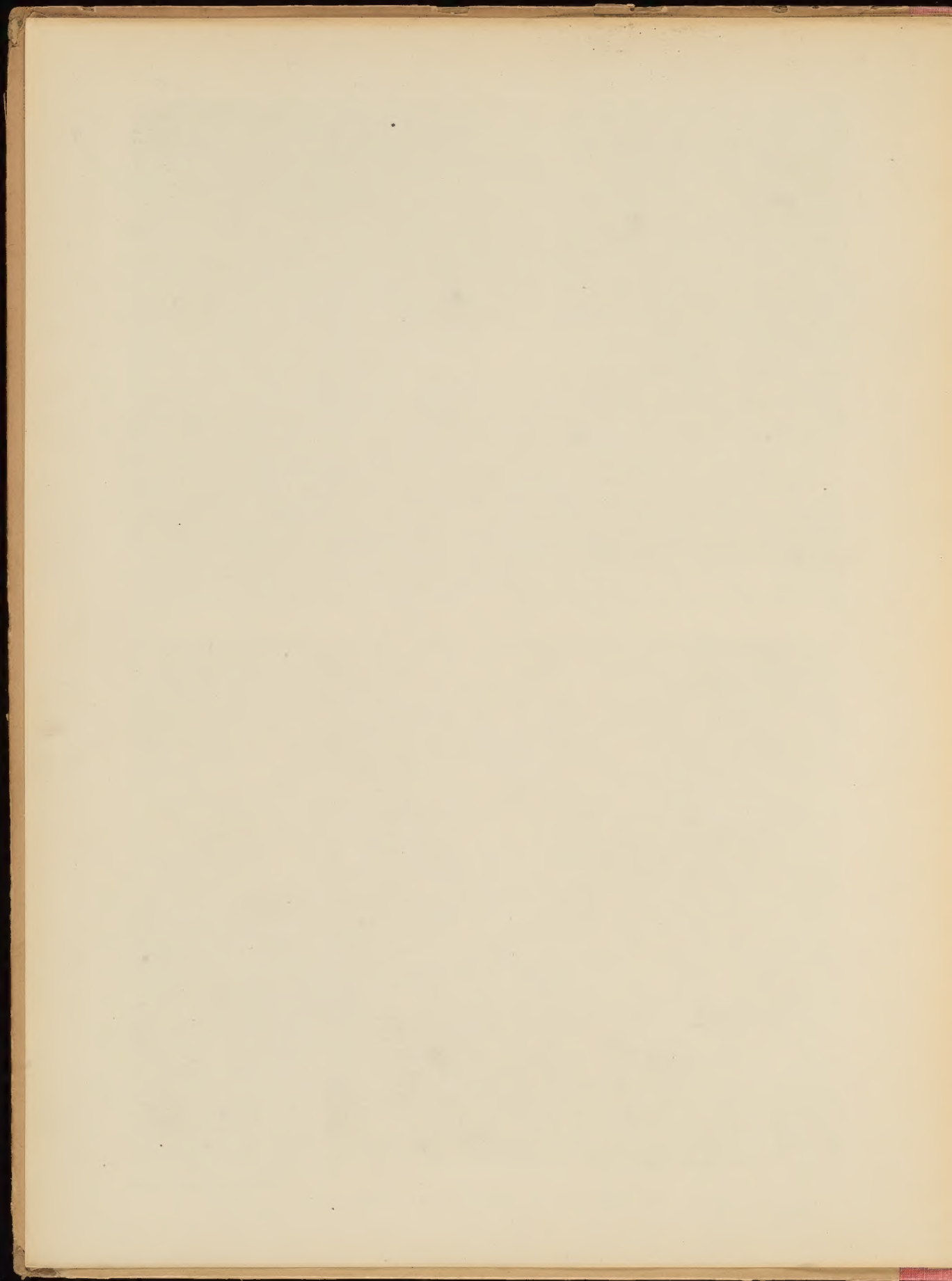




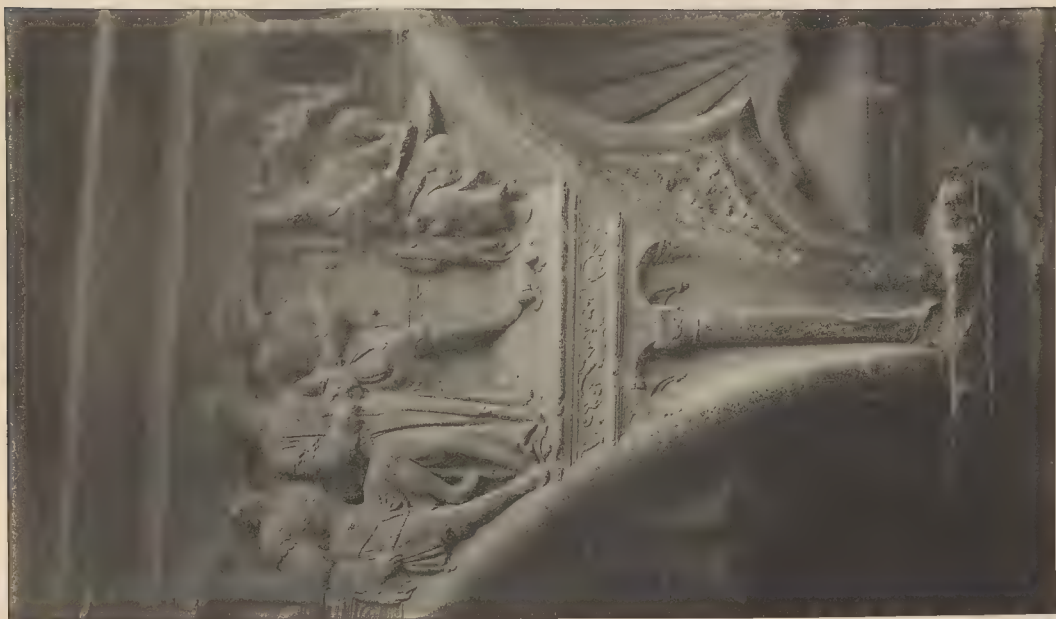
HÉLIOPIRE & LE DELAY, PARIS

ARCATURE - ARCH - BOGEN — Cathédrale de Marseille, XIX<sup>e</sup> siècle

ARMAND GUESNIET, ÉDITEUR, 105, FAUBOURG SAINT-MARTIN.

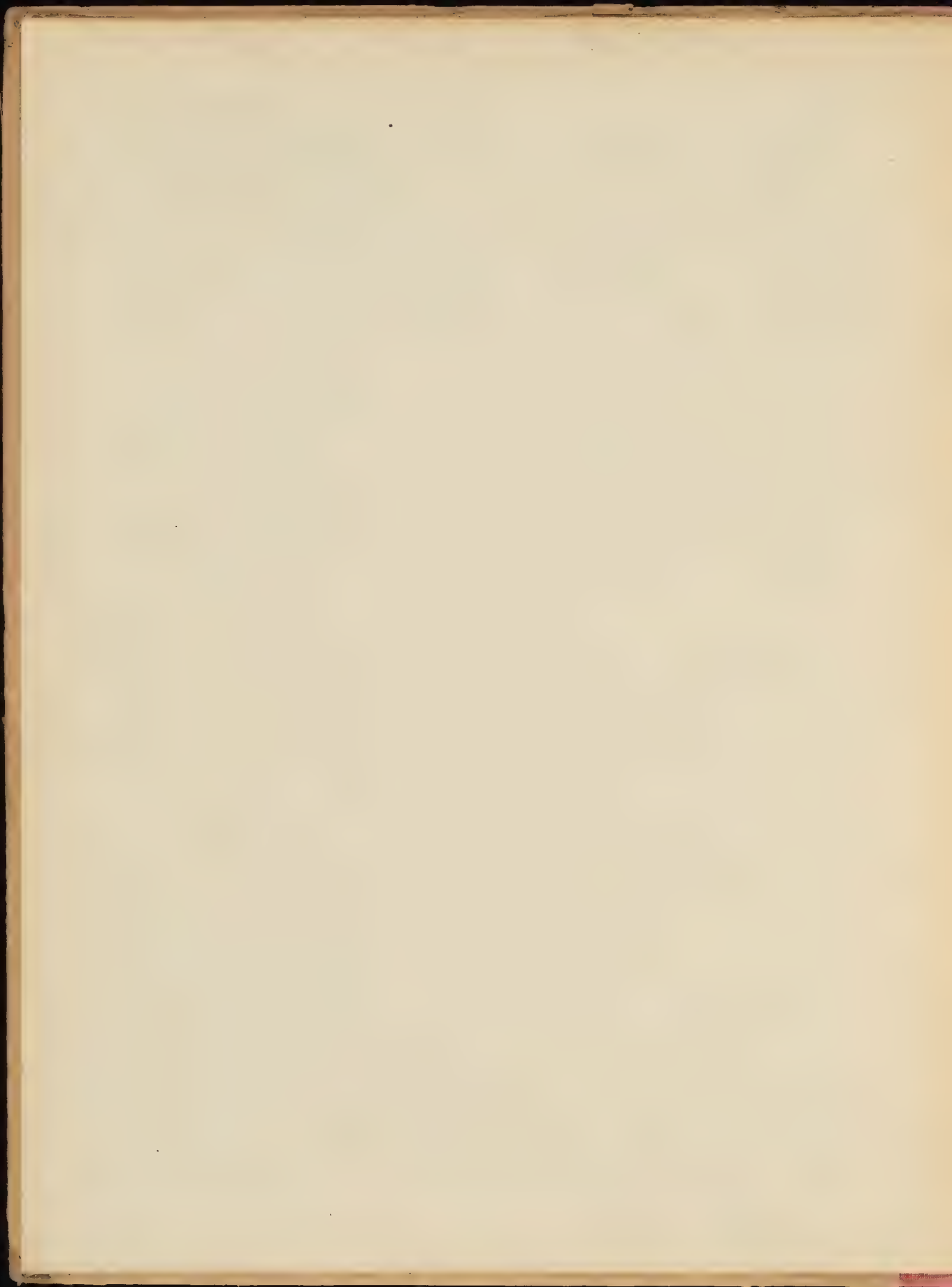






108. — 13. — Notre-Dame de Paris. Cathédrale de Bourges. XIII<sup>e</sup> siècle.

Reproduction d'après l'original. Musée de la Cathédrale de Bourges.



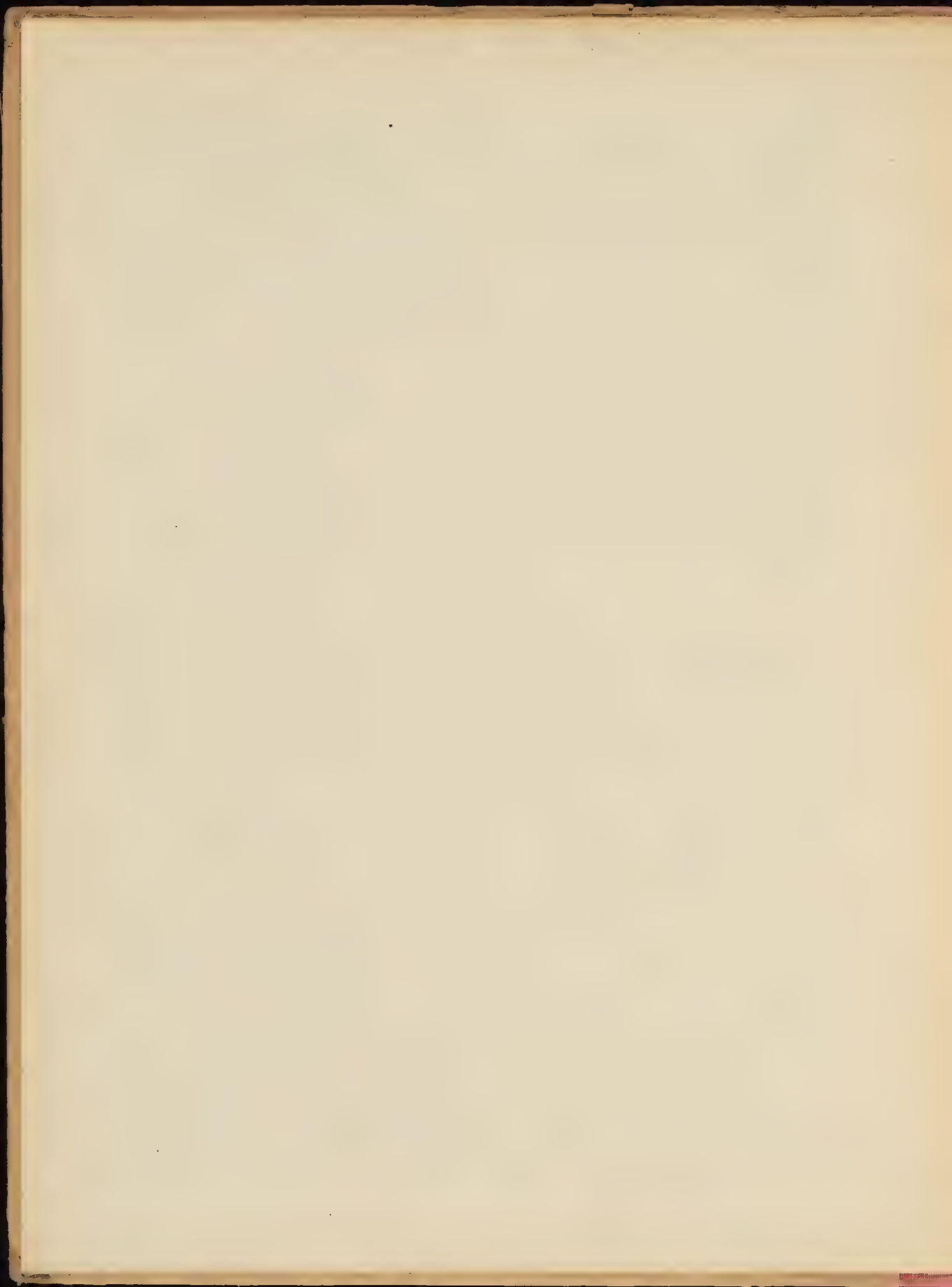




M. KIPPY & L. DELEY, PARIS

ARCATURE - ARCH - BOGEN — Notre-Dame de Paris

JEAN-BAPTISTE CLÉMENT, PEINTRE, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS







1



2



3



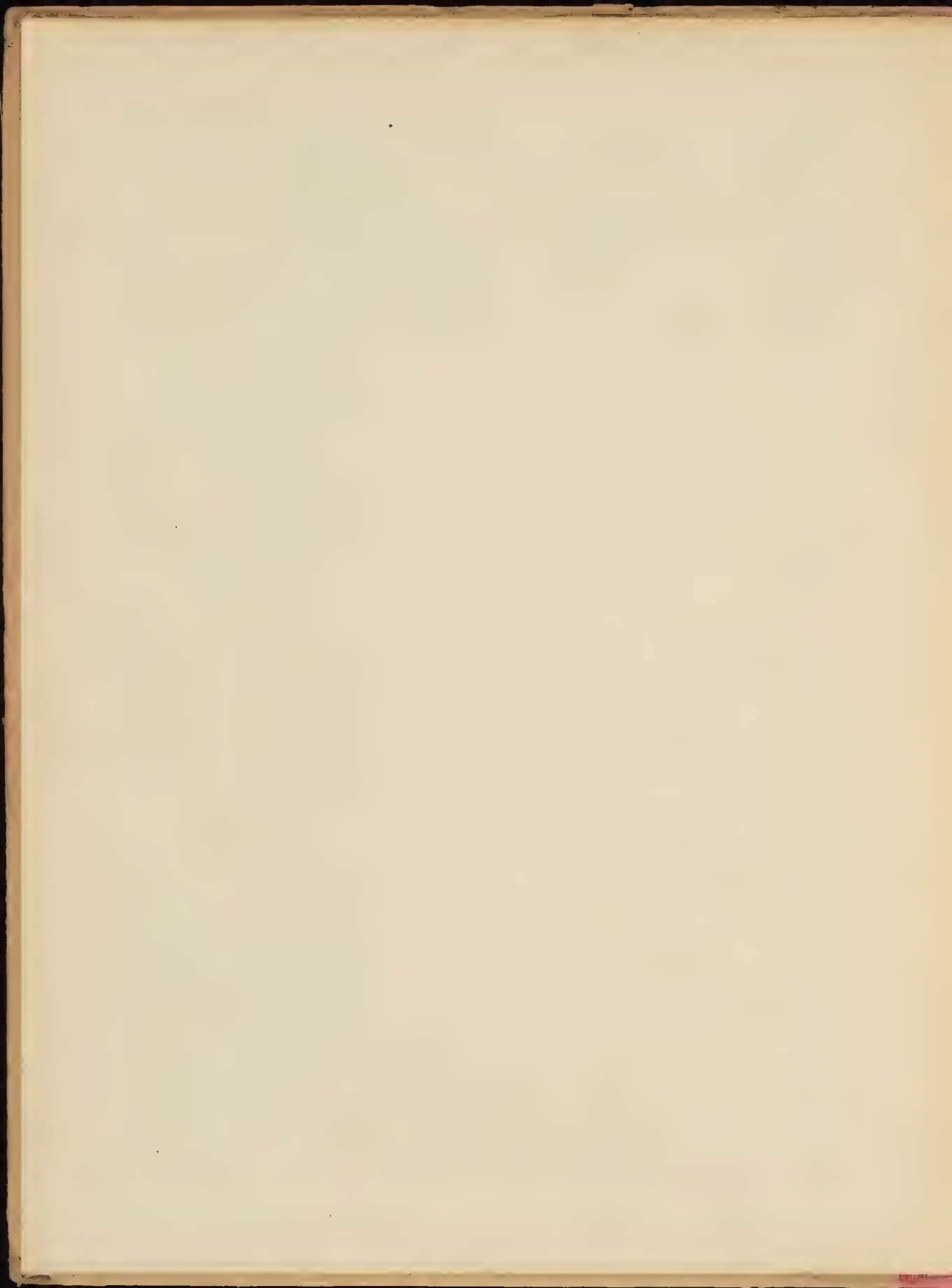
4

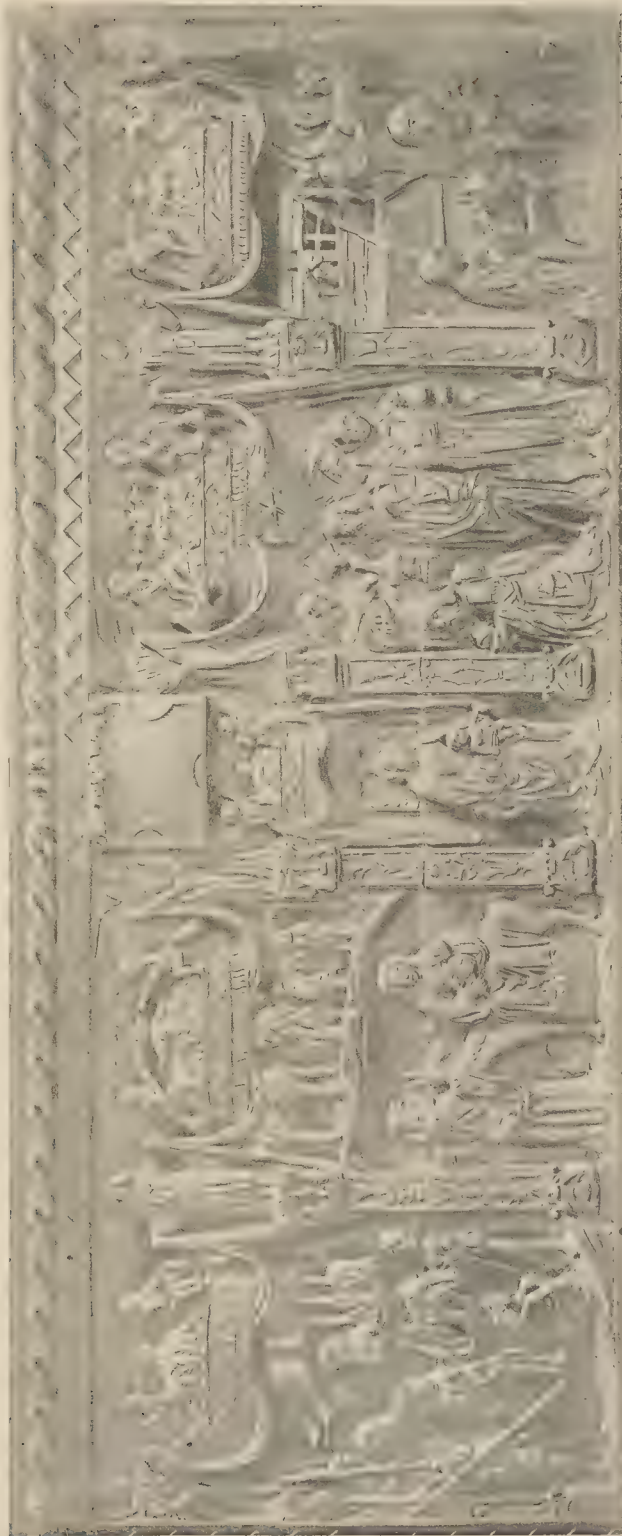
HE. JOUPEL. LE DOLY, PARIS

CLERHET. ÉDITEUR. 340, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

ARCHIVOLTE — 1.. 2. Villers-Cotterets (Aisne) - 3. Cathédrale de Rouen - 4. Environs de Blois. XII<sup>e</sup> siècle





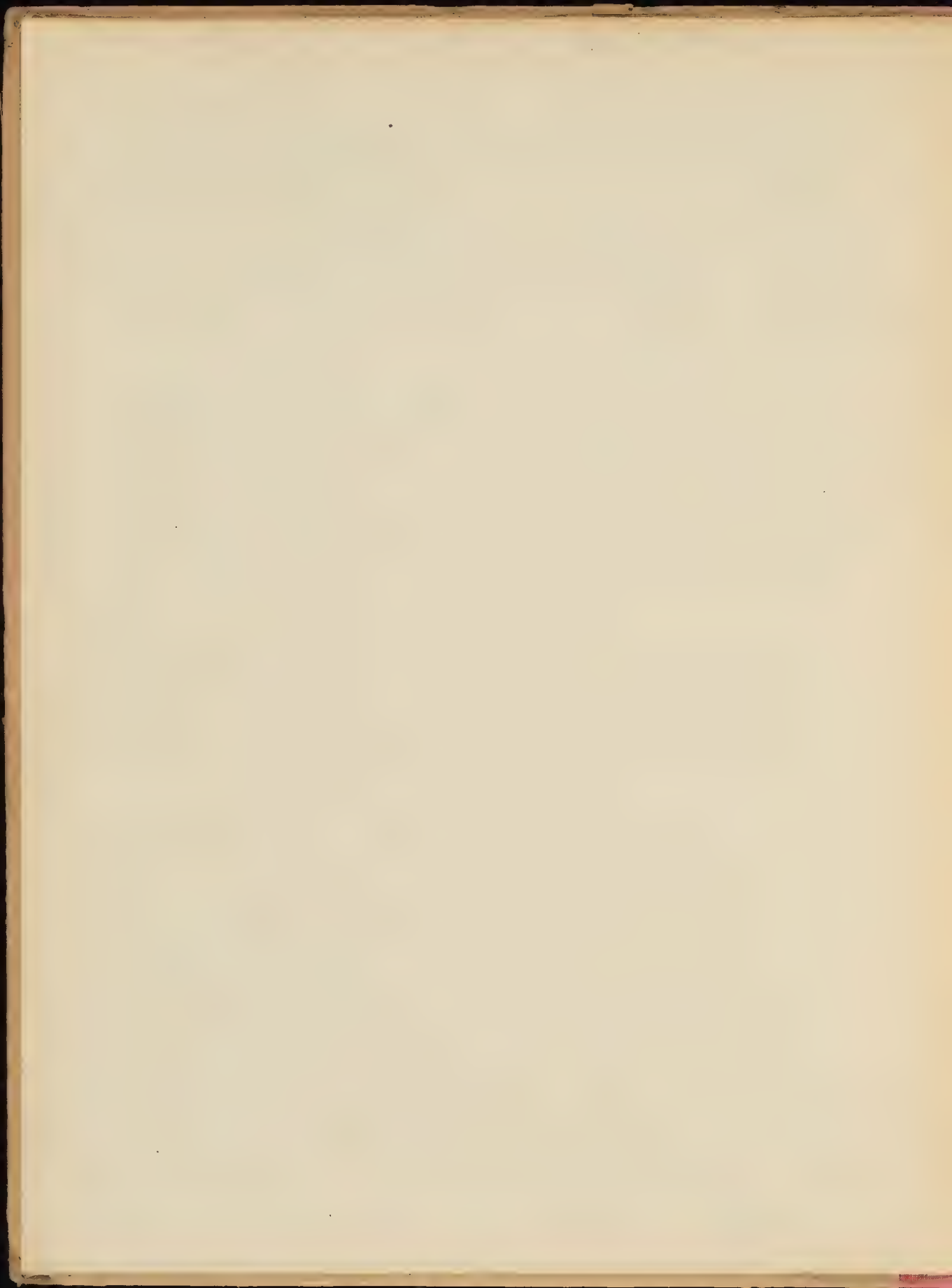


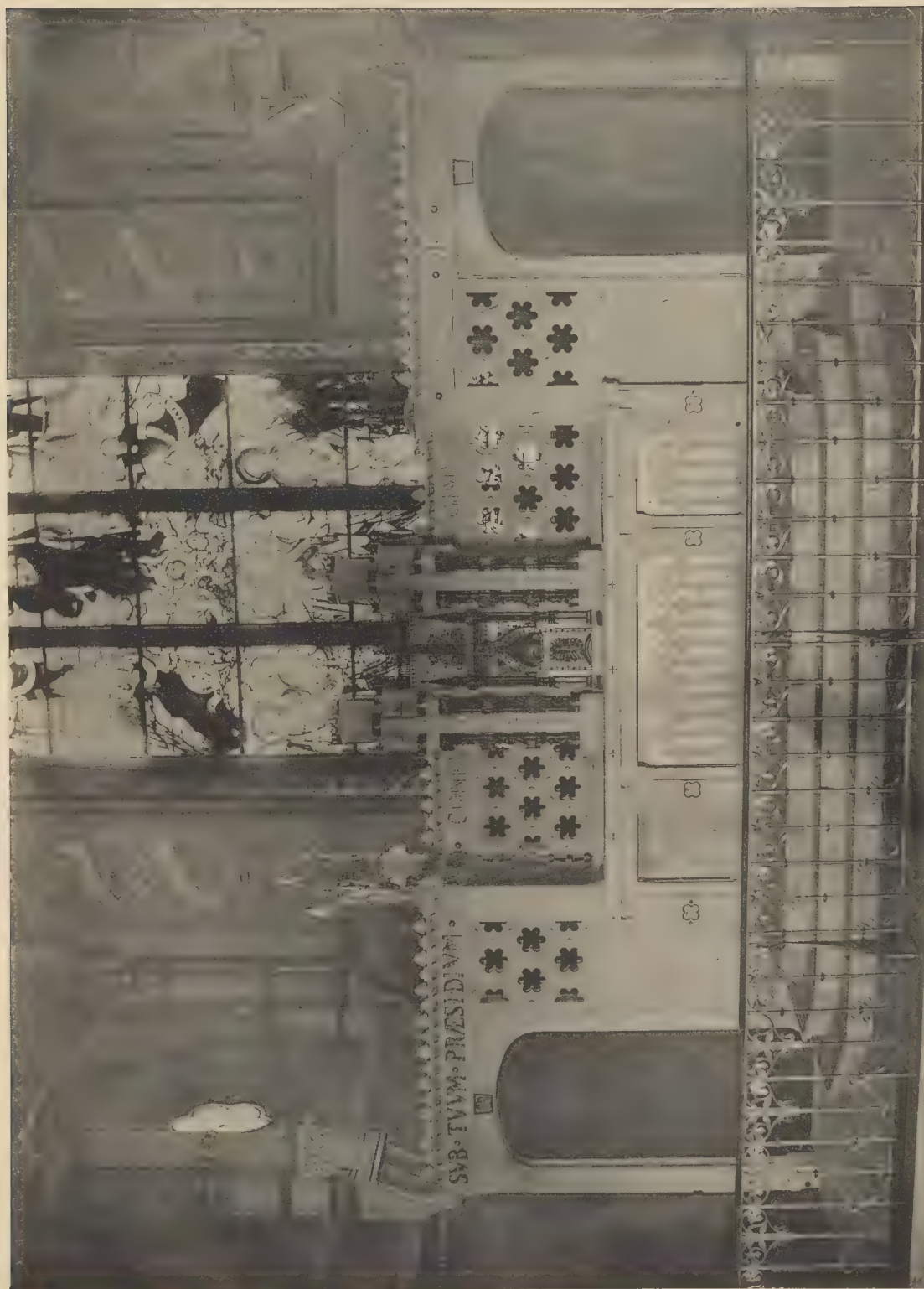
SCULPT. L. DE BOUT. 1785.

AUTEL - ALTAR. S. PIERRE. 1674. 1785. XVI. 1785.

SCULPT. L. DE BOUT. 1785.





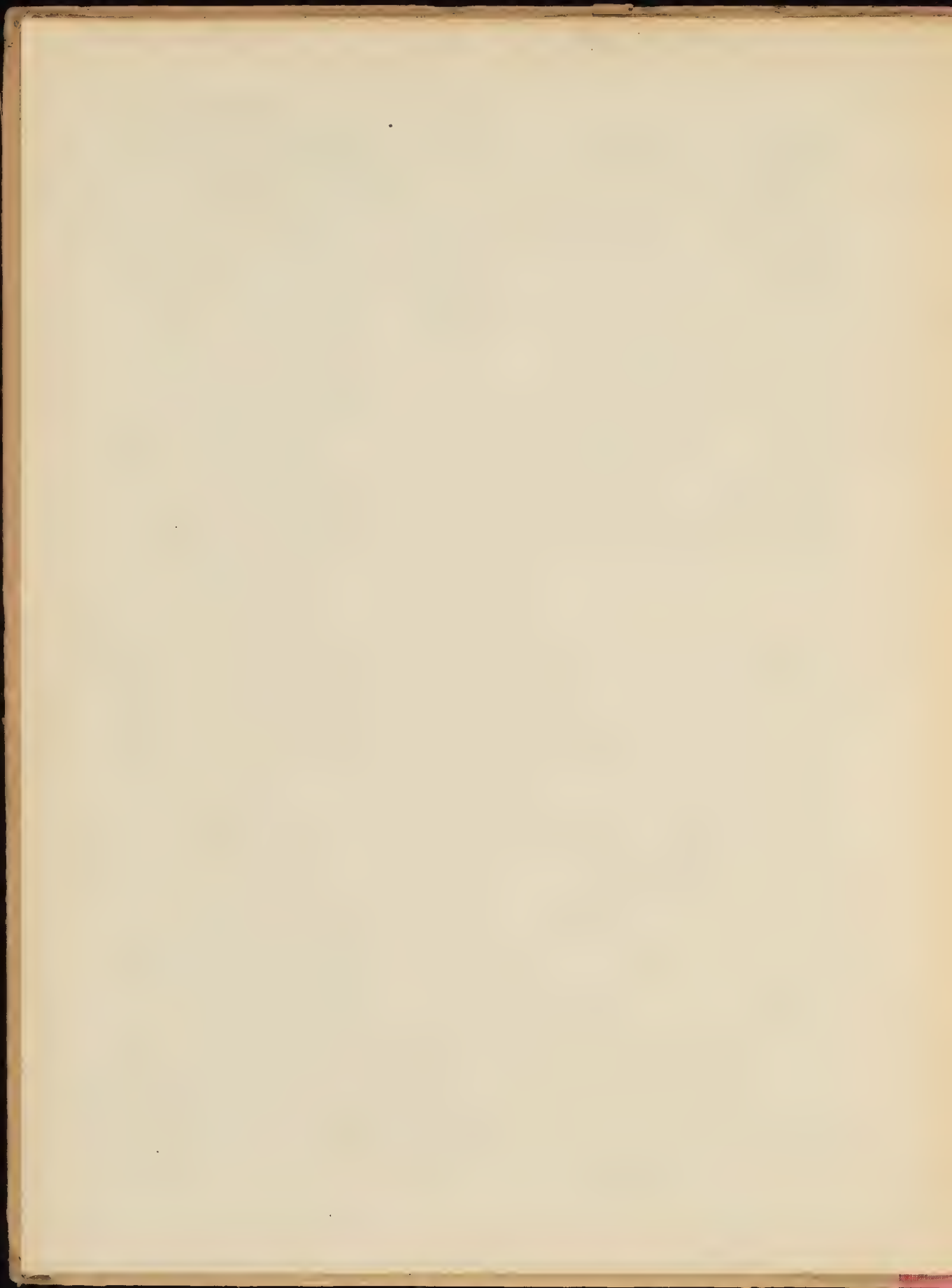


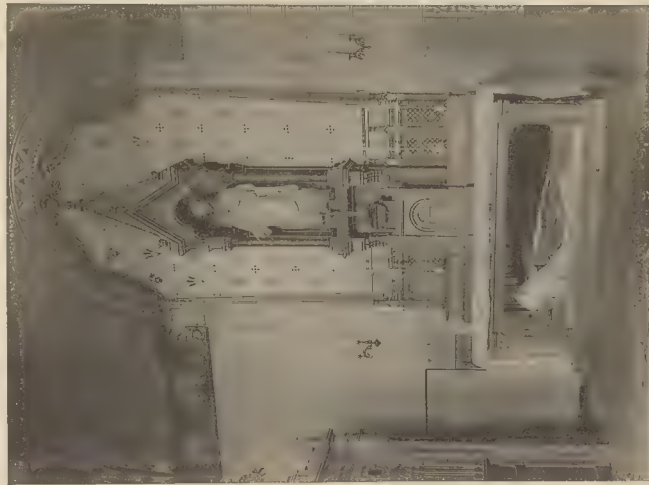
PARIS: C. N. B. 1885.

AUTEL - ALTAR — Châsse (Doux-Serre). Chapelle du Château

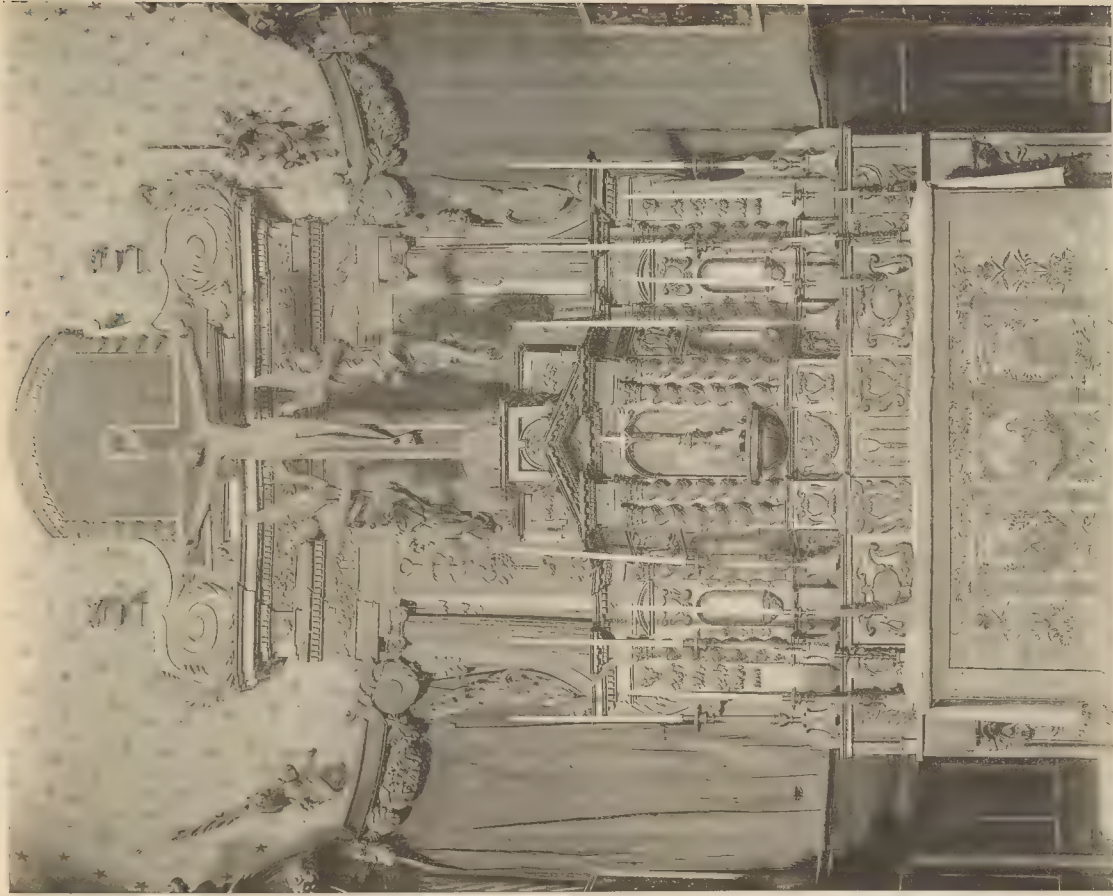
PL. 13. J. B. P. 1885







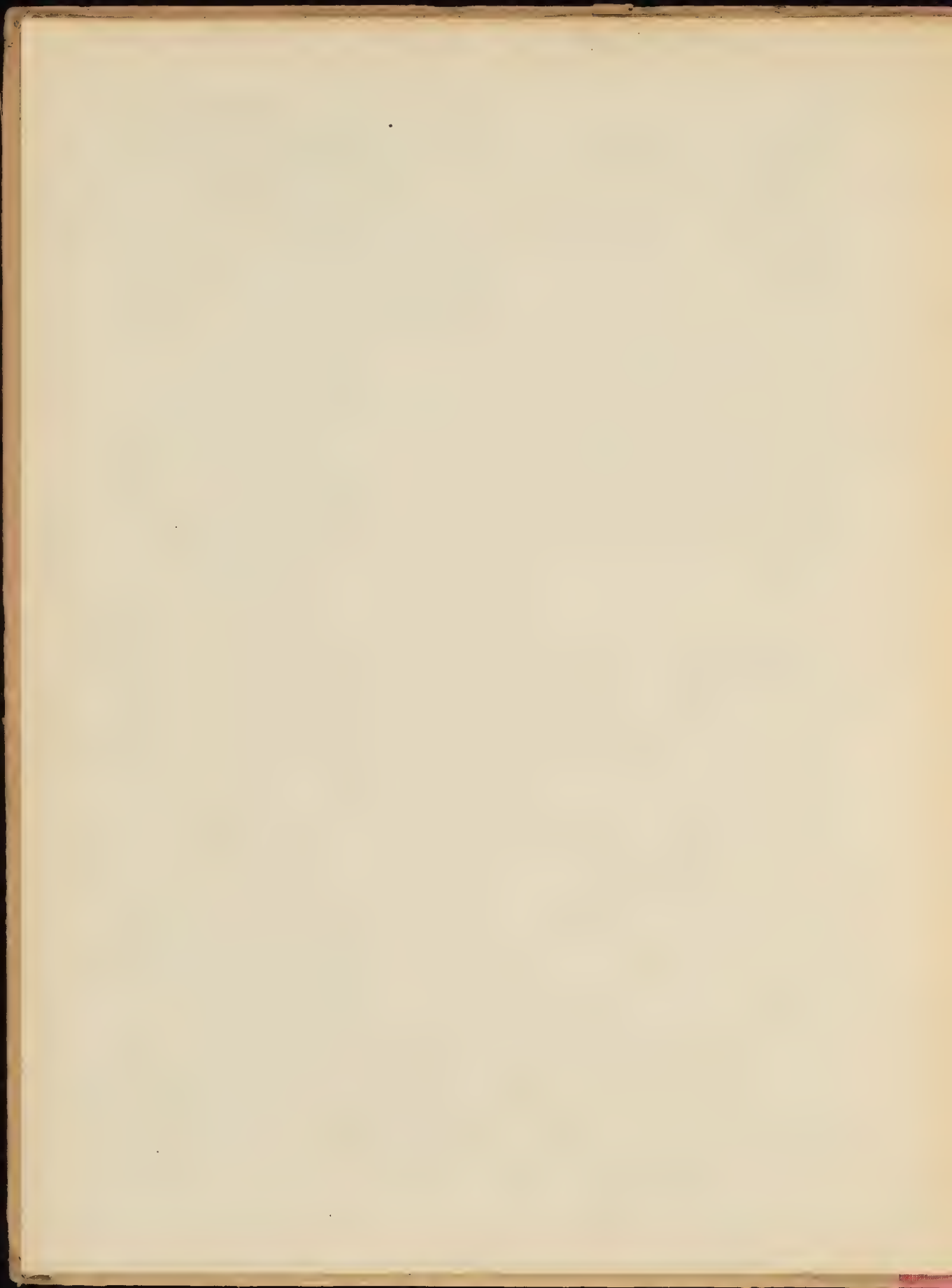
alt. de l'église de Saint-Étienne, 1863

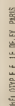


AUTEL - ALTAR Pontoise. Eglise de Bologne. Epoque Louis XIII. - Arcature de l'Eglise Saint-Étienne, à Evreux

alt. de l'église de Saint-Étienne, 1863



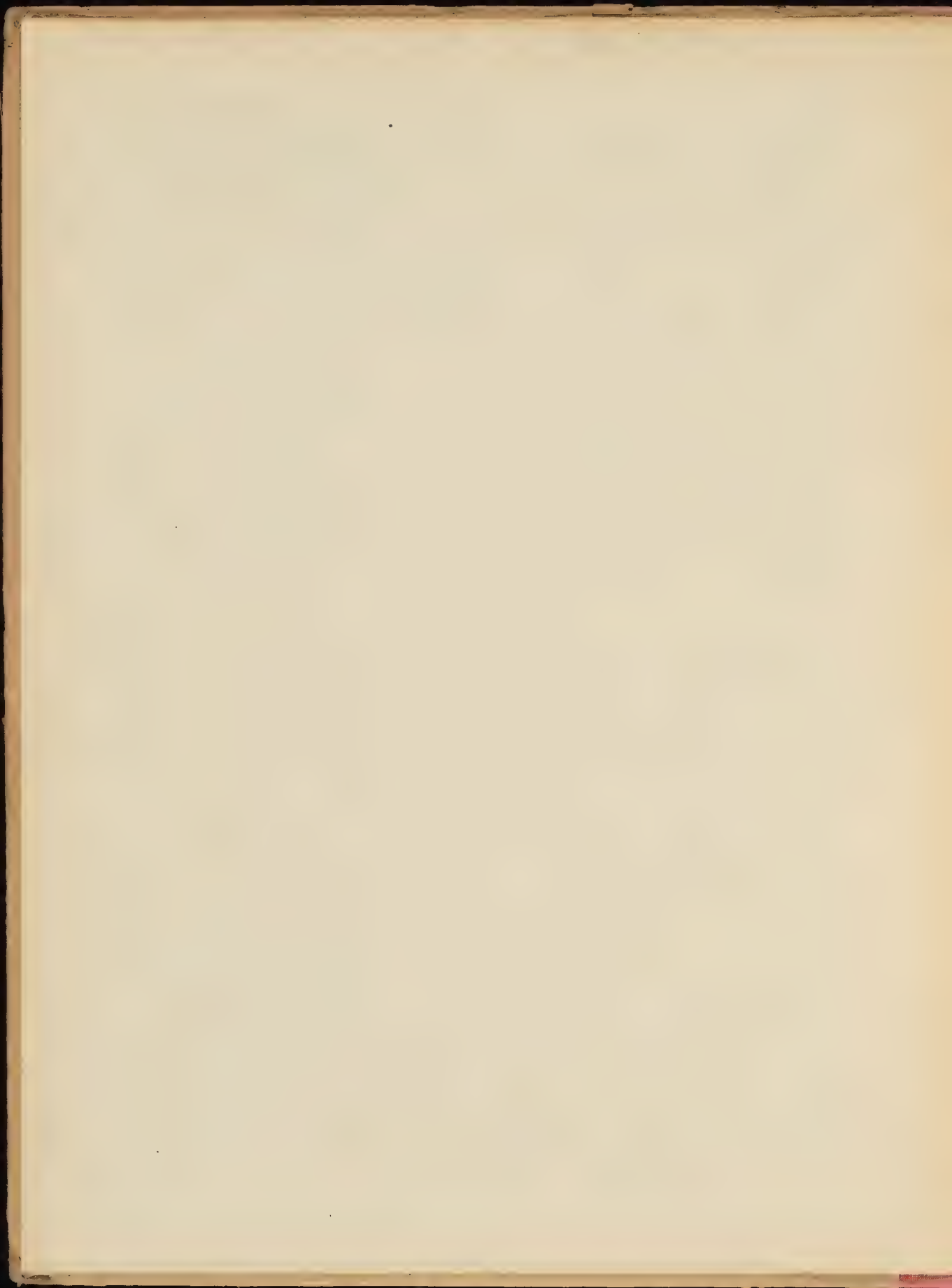




CLOTURE DE CHŒUR Cathédrale de Paris

RECEIVED BY THE DIRECTOR, FBI, FEBRUARY 1964







MONTYPIRE & LE DELEY, PARIS



3

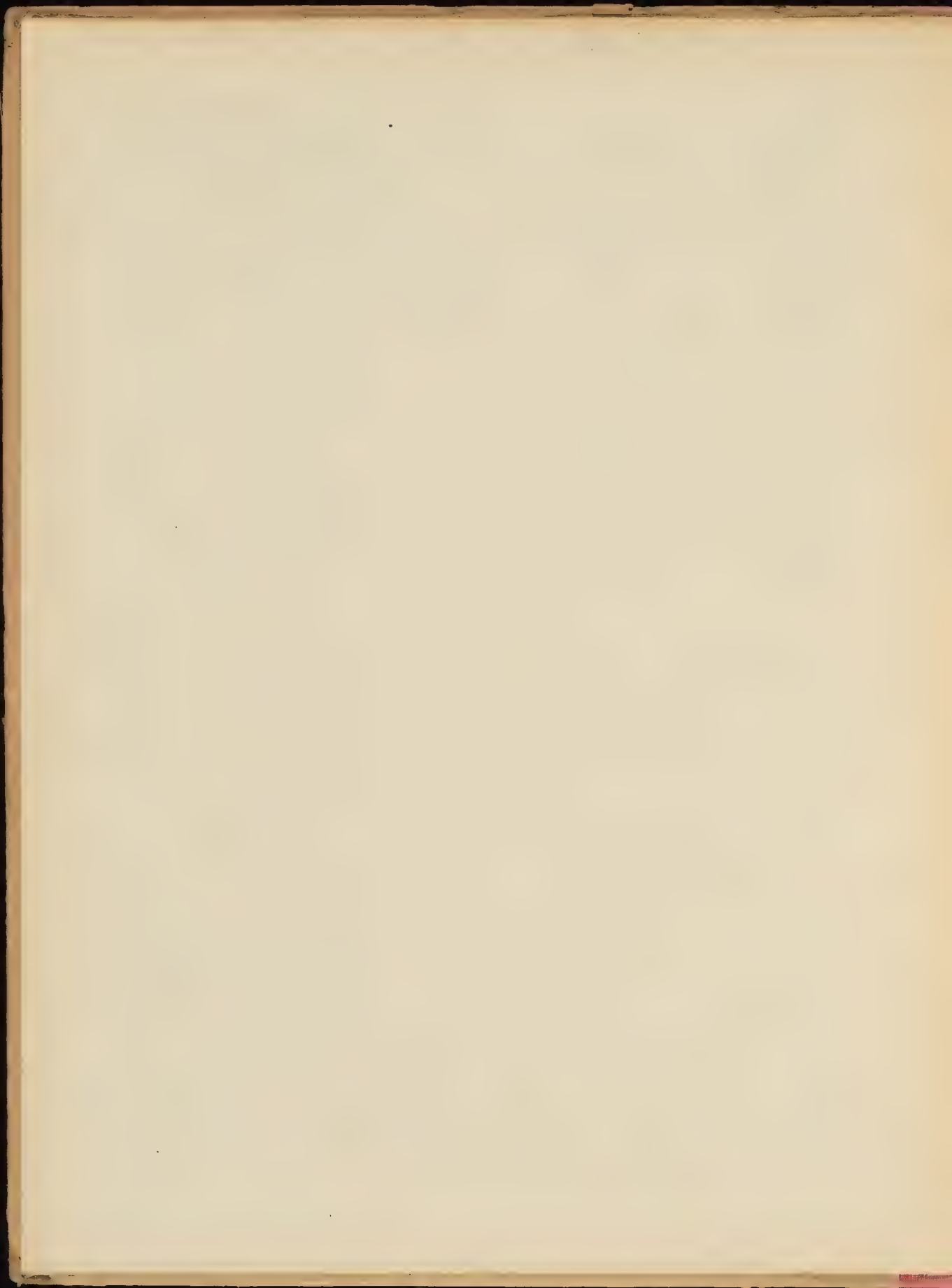


4

BAS-RELIEFS — 1. Tarascon. Sainte Madeleine à l'Eglise Sainte-Marthe, - 2., 3. Château de Pierrefonds  
4. Abbaye de Jumieges

ARNAUD C. JÉROISE, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS



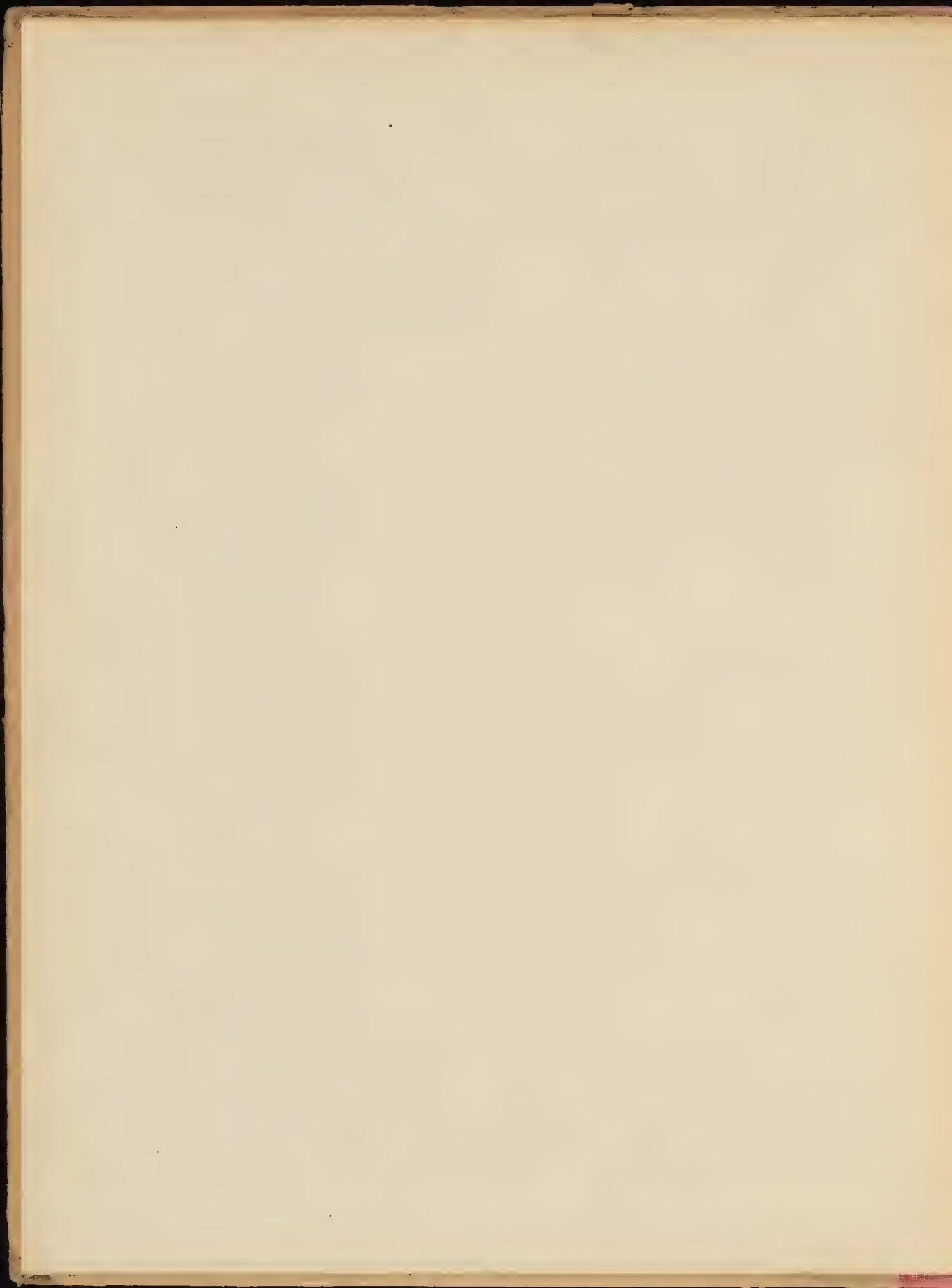




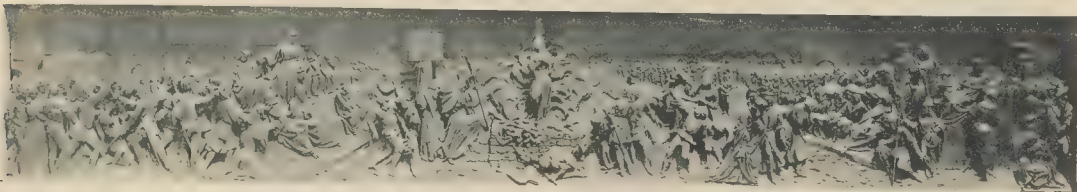
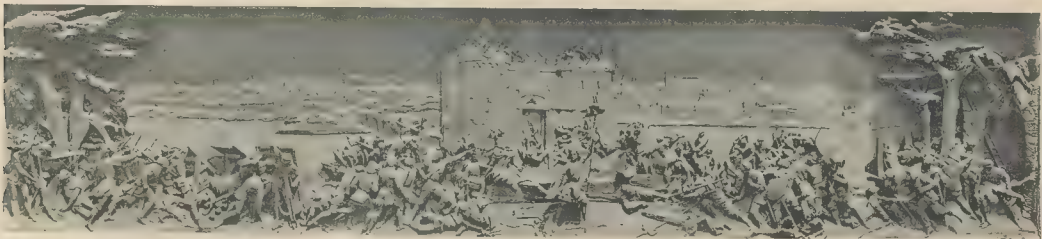
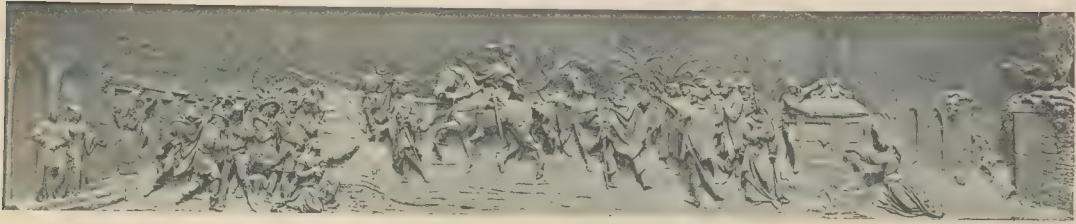
BAS-RELIEFS — Notre-Dame de Paris — Abbaye de Montmajour — Bouches-du-Rhône.



PARIS (GÉNÉRAL) — NOTRE-DAME DE PARIS — 1853.



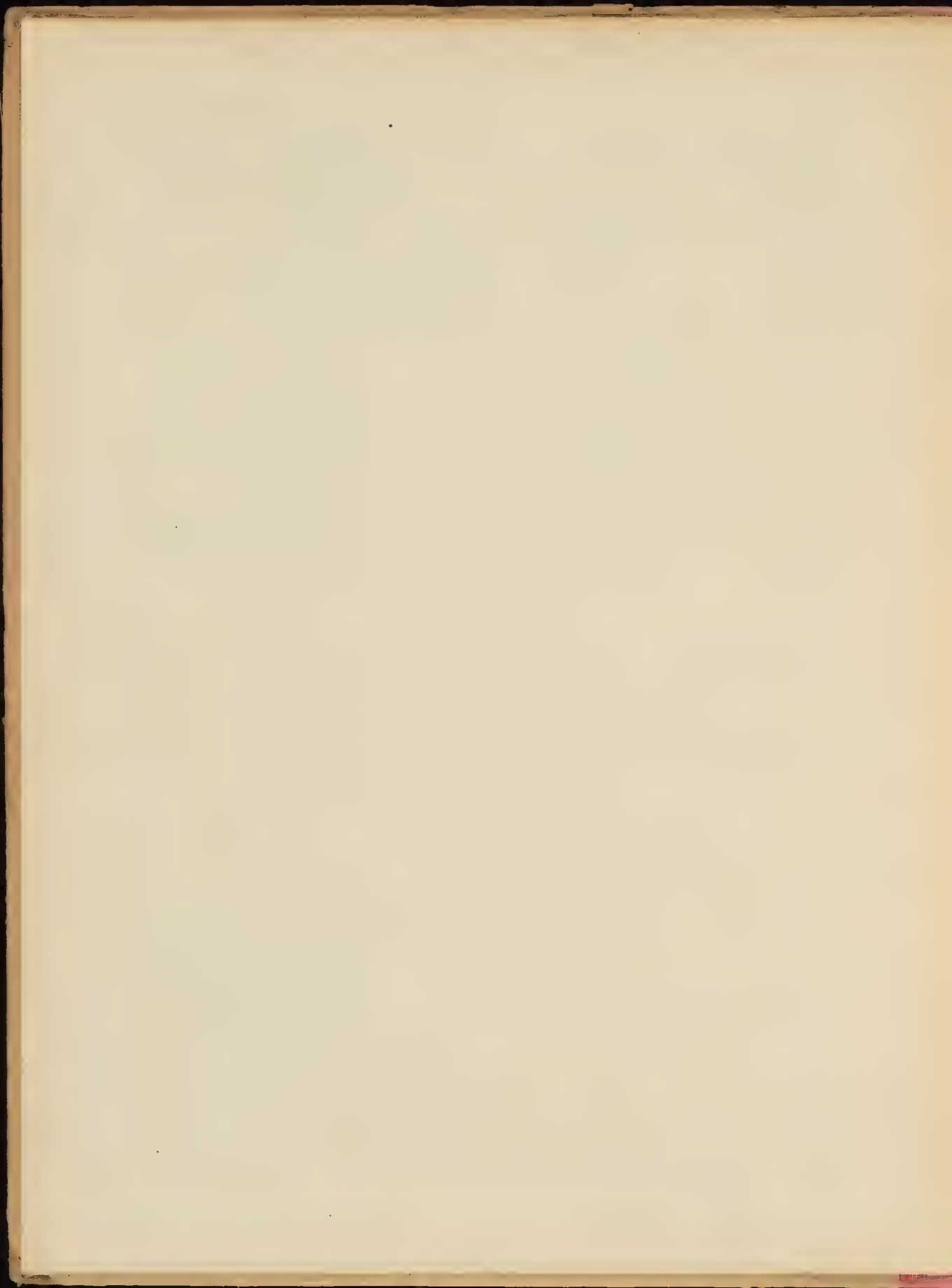




MÉLOPPE E. LE BELLE, PARIS

BAS RELIEFS — Orléans. Monument de Jeanne d'Arc

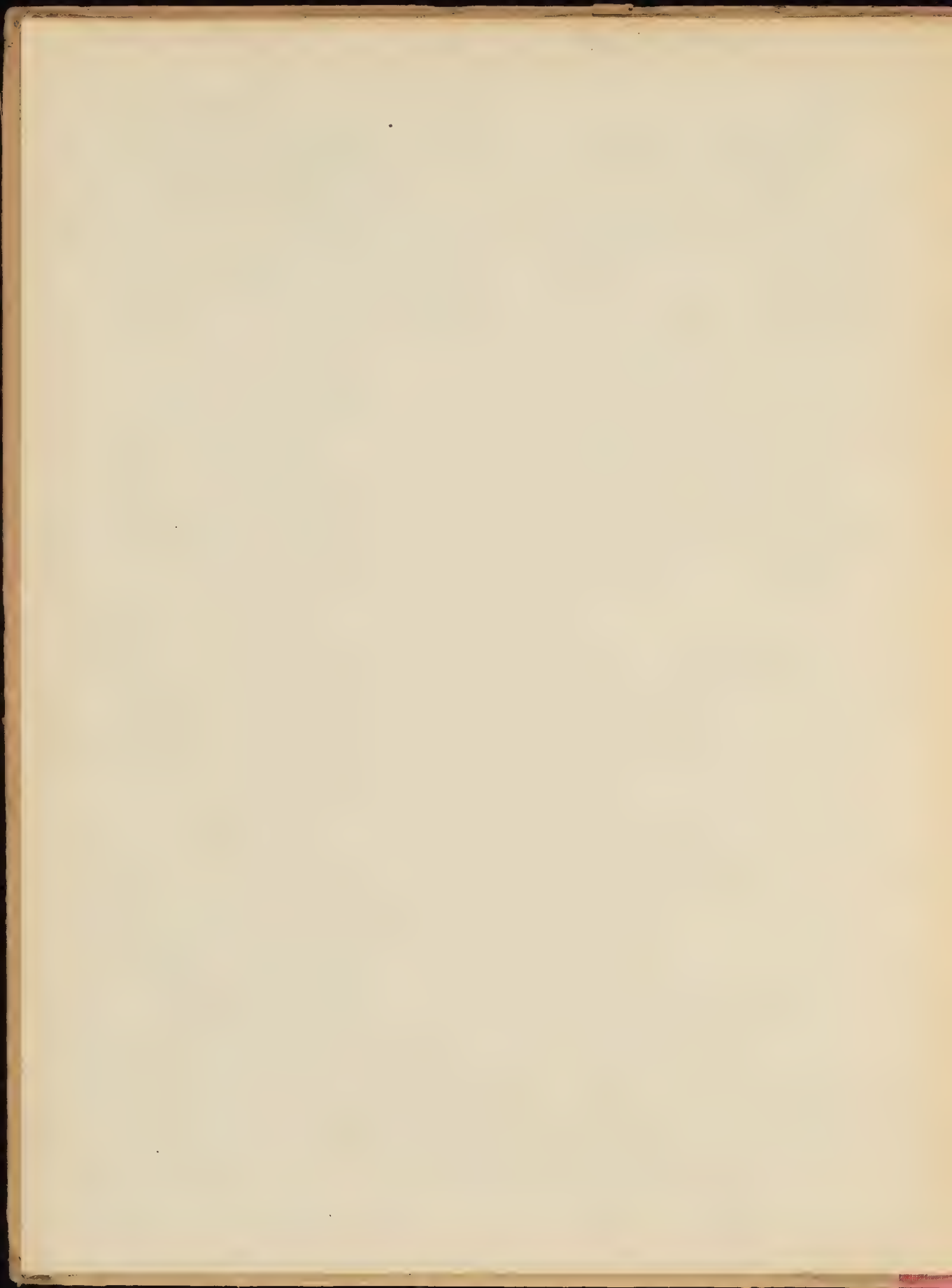
ARMAND CJEVNET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

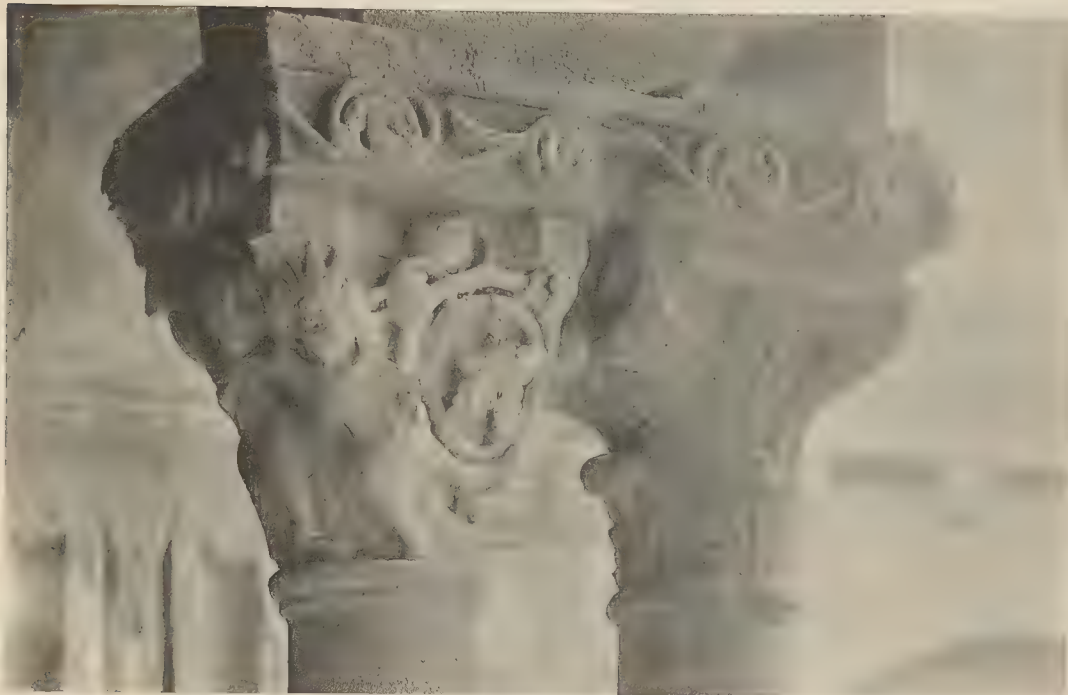




CHAPITEAUX - CAPITAL - KNAUF Paris Saint-Pierre de Montmartre A. H. Aulave de Montmajour



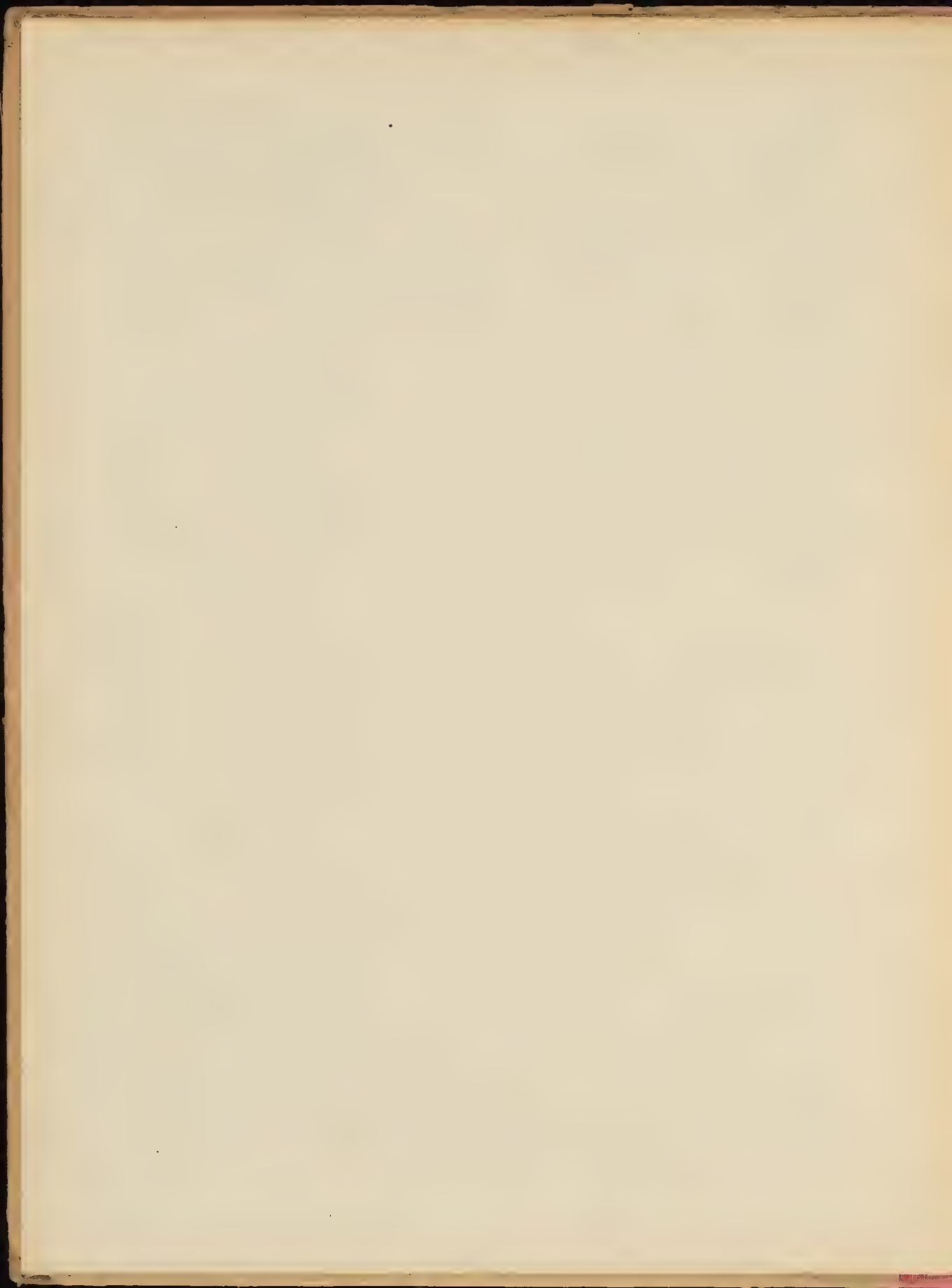




HEIMPP & C. LE DELLY PARIS

CHAPITEAUX - CAPITAL - KNAUF Arles - Montmajoux, Abbaye

REVUE D'ART ET D'ARCHITECTURE, 1902, P. 100, FIG. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000







1



2



3

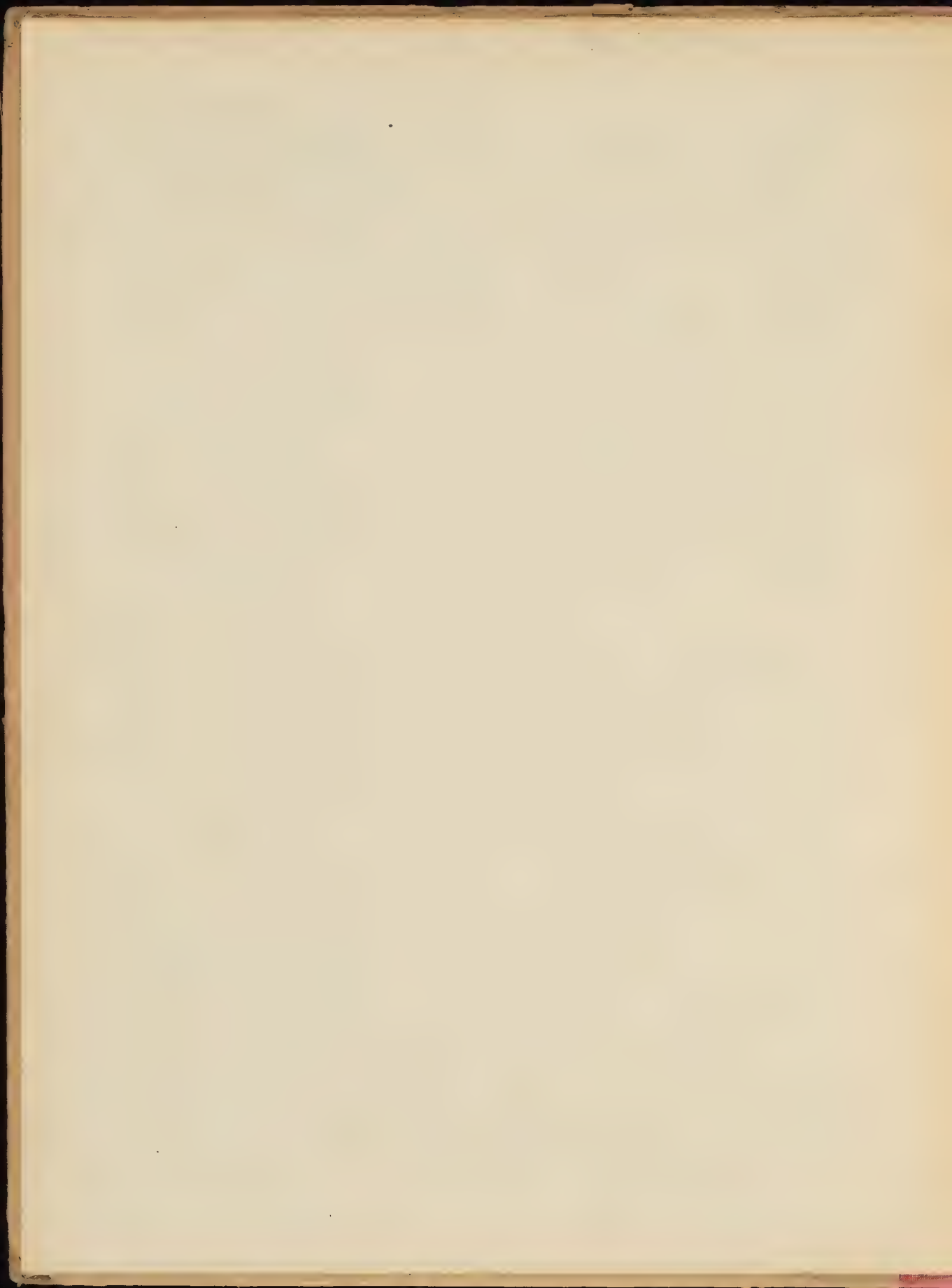


4

HÉLÉNIÉ & LE BELLE, PARIS

ARIANO GUERIN, EDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

CHAPITEAUX - CAPITAL - KNAUF — 1. Veuluse - 2. Château de Blois (Louis XII) - 3. Serragone - 4. Cathédrale de Bourges





MÉTROPOLITE S. LE GELY, PARIS

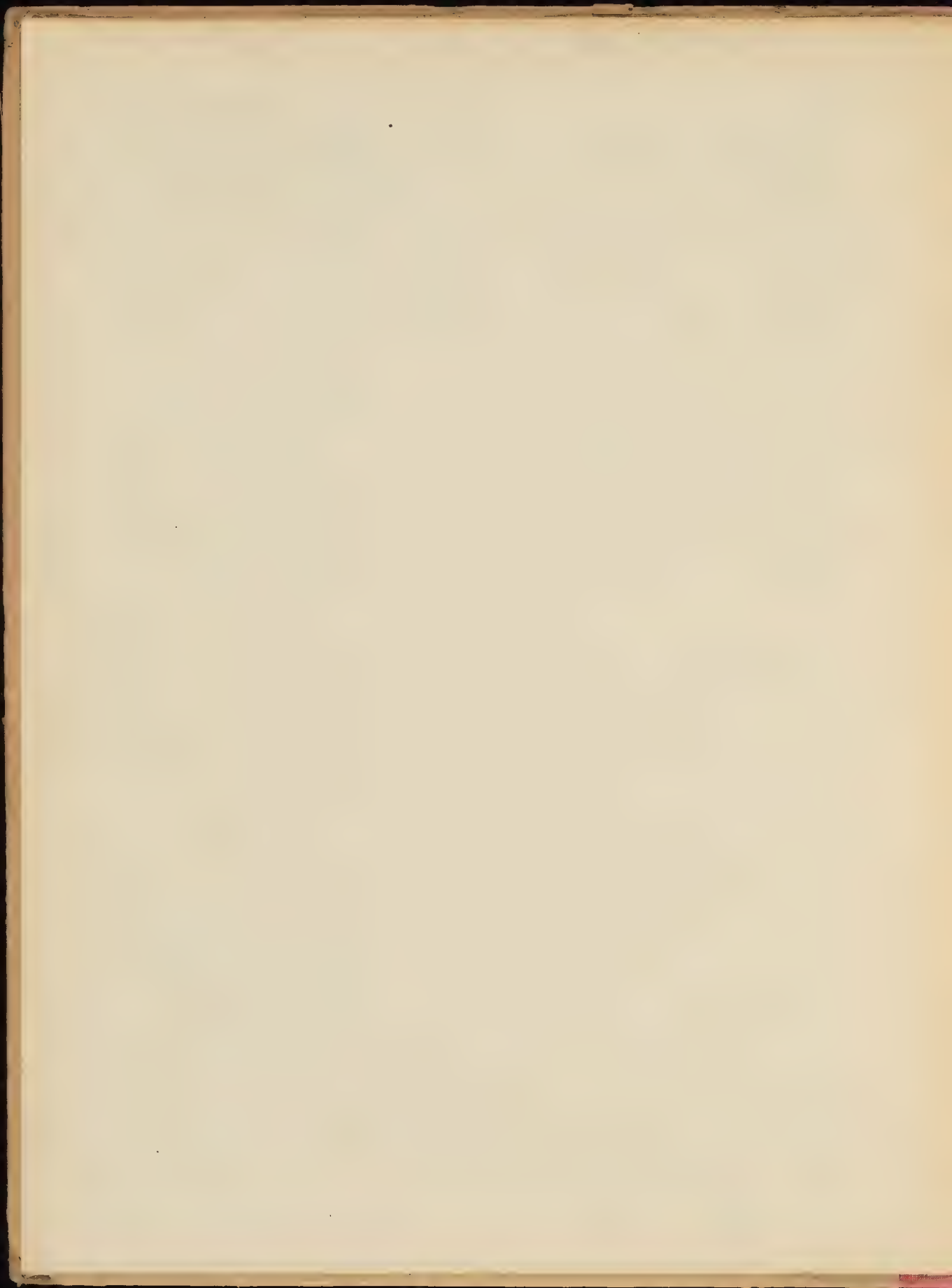


ARNAUD CUIRANT, ÉD-TEUR, 10, FAUCONNARD SAINT-MARTIN, PARIS

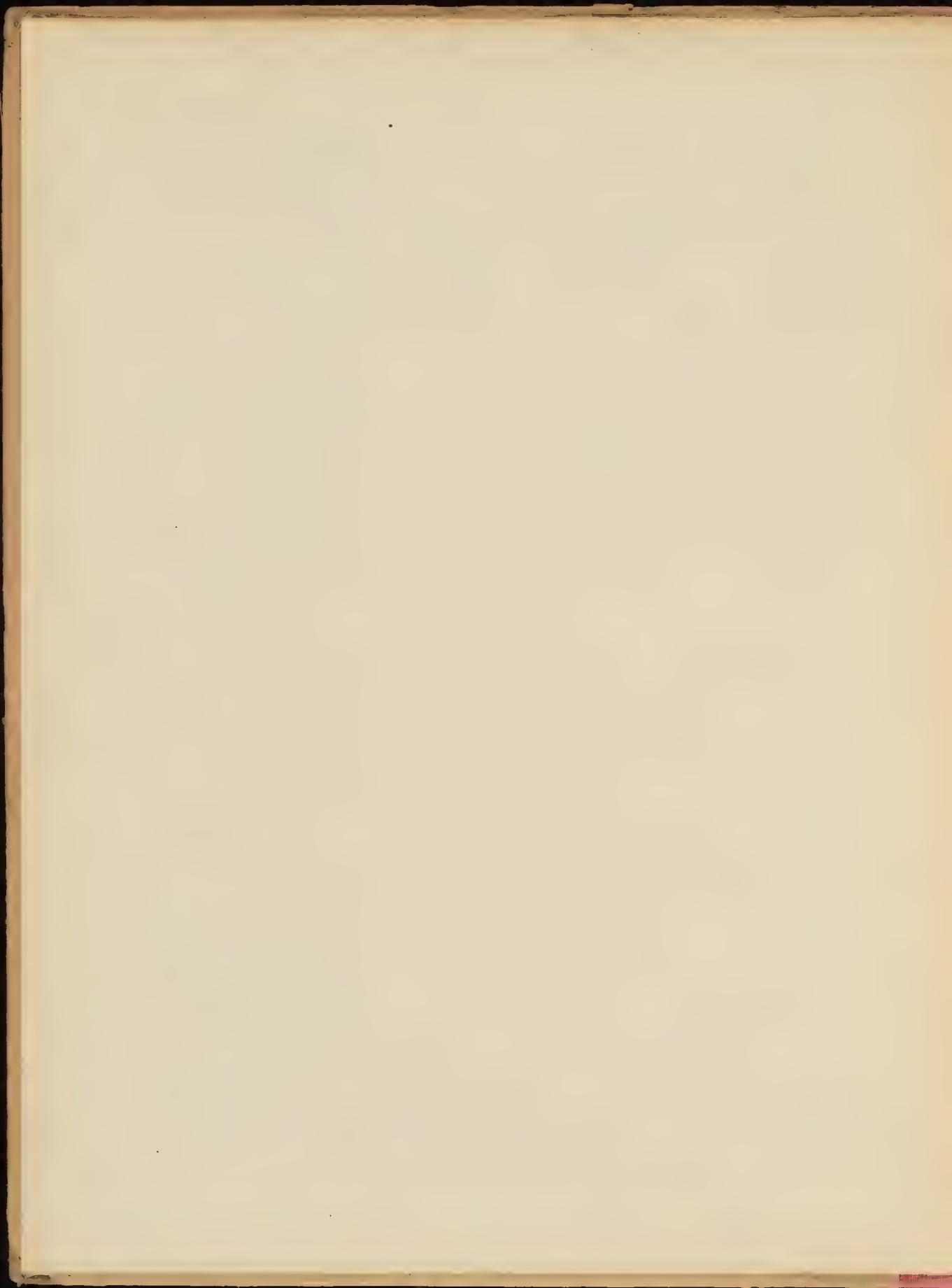
CHAPITEAUX - CAPITAL - KNAUF

Saint-Père-sous-Vezelay





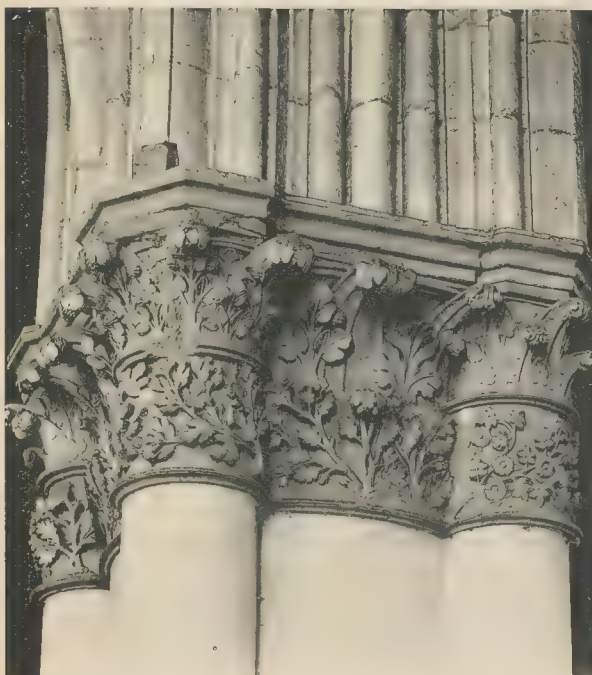








3



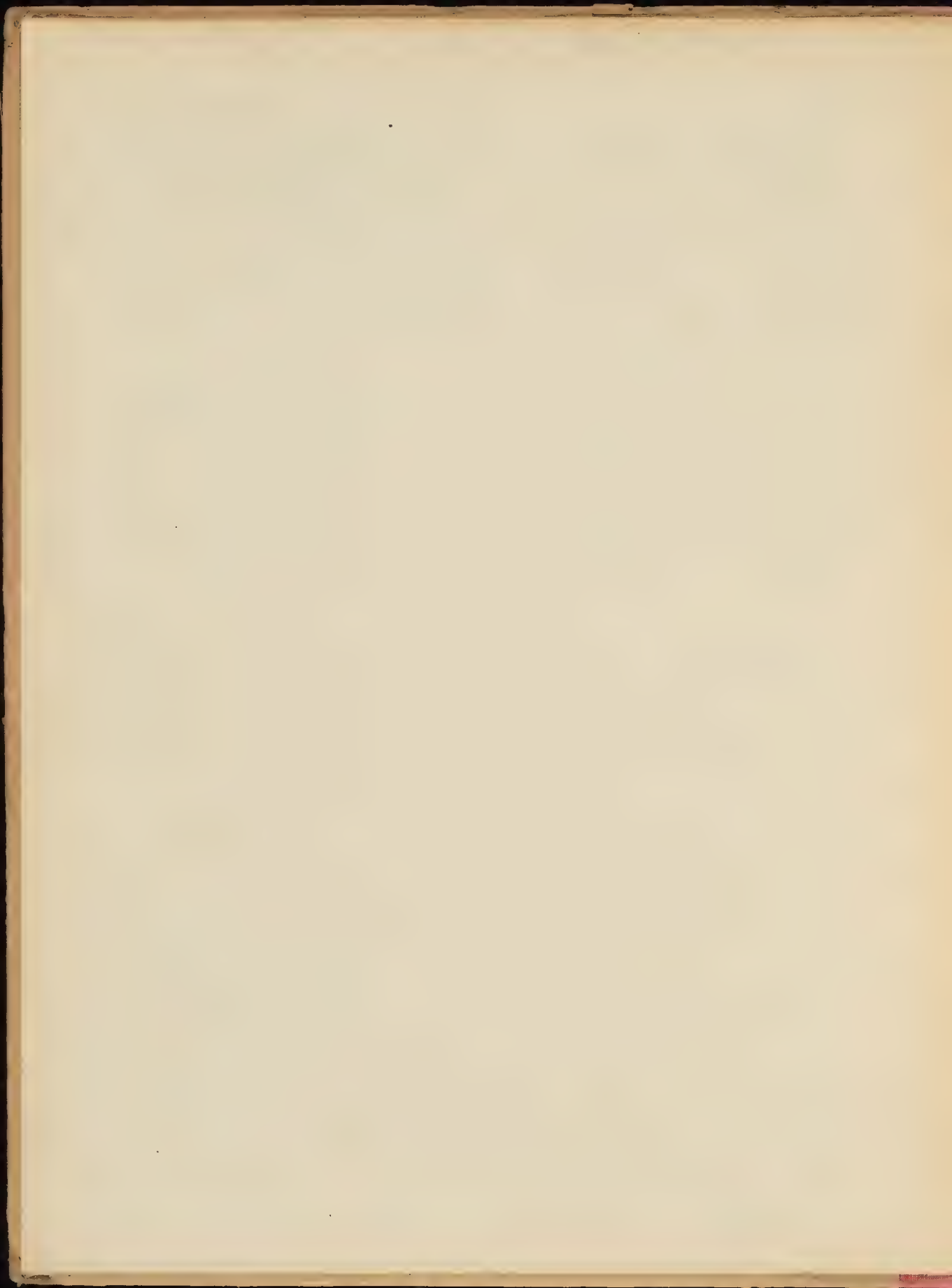
2



FRANÇOIS CHÉRET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PHOTOTYPE E. LE BOLEY, PARIS

CHAPITEAUX - CAPITAL - KNAUF - - 1. et 2. Reims, Cathédrale - 3 et 4. Eglise Saint-Aignan (Loir-et-Cher)





1



3



2



4



5

CHAPITEAUX - CAPITAL KNAUF — 1. Chaire Saint-Etienne, près Toulouse — 2. Cathédrale de Saintes — 3, 4, 5. Ajaccio

— 443 —

— 443 —







1



2



5



3



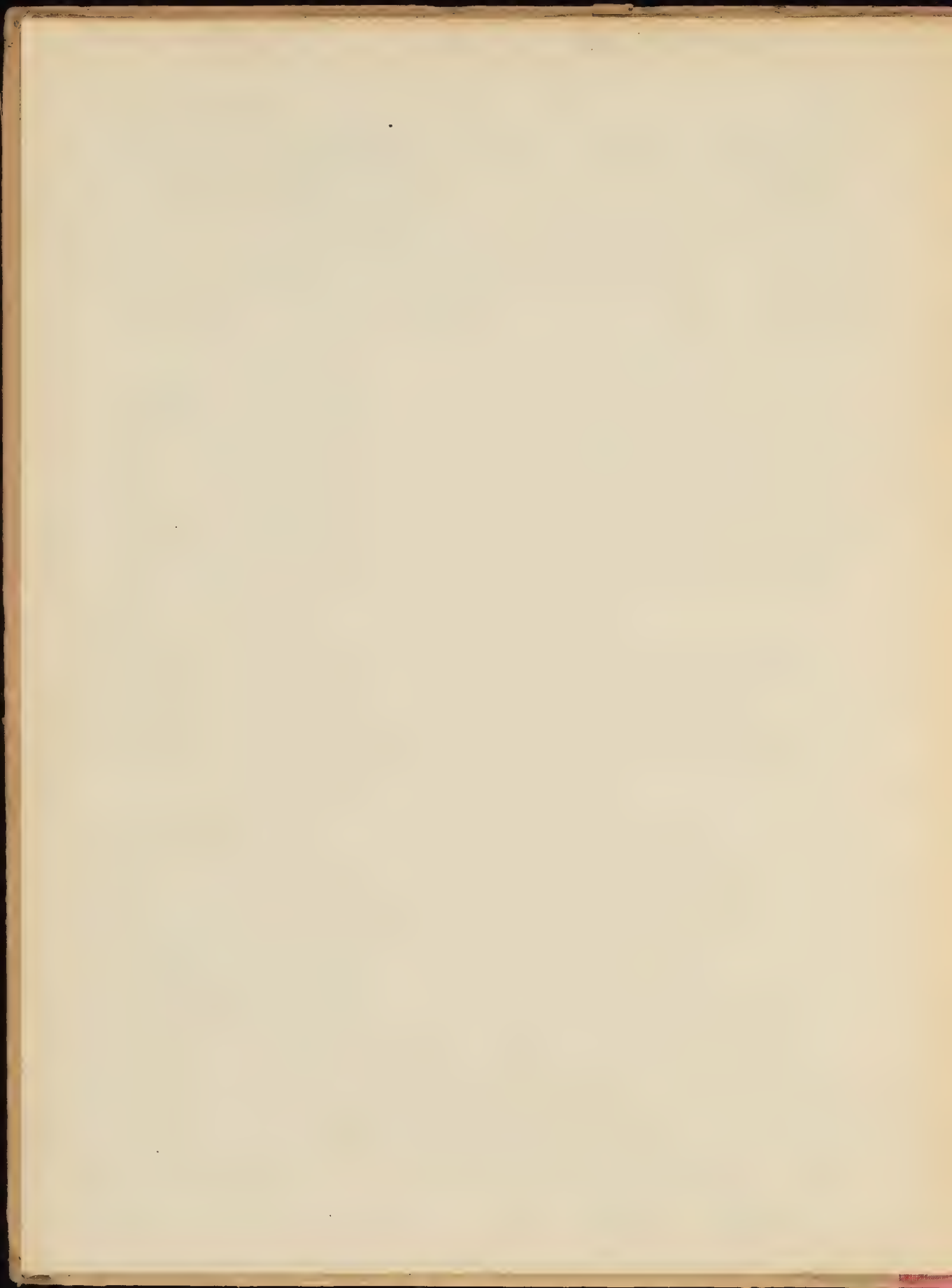
4



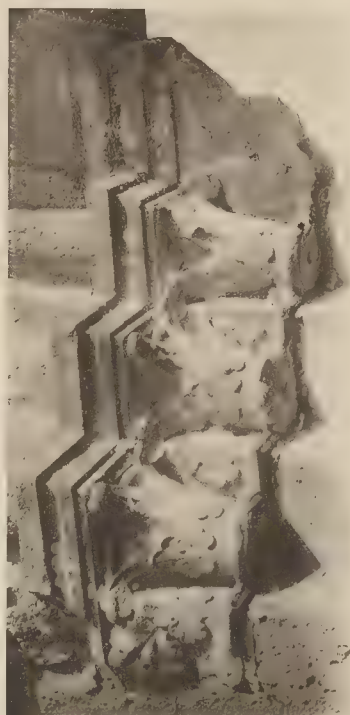
6

CHAPITEAUX CAPITAL KNAUF — 1. SAINT-BENOÎT SUR LOIRE — 2. SEMUN — 3. SAINT-ÉMÈRE (PRÉDECE) 4. SAINT-SEGER (LANRES) — 5., 6. SAINT-BENOÎT SUR-LOIRE

REPRODUCTIONS DE L'ÉGLISE, PARIS



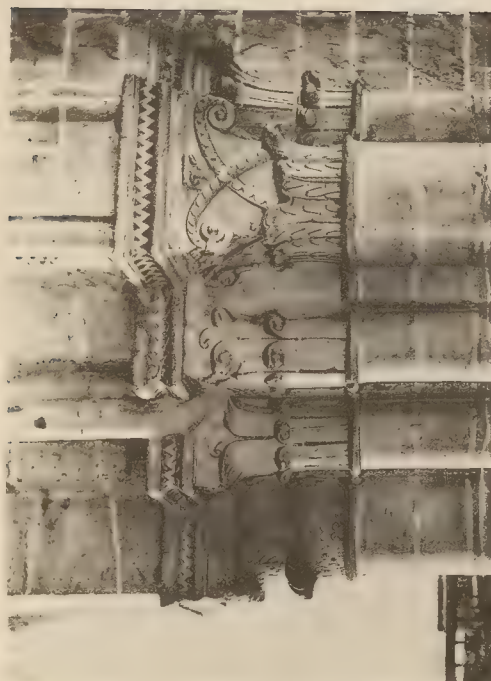




CHAPITEAU - CAPITAL - KHAUF

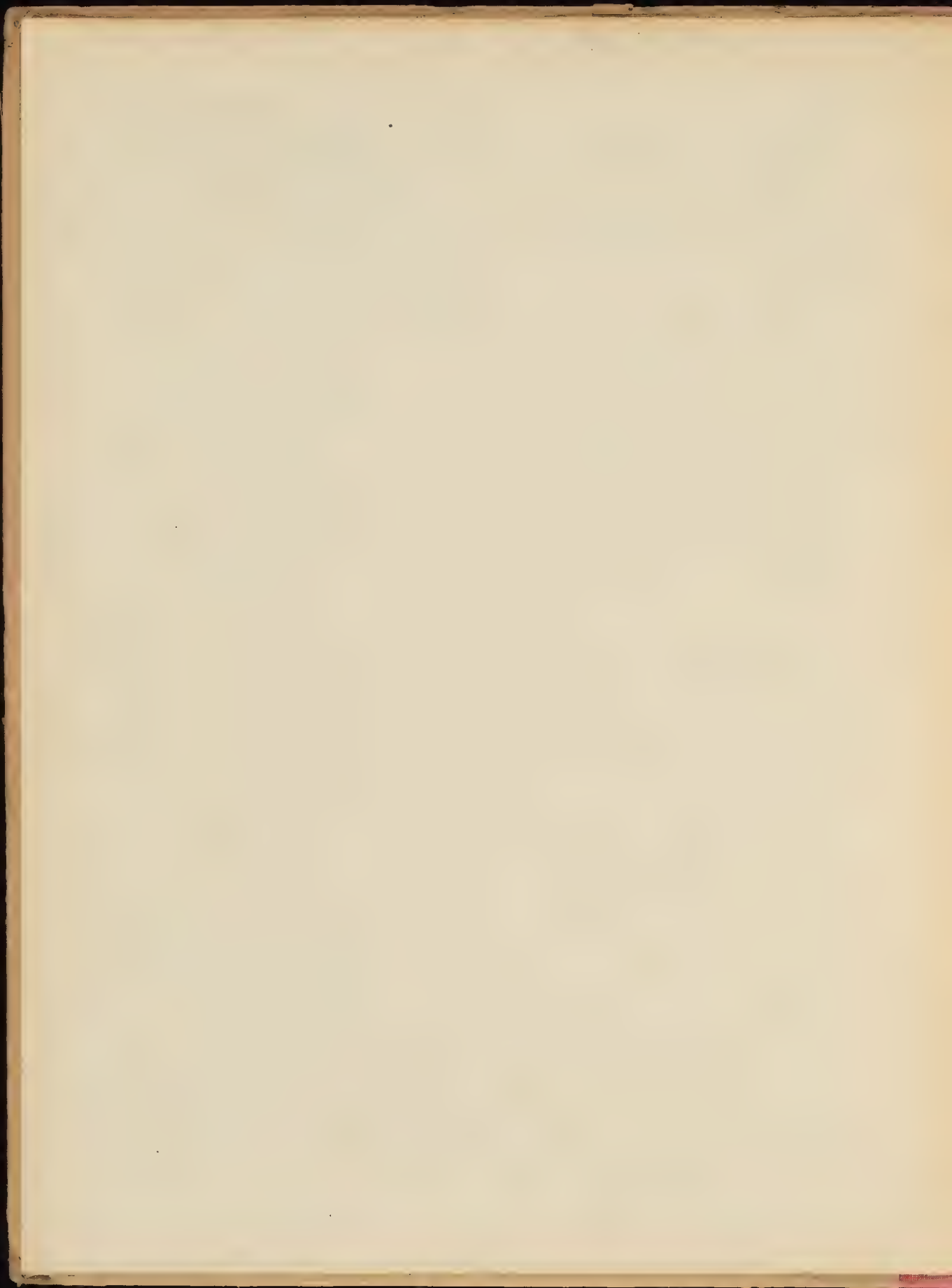
1.

2. Eglise de Villeneuve (Loir-et-Cher) - 3., 4., 5. Eglise Saint-James à Vieux Colons



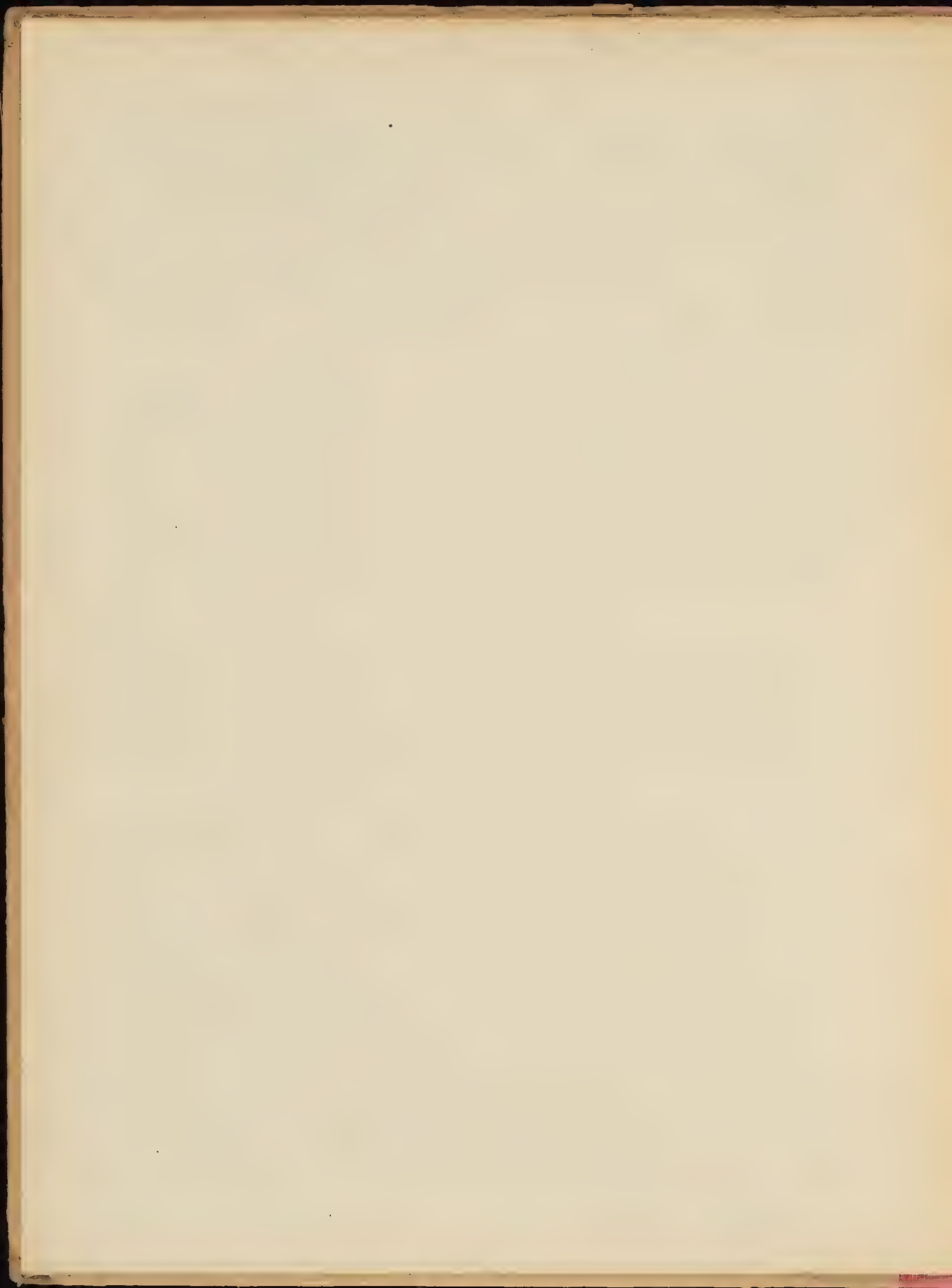
CHAPITEAU - CAPITAL - KHAUF

5.







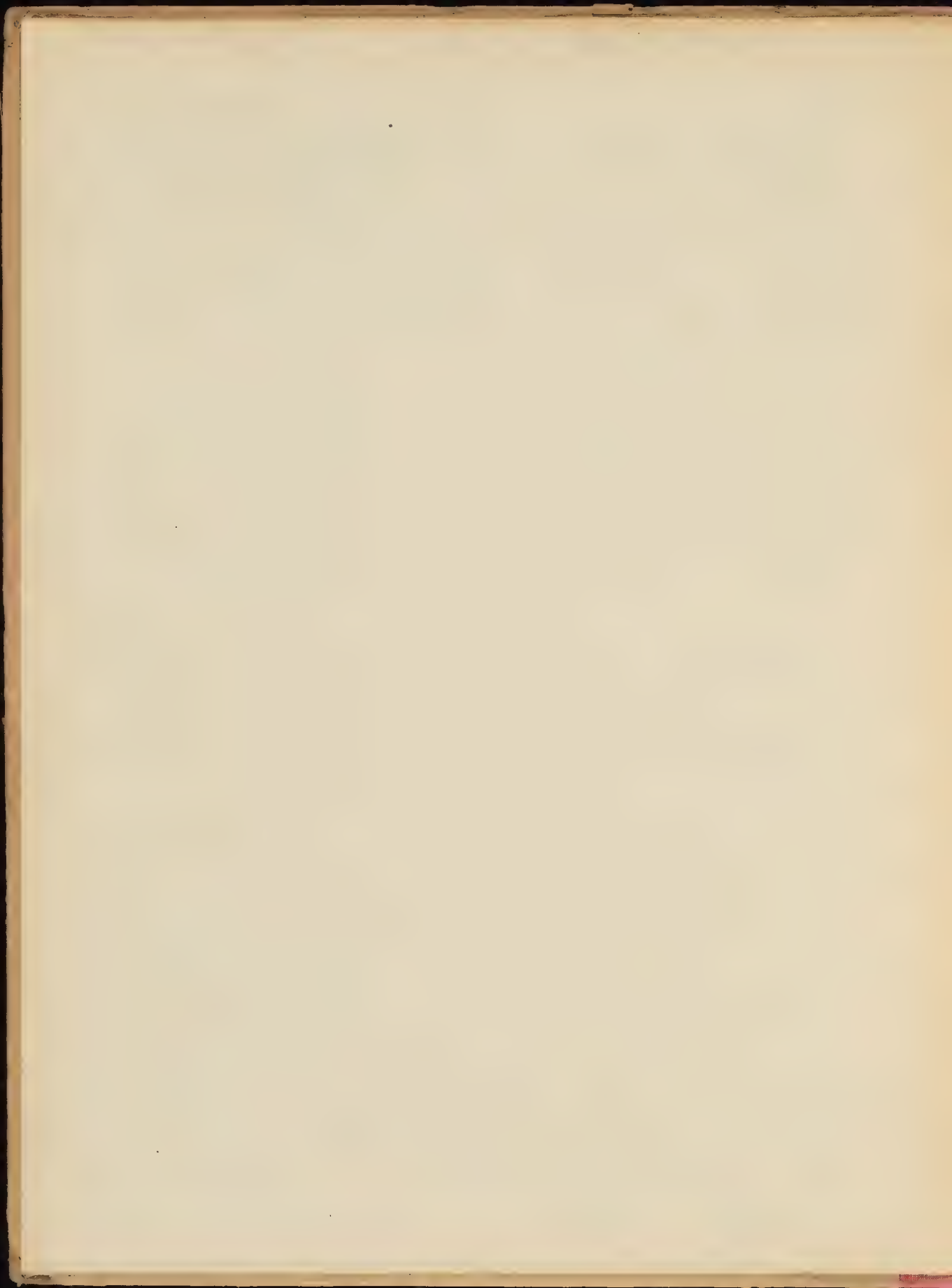




MUSEE DE L'HOTEL D'ALLUYS

CHAPITEAUX - CAPITAL - KNAUF — Bois. Hotel d'Alluys, XVI<sup>e</sup> siècle

MUSEE DE L'HOTEL D'ALLUYS







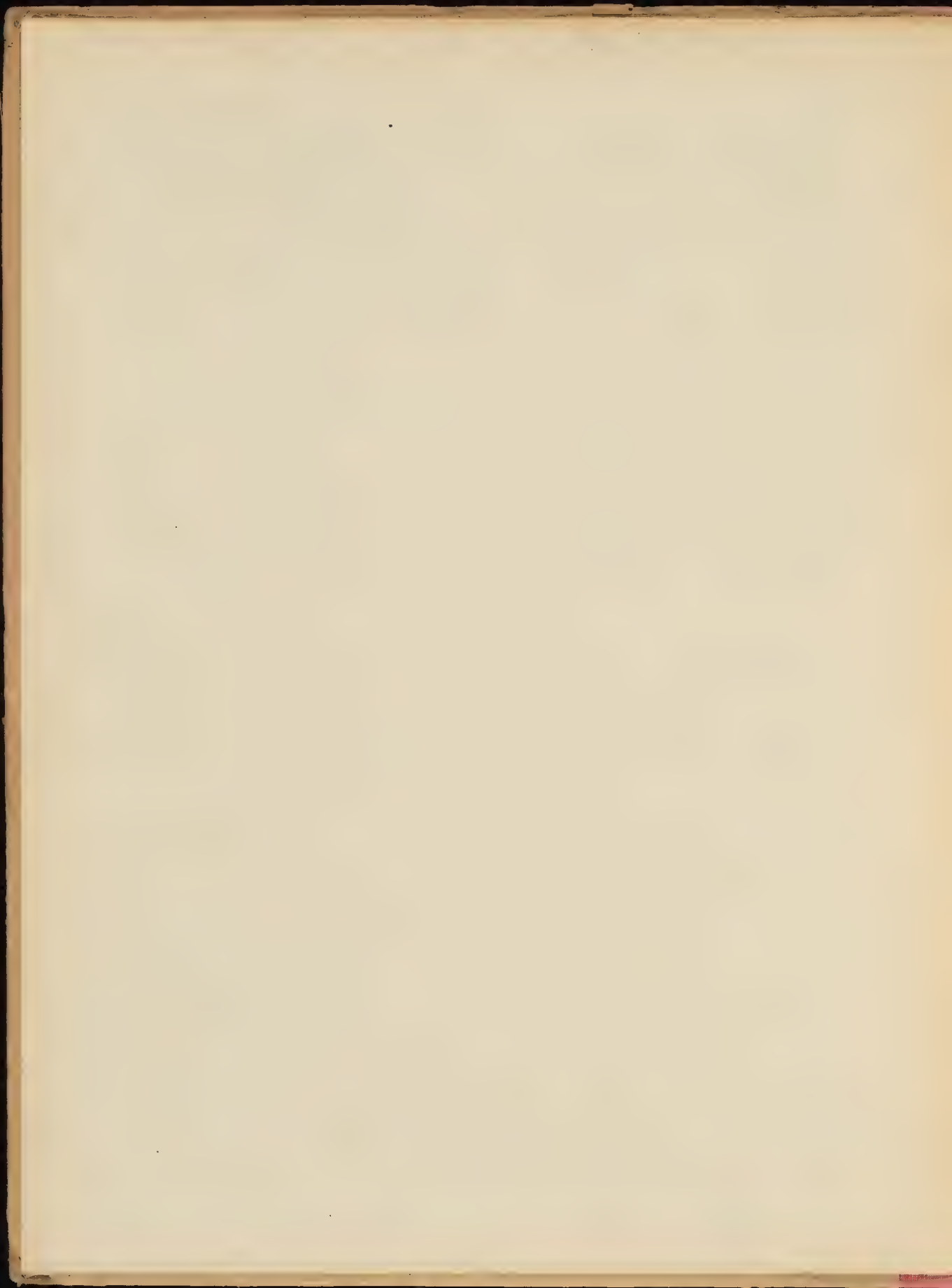
DEL. OTT. E. J. B. S. L. V. PARIS

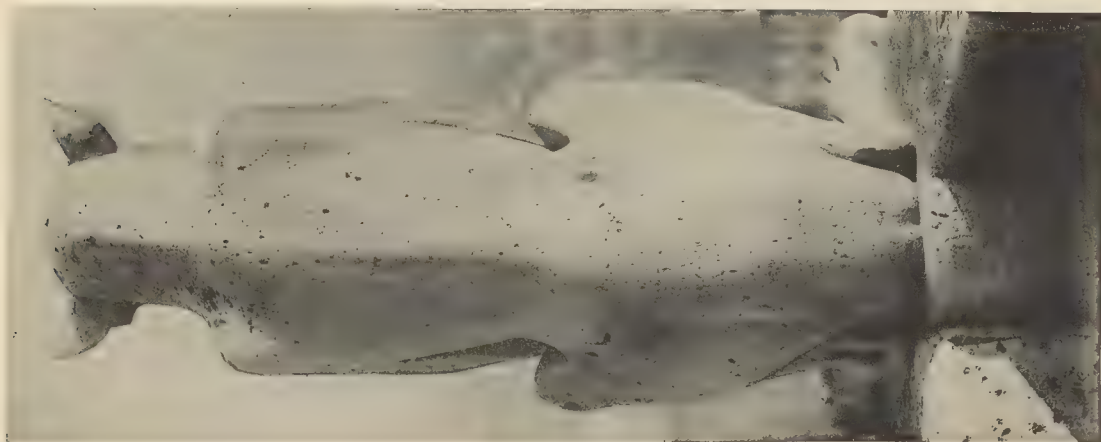
CHEMINÉE - CHIMNEY - KAMINGESIMS

Musée du Louvre, par Germain Pilon

Buste de Henri II par Jean Goujon

SCULPT. J. G. G. NEY. COPIER. AL. FALGOUT. S. N. H. H. M. PARIS

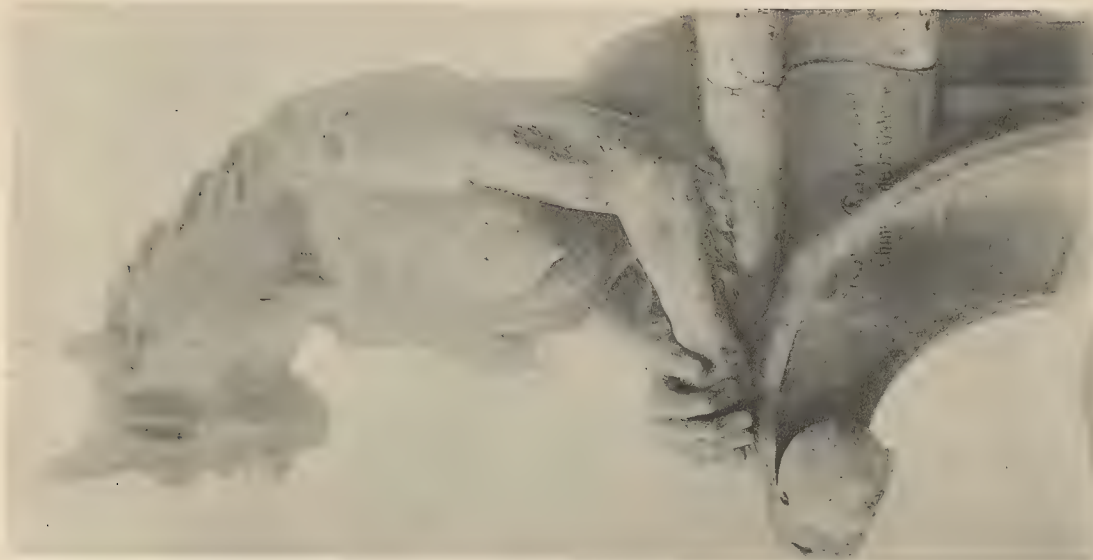




MUSÉE DES BEAUX-ARTS

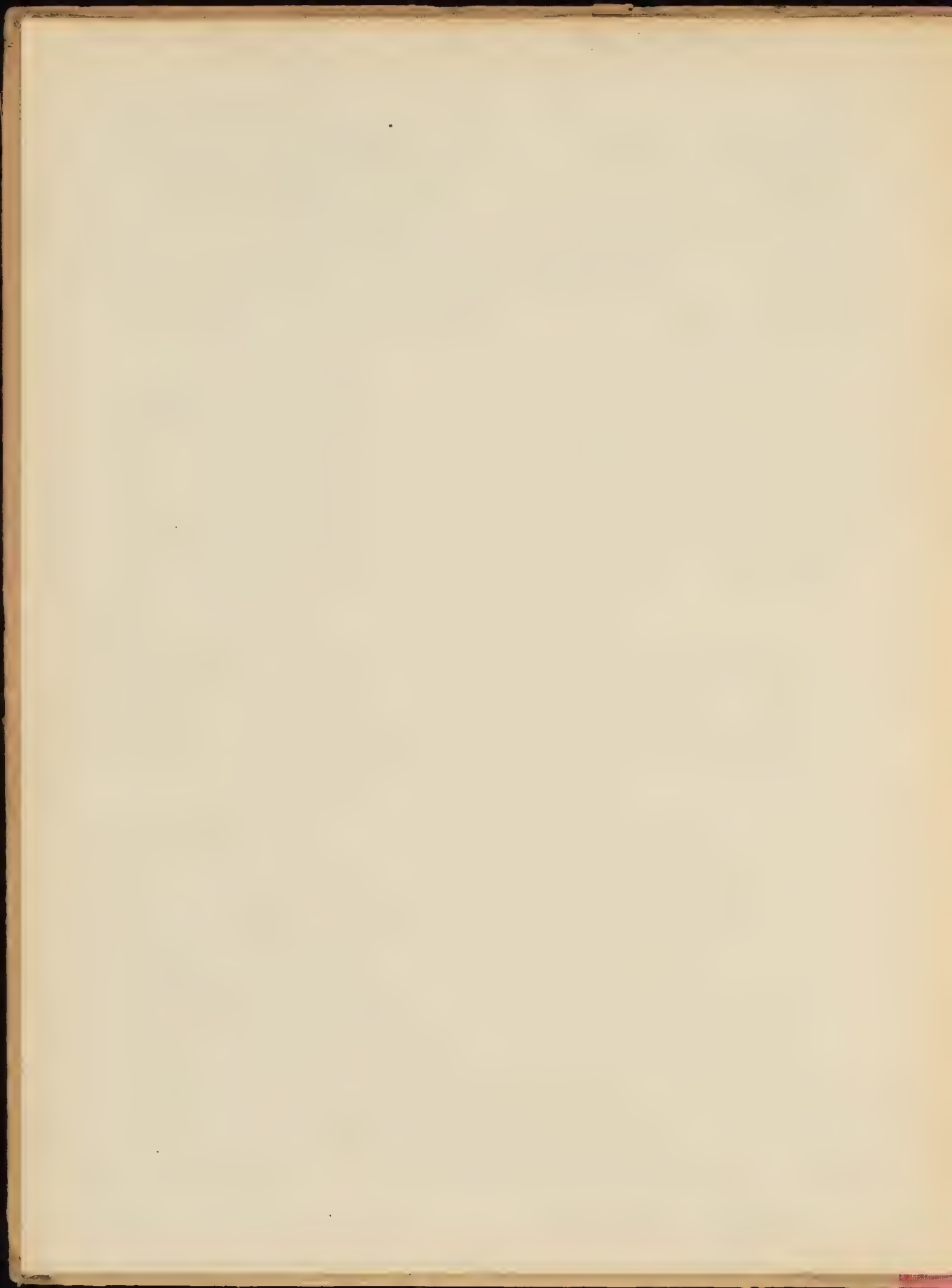


CHIMÈRES - CHIMÈRE - GRIFTON - SPHINX MUSEE DES BEAUX-ARTS, GALERIE



MUSEE DES BEAUX-ARTS, GALERIE



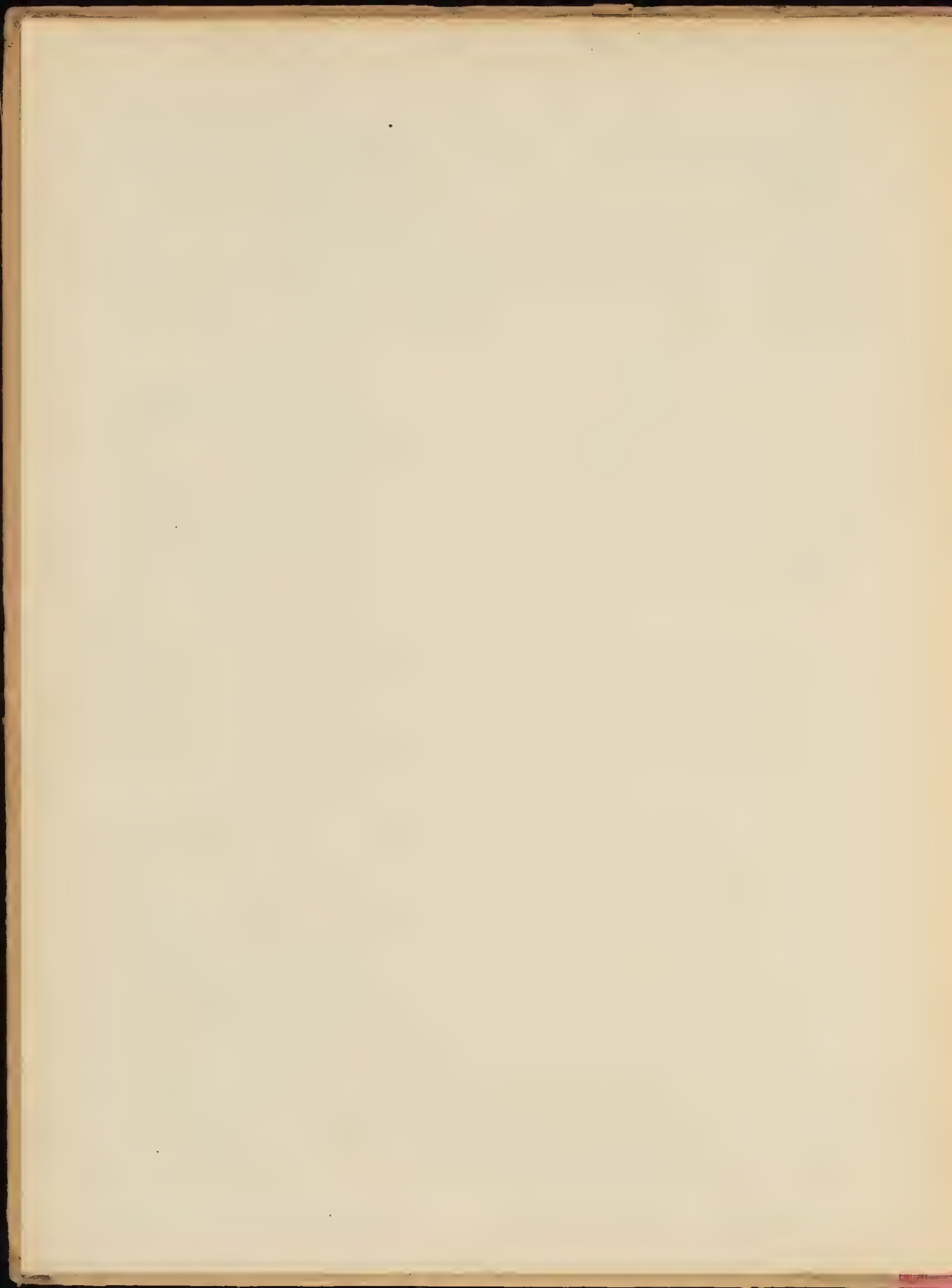




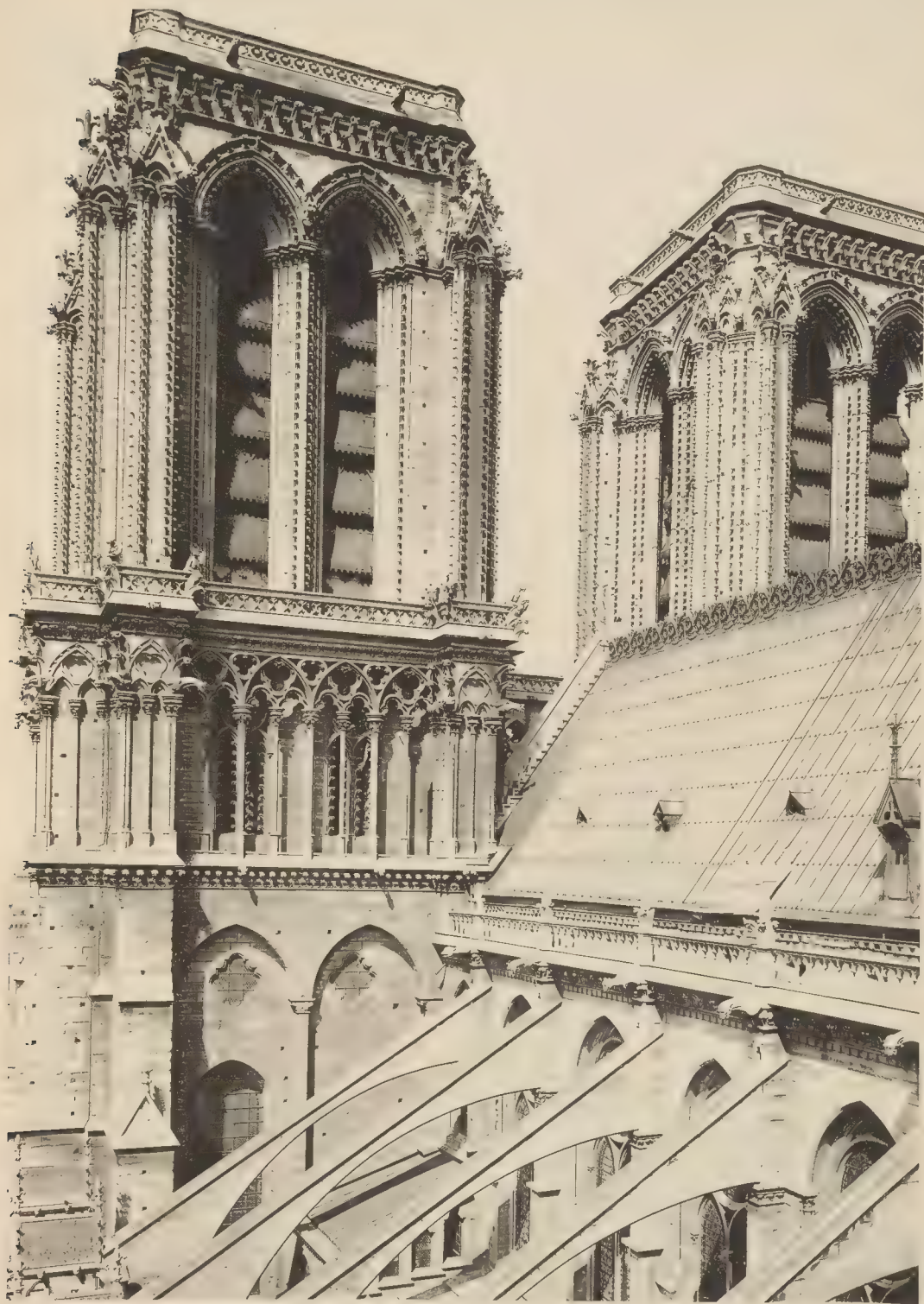
ME. COYNE & LE DELEY PARIS

CLOCHER — Amiens. Cathédrale

ARAND CLOCHER. EN FEUILLE. FAJARDINO SAINT MARTIN. 1877



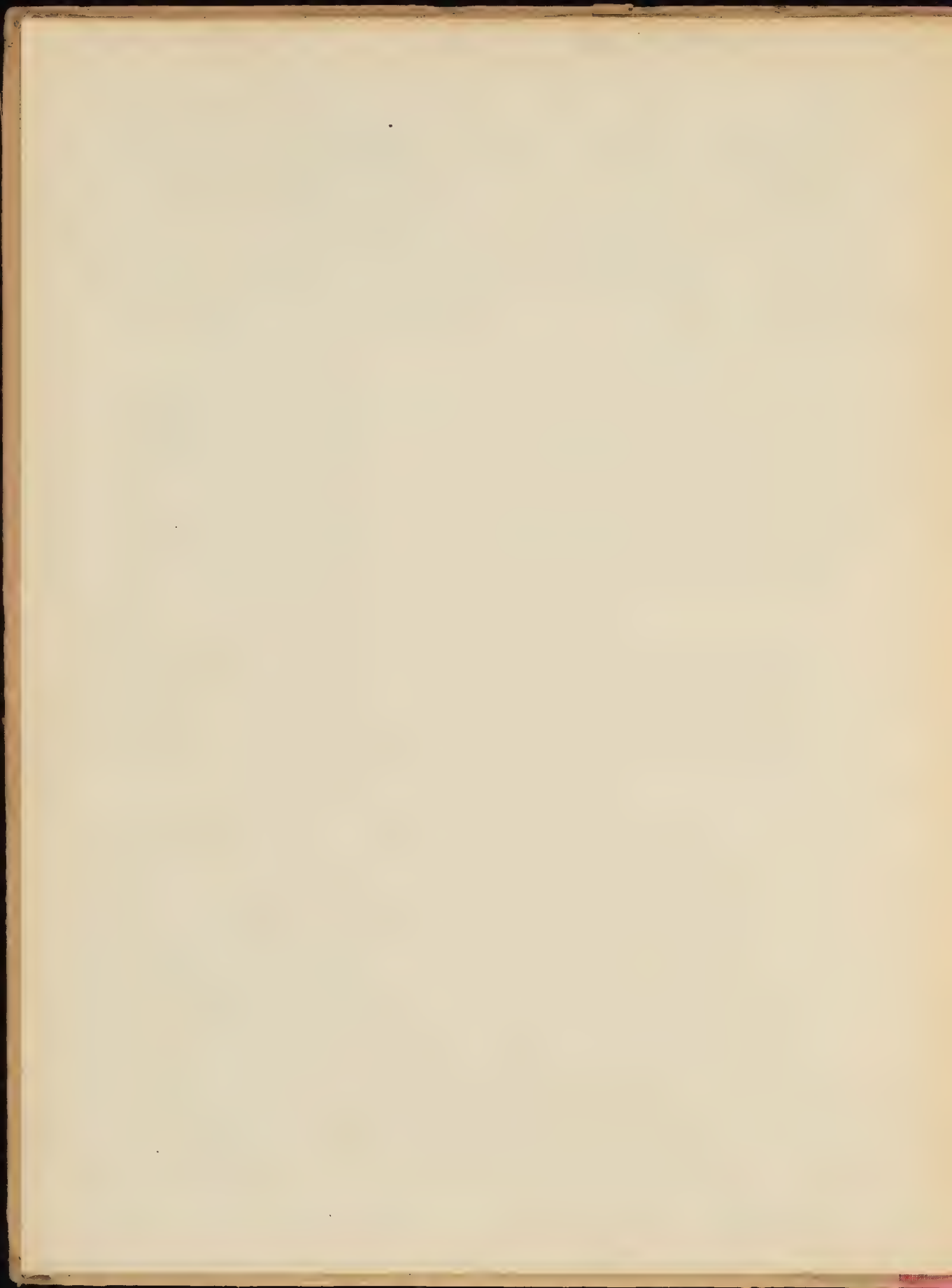


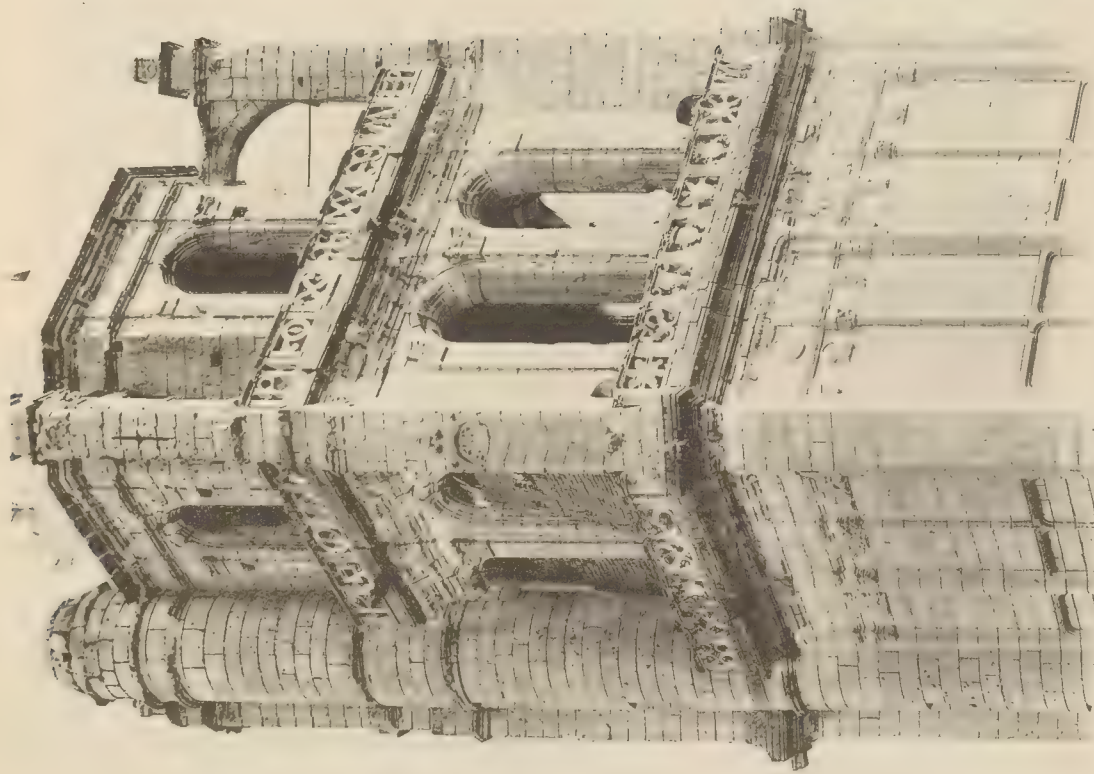


PROTOTYPE F. LE BEUX, PARIS

CLOCHER - Paris. Cathédrale Notre-Dame

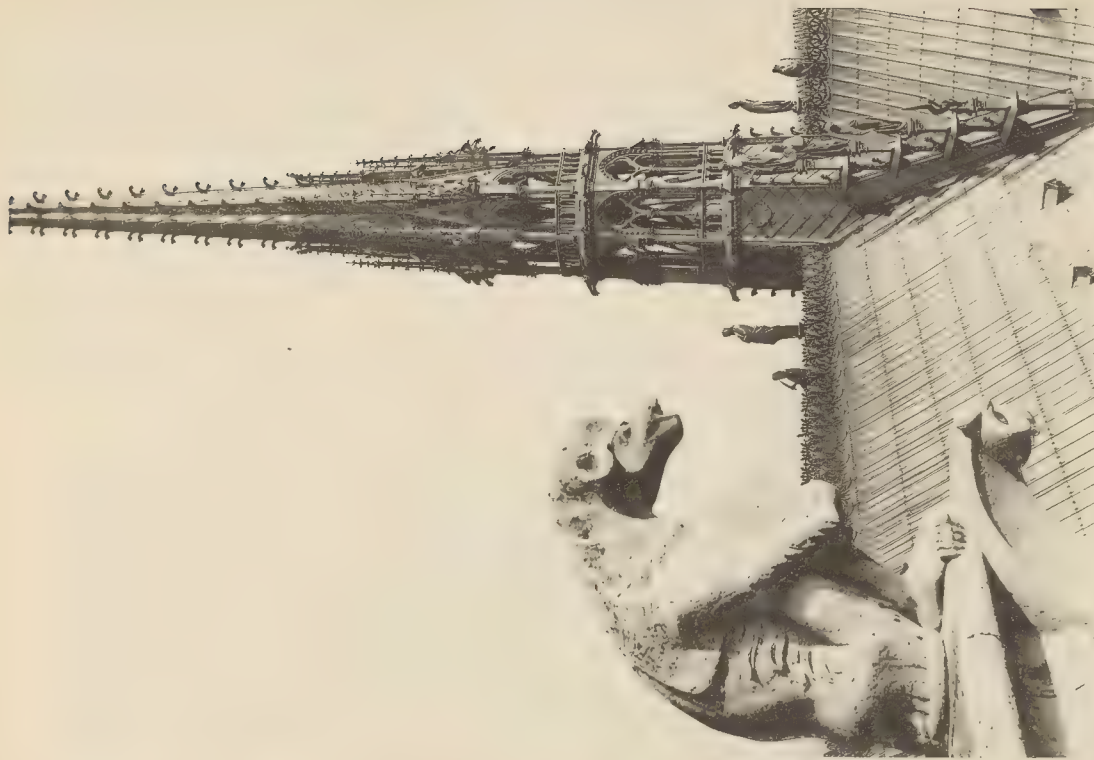
ARMAND C. DEBONNE, CO. TELER, 100, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS





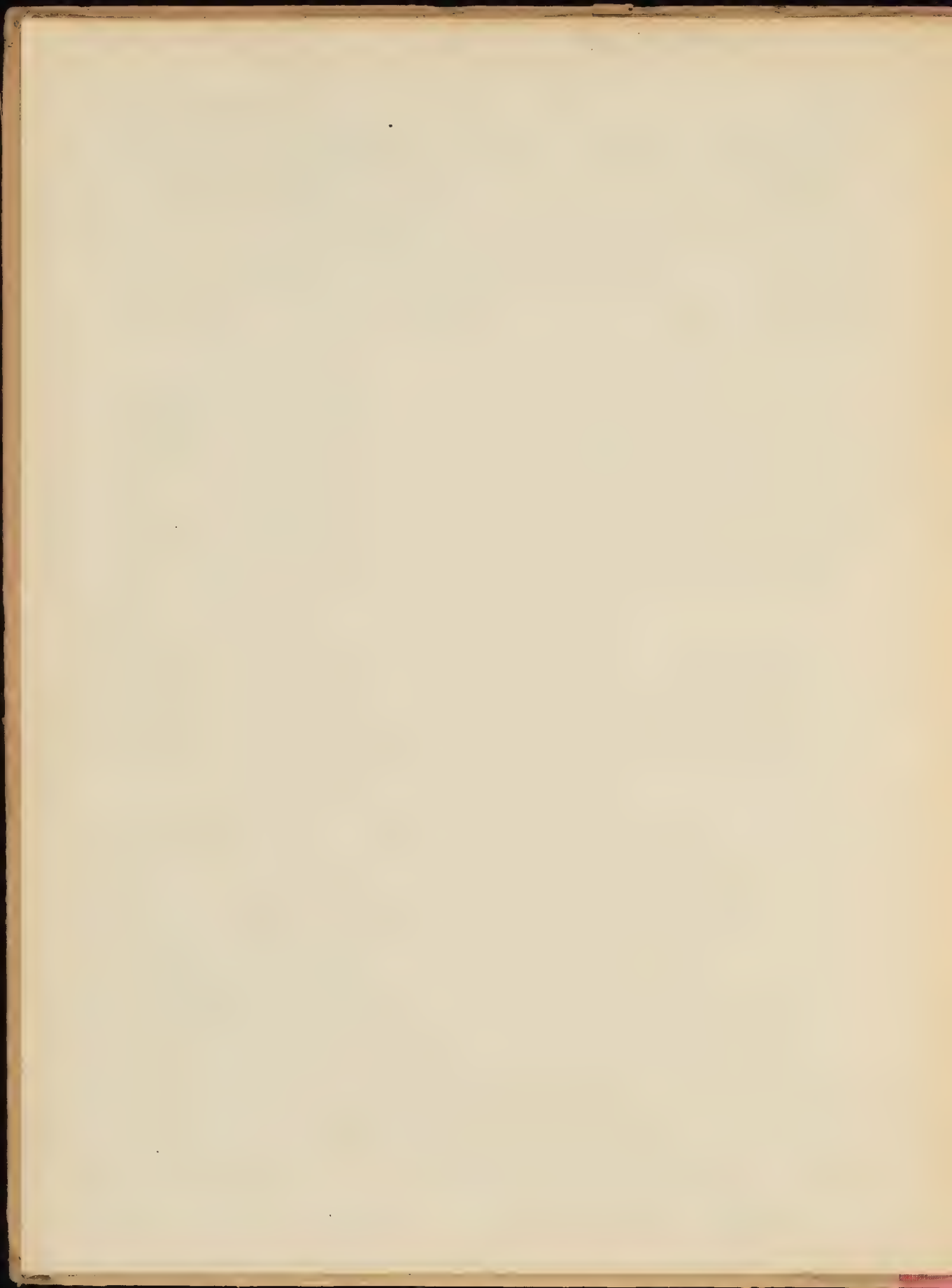
de l'Église de Saint-André

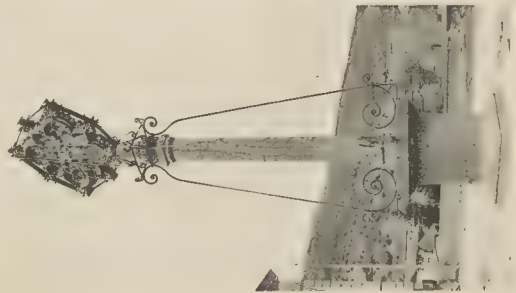
CLOCHER. — L'Église de Saint-André. — Tour Saint-André. — XVI<sup>e</sup> siècle. — Église de Notre-Dame de Paris.



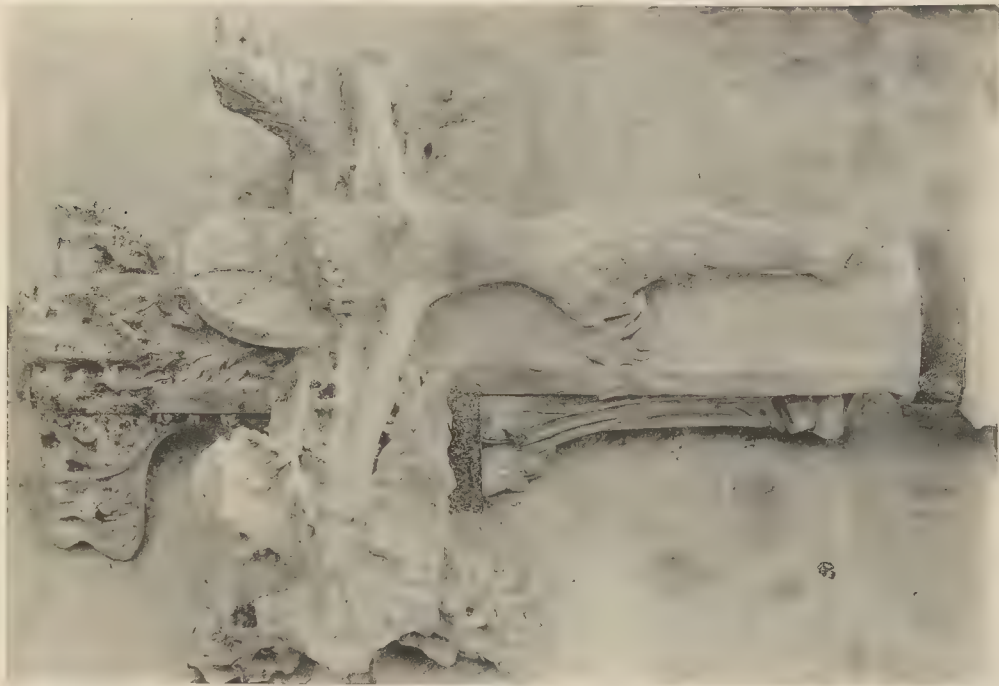
de l'Église de Notre-Dame de Paris







PELOUSE F. LE BELY, 1908



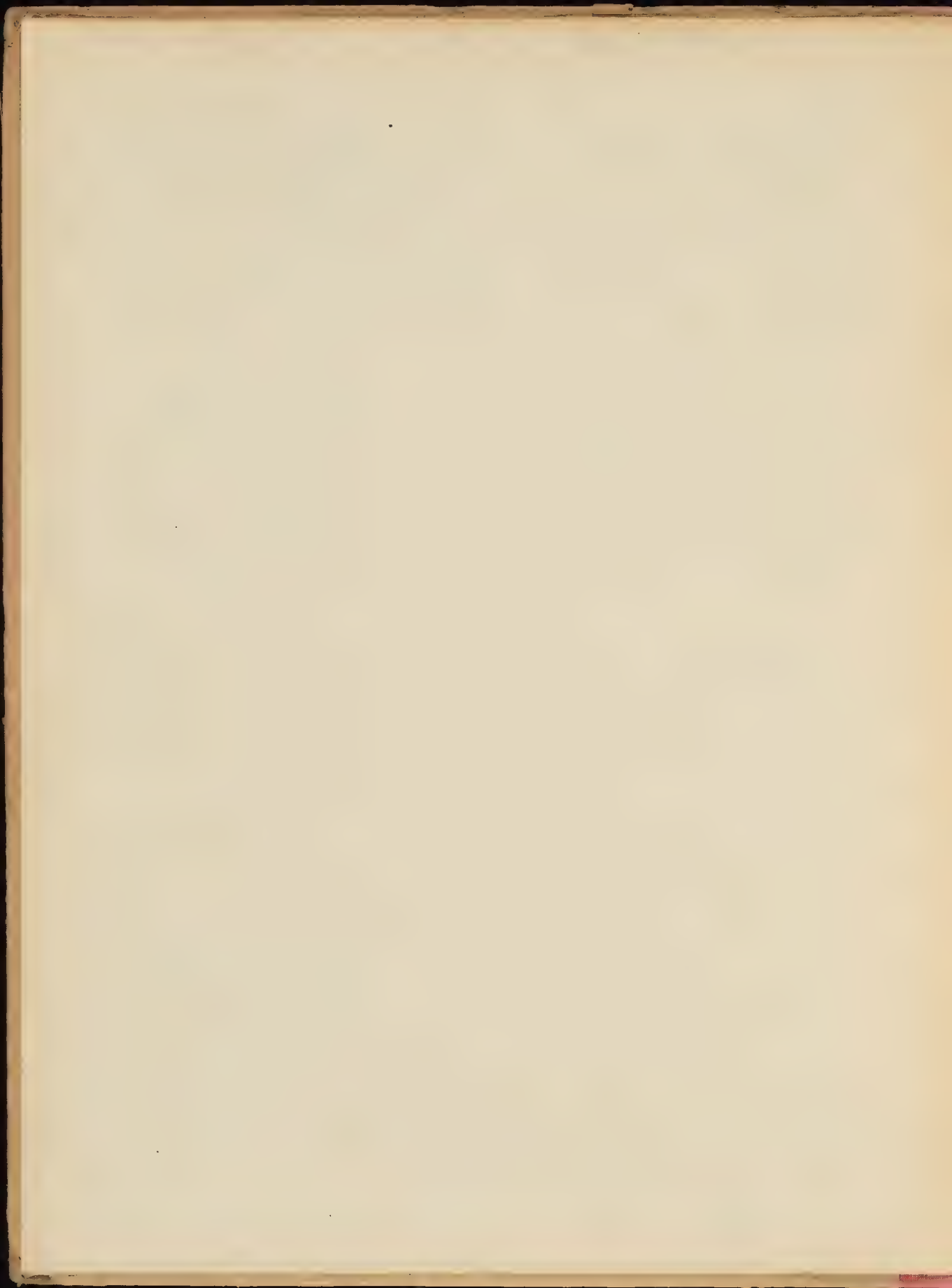
3

CROIX - CROSS - KRUZ. — 1. Croix de Chemin, XVI<sup>e</sup> siècle - 2. Environs de Toulouse - 3. Vaison, Vaucluse / Ancienne Cathédrale. Croix de Calvaire, pierre - 4. Morlaix - 5. Christ Byzantin

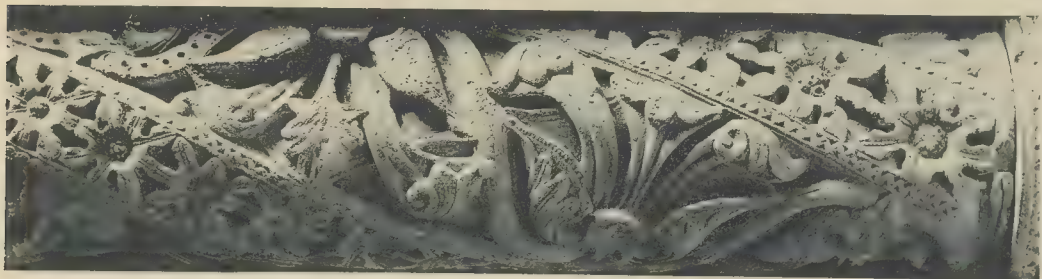


5

ARMAND CLÉMENT, 1911 - 10. PIERRE DE SAINT-MARTIN, 1902



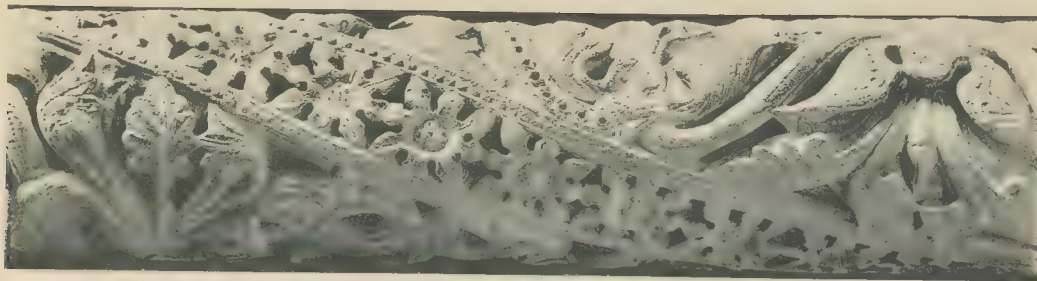




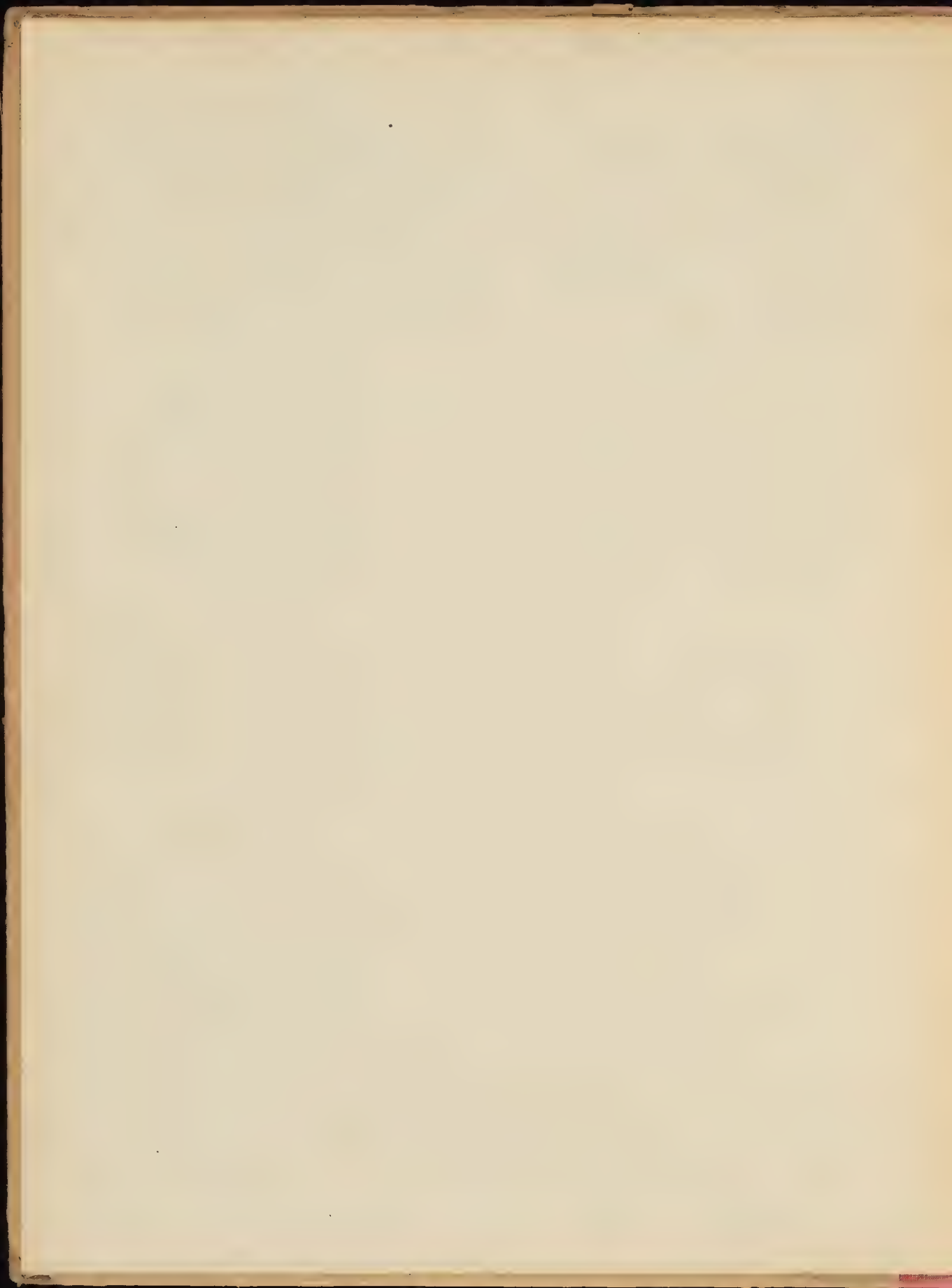
Abbaye de Saint-Denis, 1130.

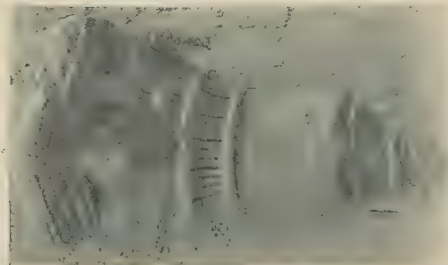
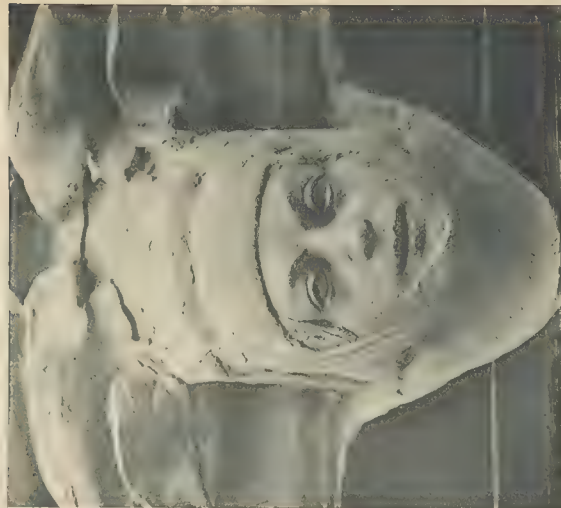


Colonne 1 2. Provenant de l'abbaye de Saint-Denis, se. XII, au Musée du Louvre. Colonnes et chapiteaux.



Abbaye de Saint-Denis, 1130.

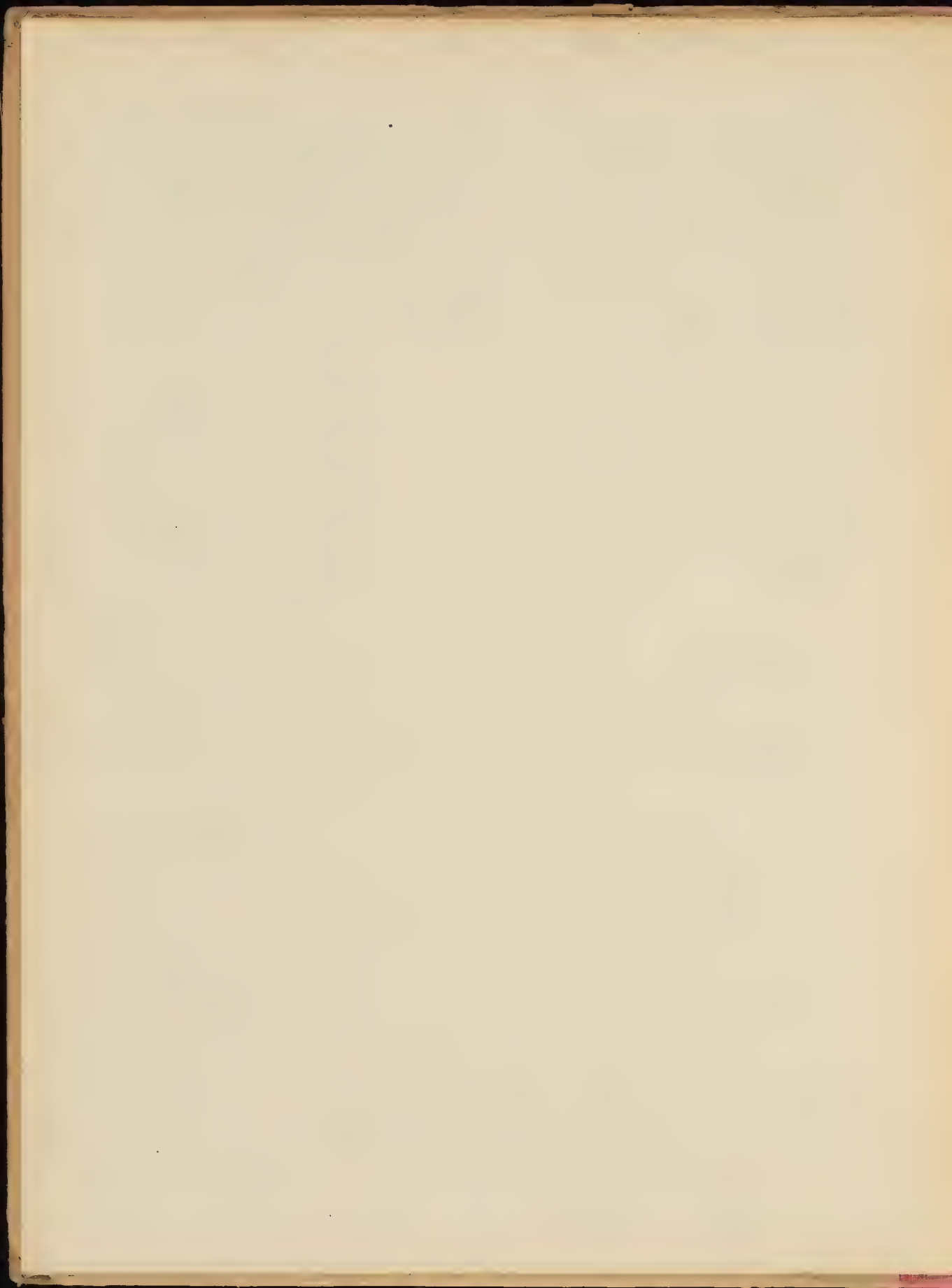




CORBEAU - CORBEL - KRAGSTEIN — 1. 3. Carcassonne - 2., 5., 7. Saint Pre-sous Vézelay - 4. Basilique de Tebessa - 6. XII<sup>e</sup> Siecle

WILLIAM F. L. LE DOLLEY, PARIS





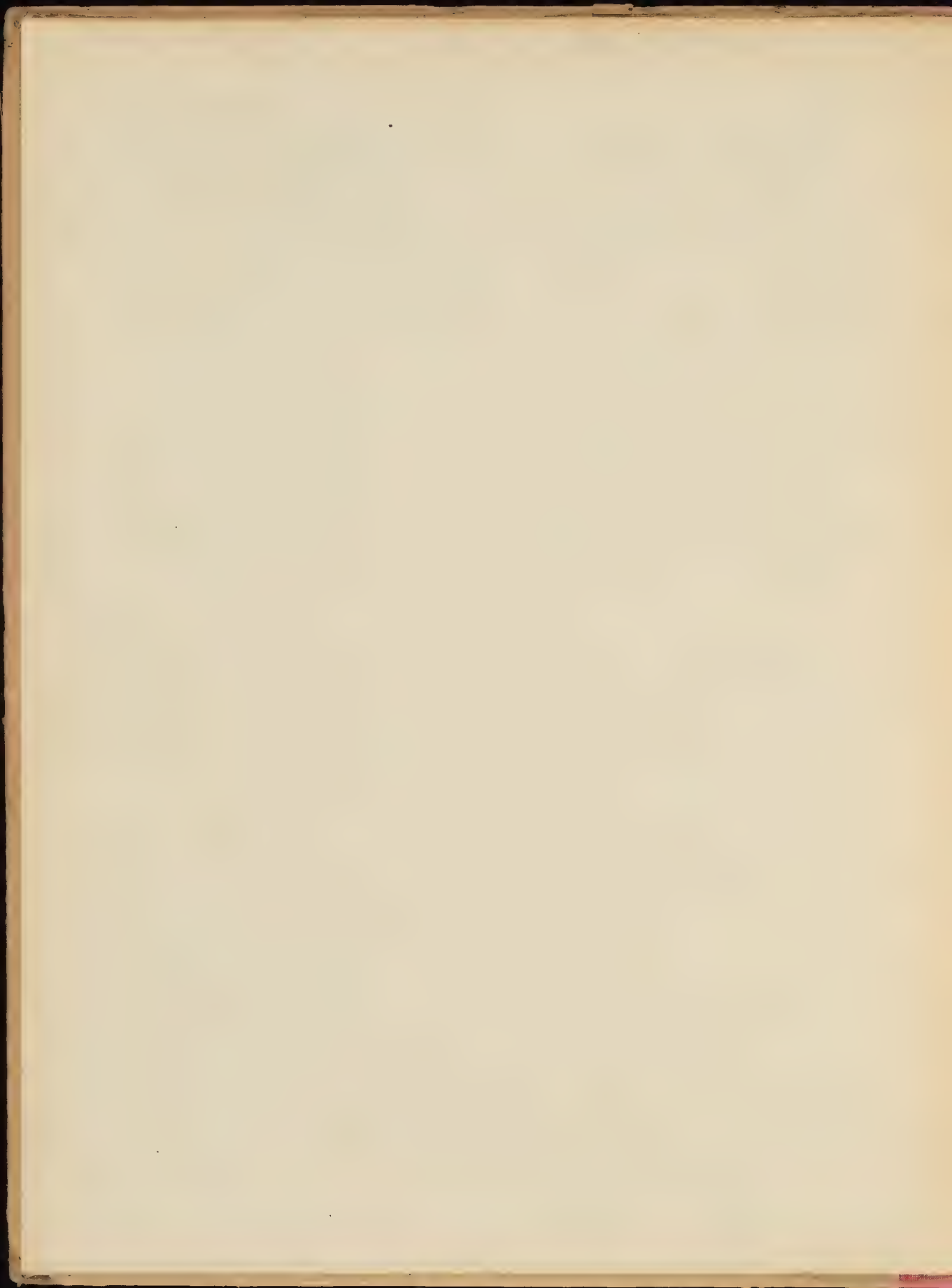


\* BOUTONNIER, 4. BOUTONNIER

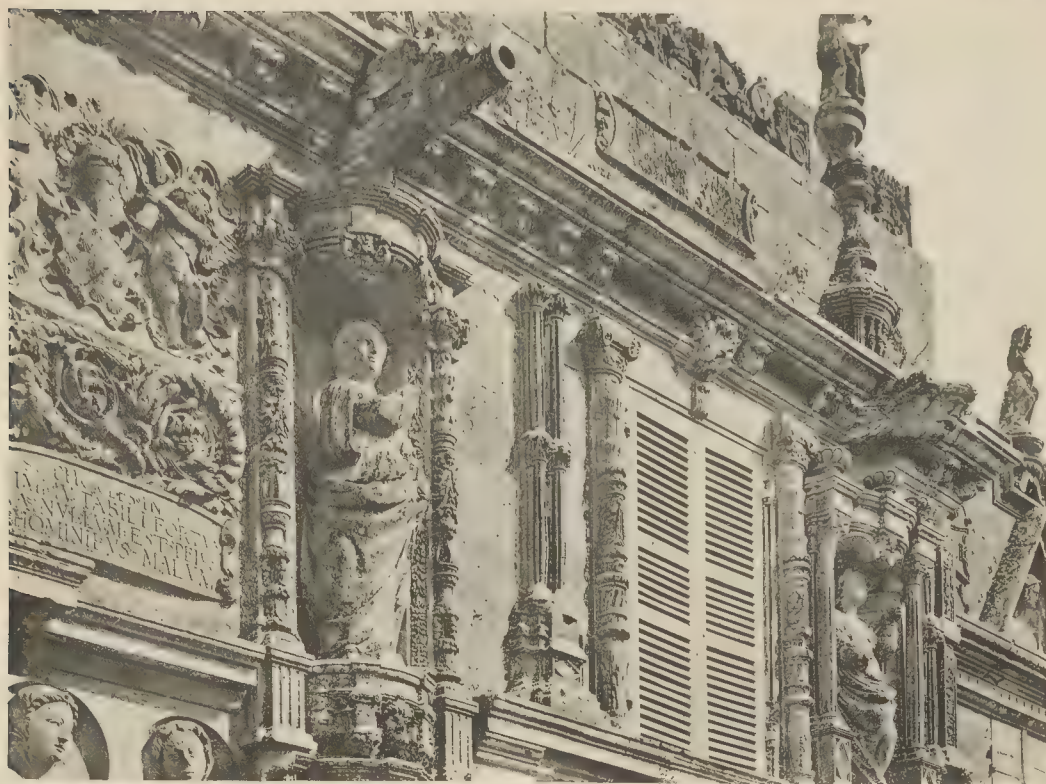


\* BOUTONNIER, 4. BOUTONNIER

COLOUT - COL-DE-LAMPE - KRAUSTEIN - CHISEL de BOUT. XVI siècle





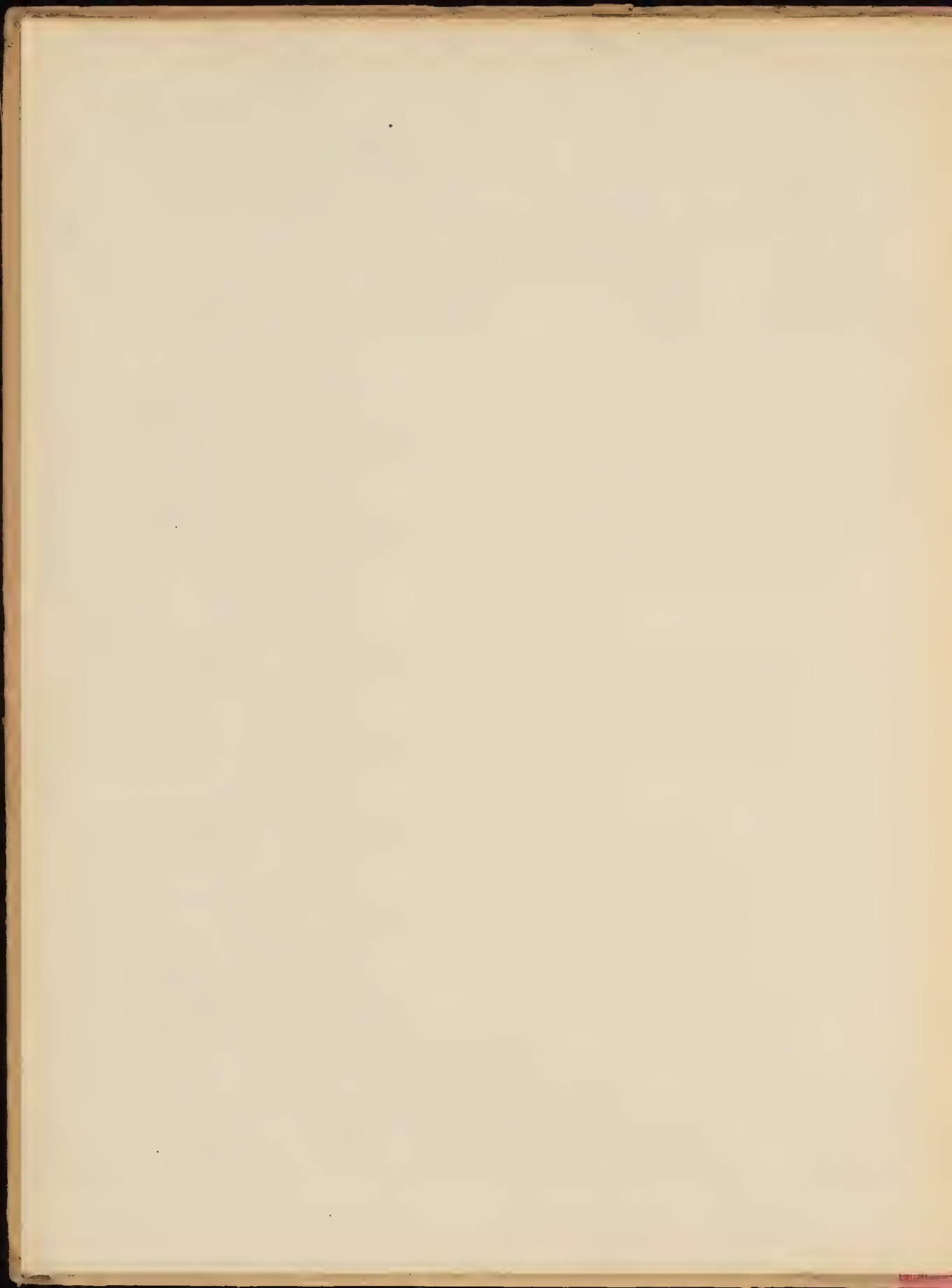


145. CLOPPÉ & LE DELF, PARIS

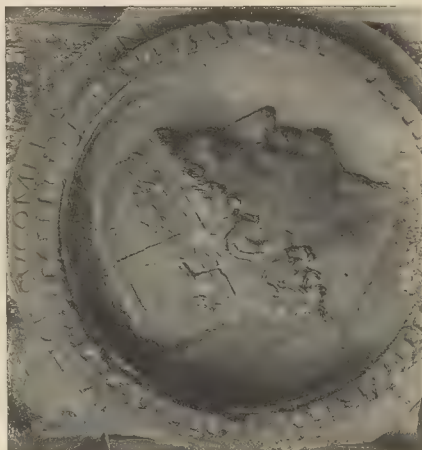
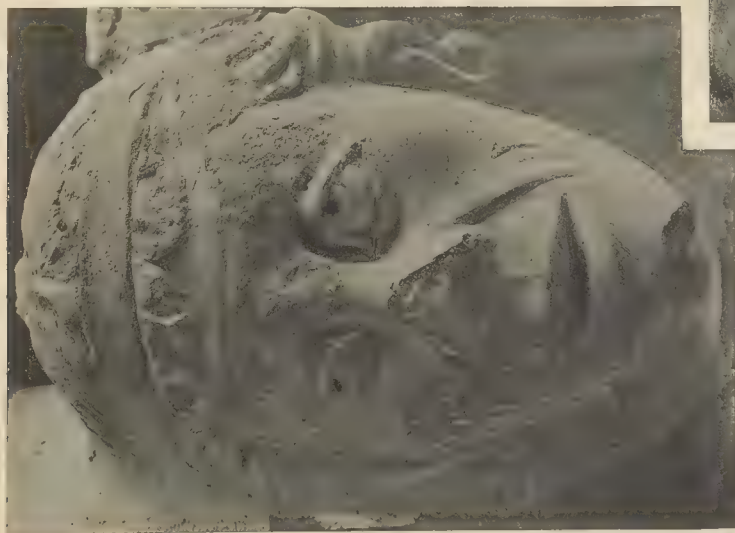
2

ARNAUD CLOPPÉ, ÉDITEUR, 145, RUE SAINT-MARCEL, PARIS

FENÊTRE WINDOW FENSTER -- 1. Maison à Pons Charente-Inférieure, - 2. Maison à Viviers (Ardèche), Château de Chambord. XVI siècle





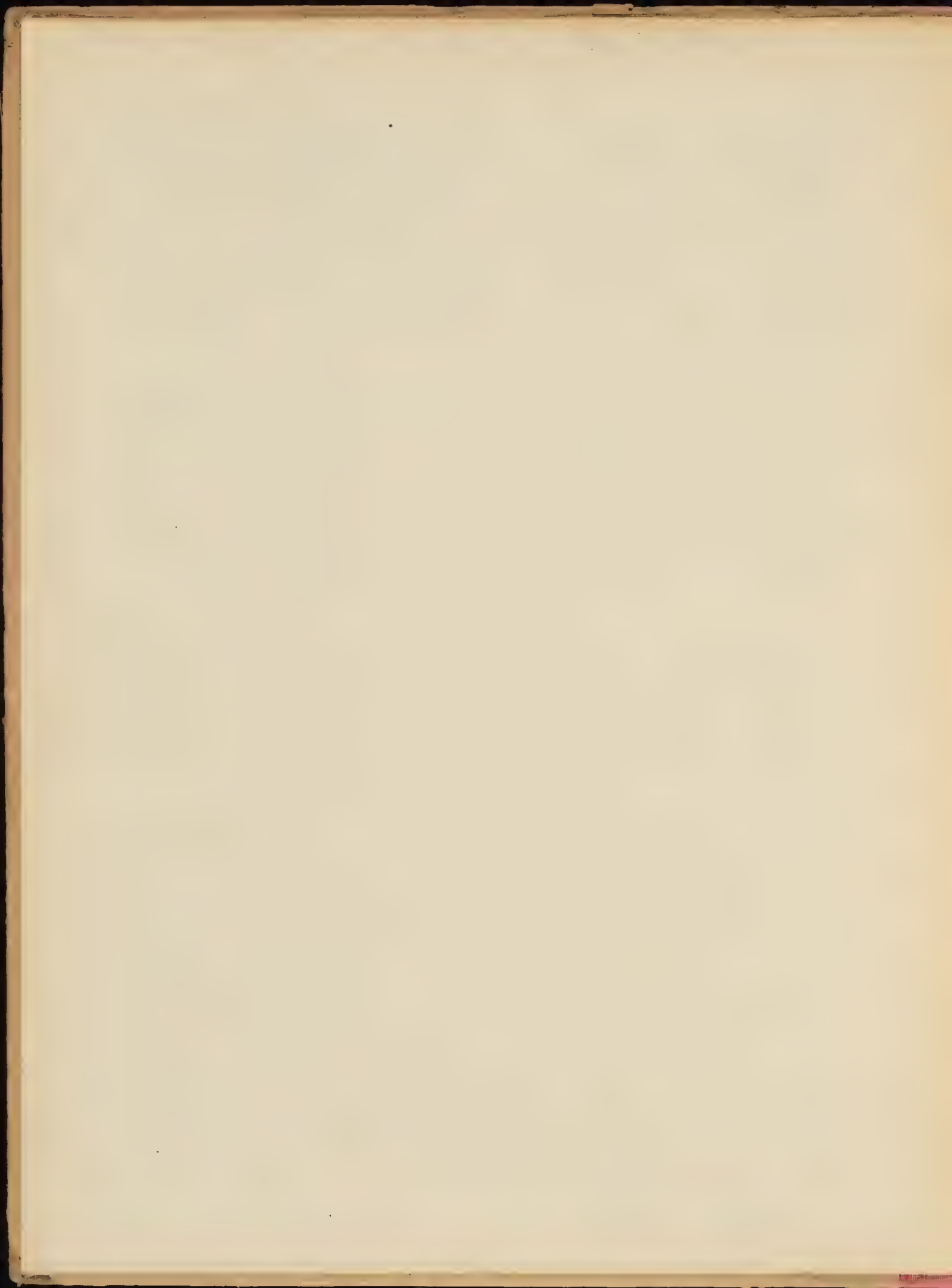


DE JUSTICE

1. JUSTICE. 2. JUSTICE. 3. JUSTICE. 4. JUSTICE. 5. JUSTICE. 6. JUSTICE. 7. JUSTICE. 8. JUSTICE. 9. JUSTICE. 10. JUSTICE.

DE JUSTICE



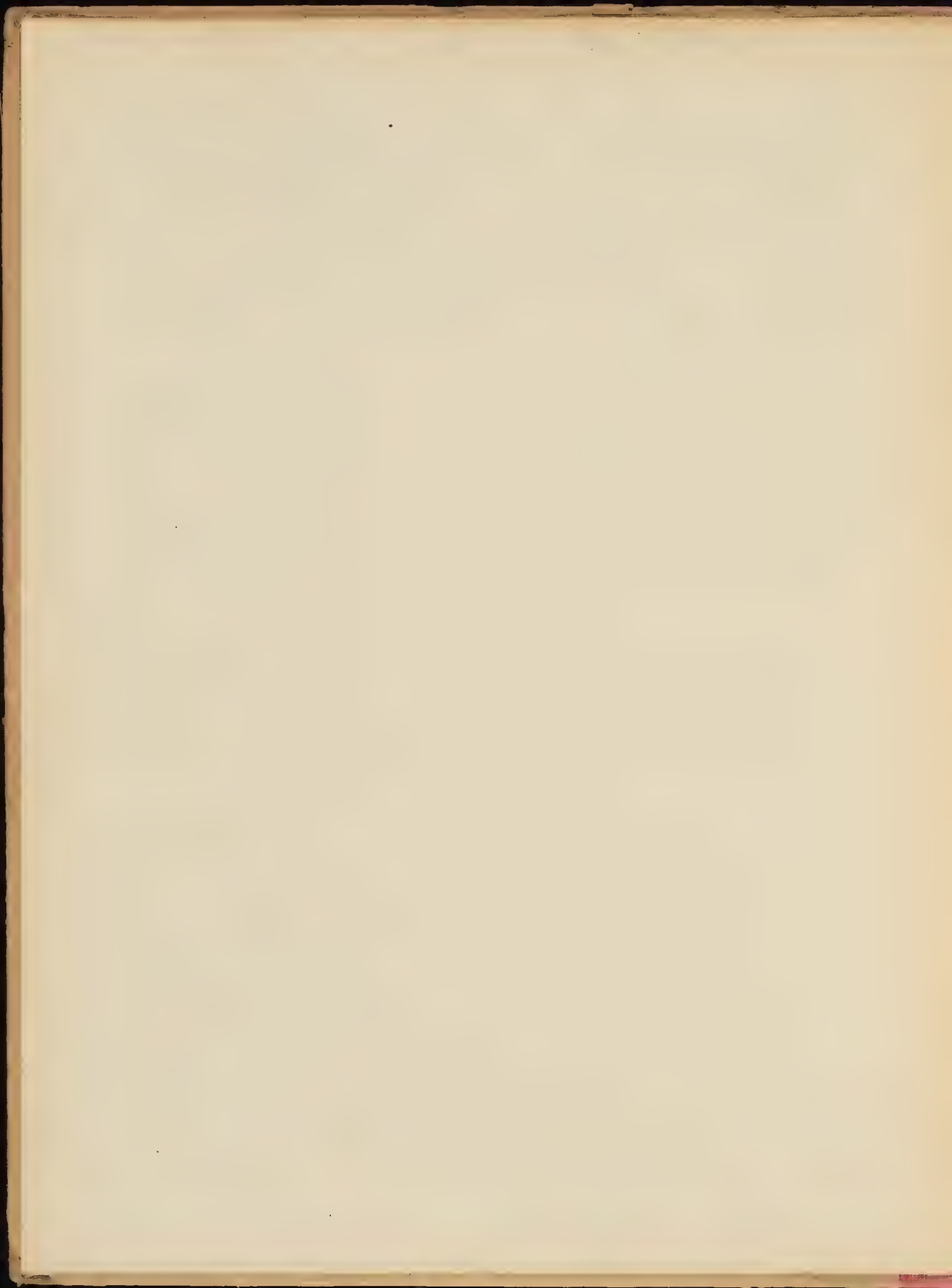




Héliotype E. Le Bel, Paris

FONTAINE - FOUNTAIN - BRUNNEN — Caroumb (Vaucluse) XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

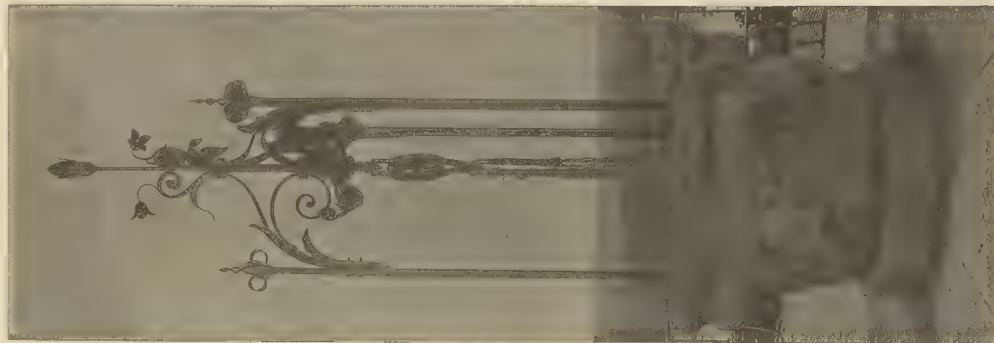
BRAND C. SCHNEIDER, EDITEUR 140, RUE SAINT MARTIN PARIS







de l'église de Saint-Martin



de l'église de Saint-Martin

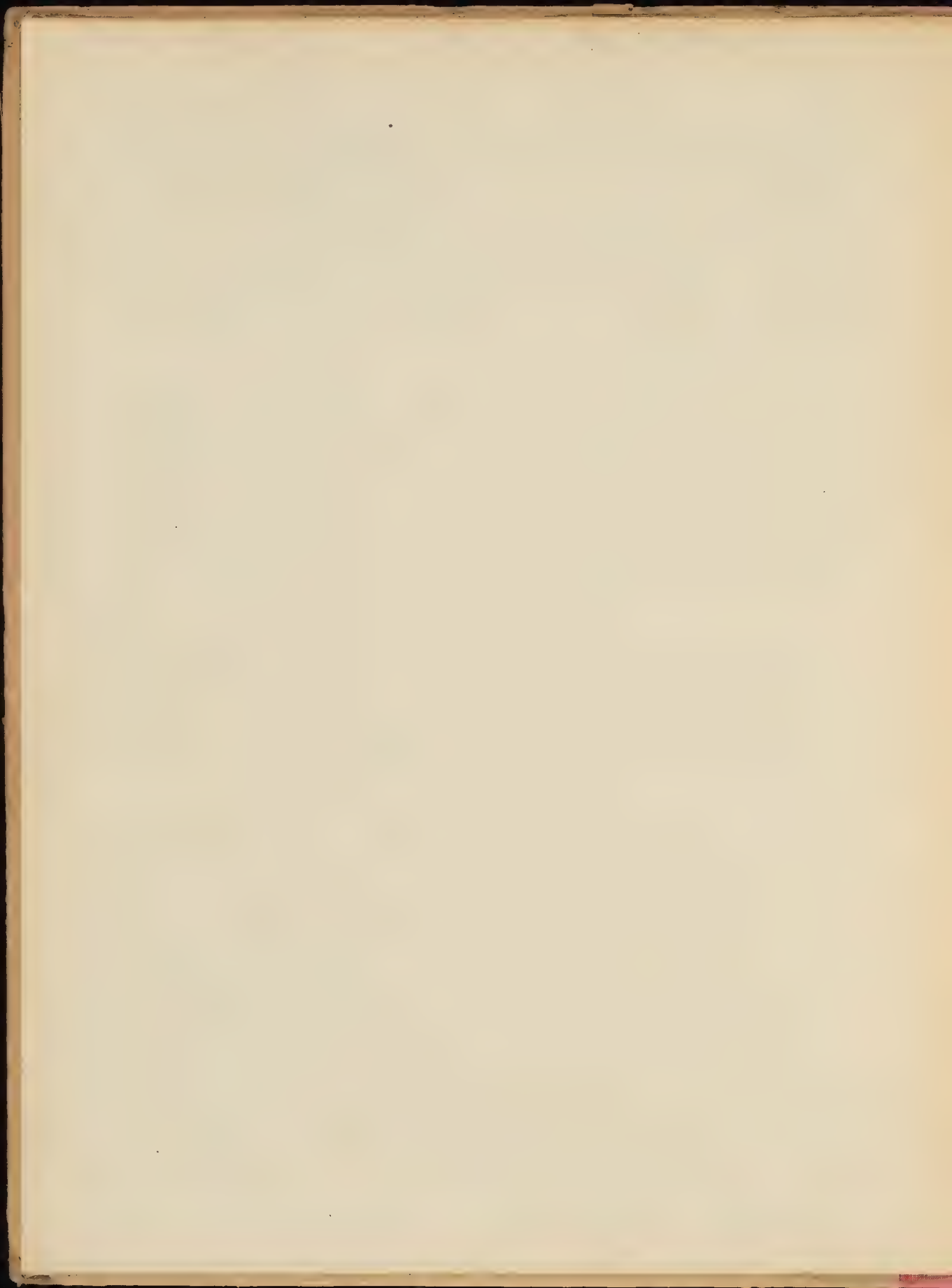


de l'église de Saint-Martin

2 châteaux de Chambray, Puits du XV<sup>e</sup> siècle

de l'église de Saint-Martin

de l'église de Saint-Martin



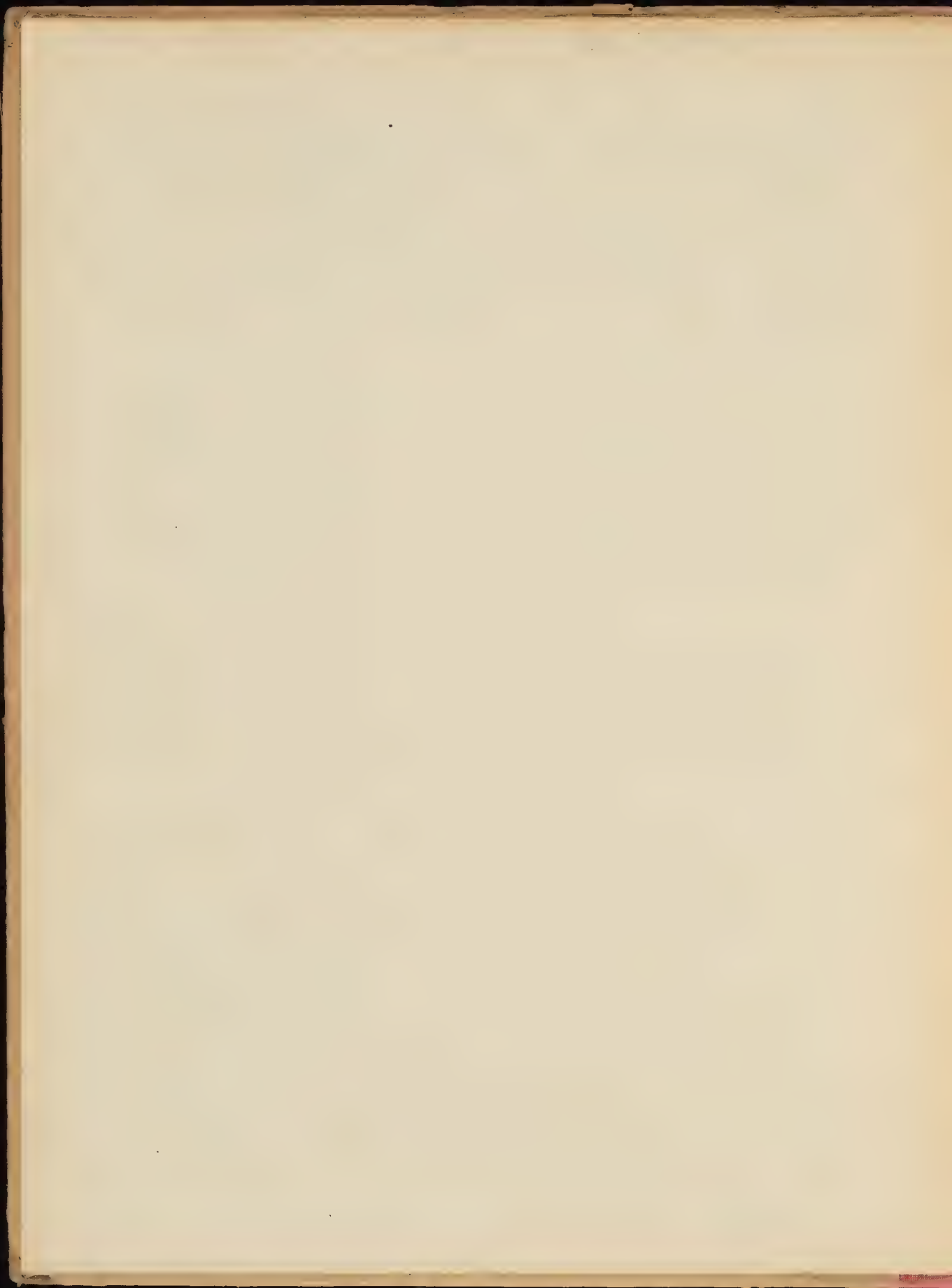


© DIPPÉ E. LE GLEY, PARIS

PILIER — Cathédrale d'Angoulême

J. H. AND CLERNEY, EDITEUR 40, RUE DE LA HARPE, PARIS



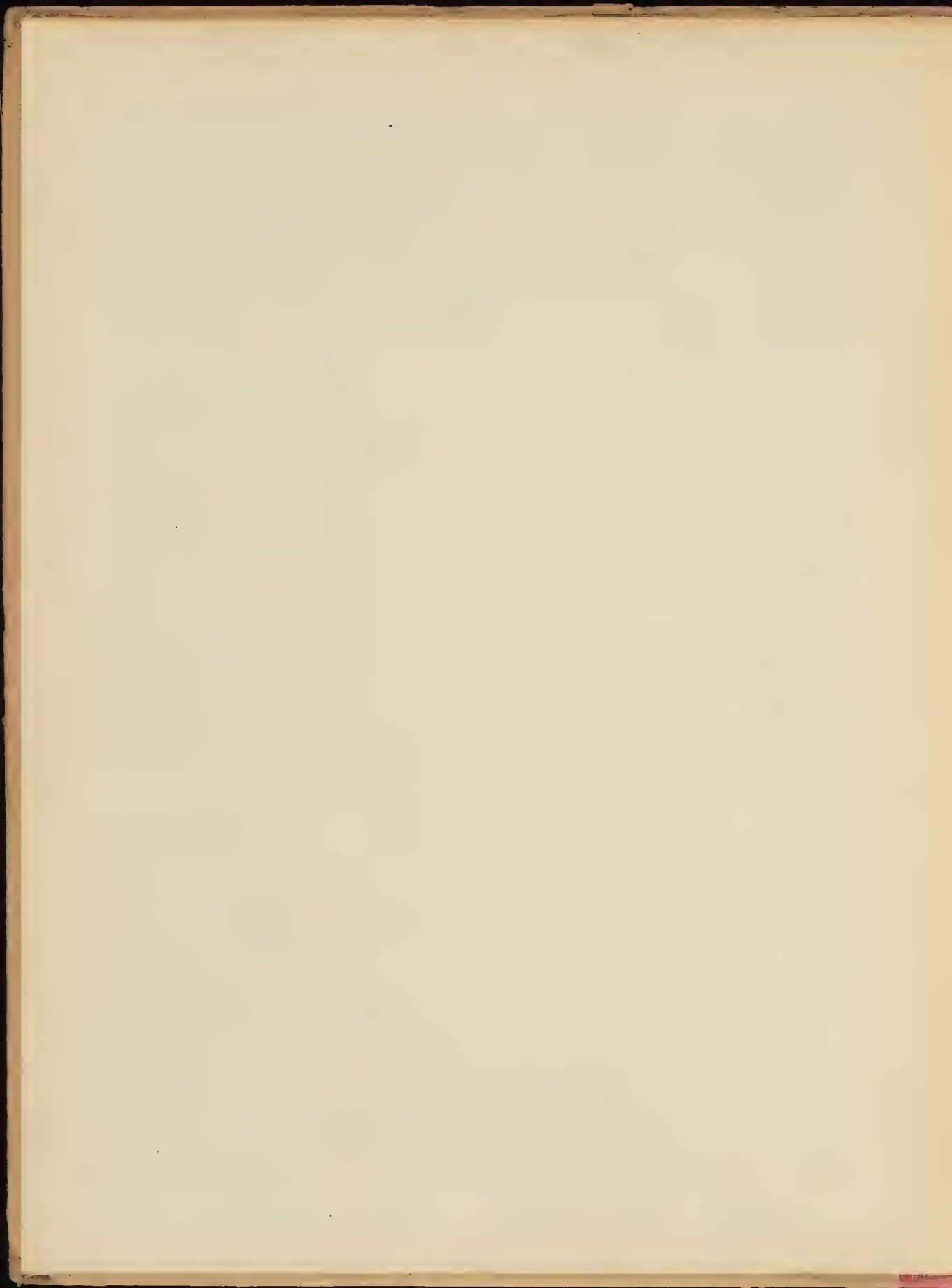




«ÉLÉTYPE E. J. GILLY» PARIS

PILIER — Cathédrale de Paris, bas côté sud

ARMAND CLÉRIER, ÉDITEUR, 100, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS



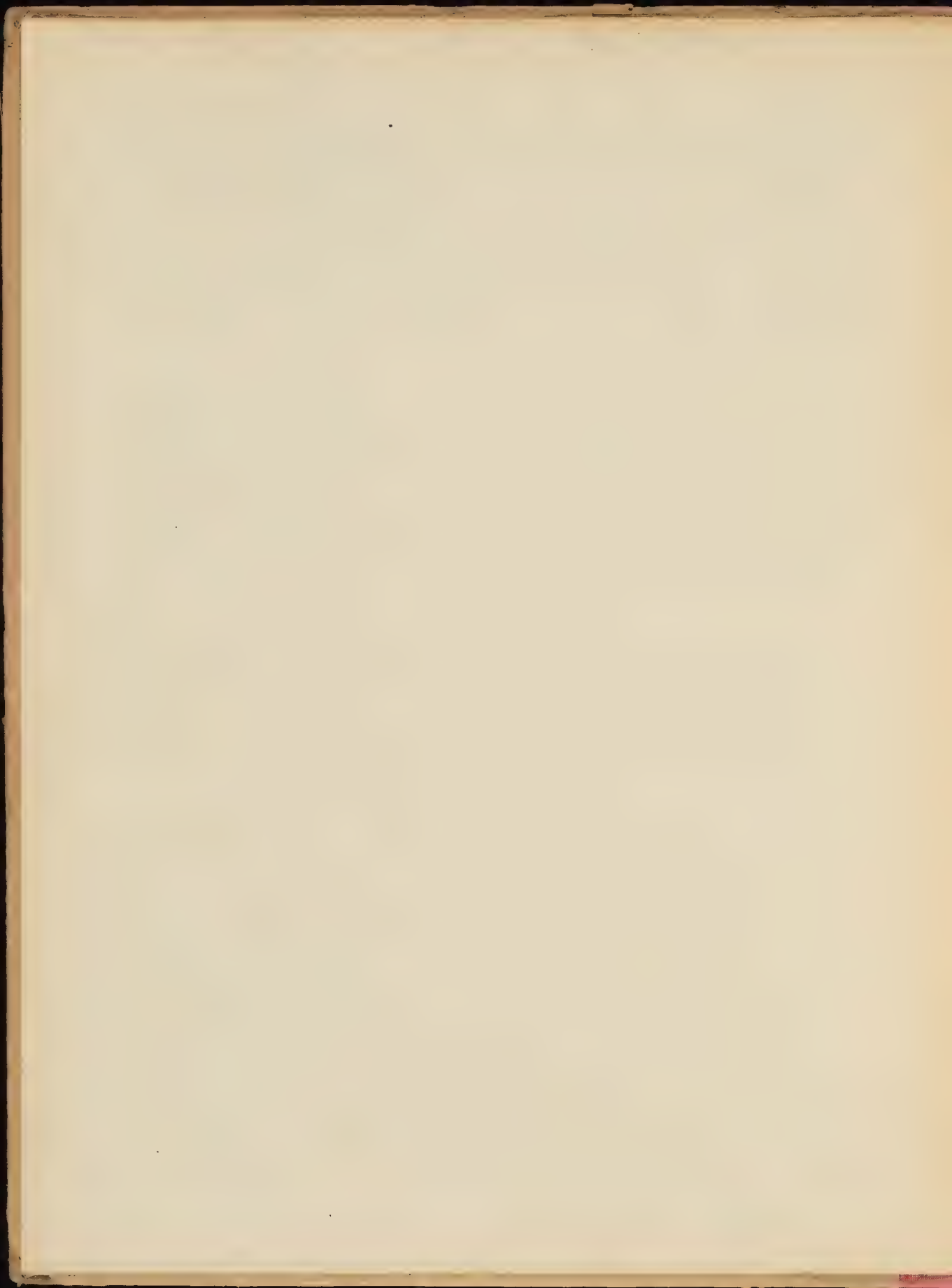




DELONNETTE & LE DELONNETTE PARIS

APRIL 1907 ED. 1000 4° TAILLAGE 1000 MARSEILLE, PARIS

ORNEMENTS Château de Chaumont Hôtel d'Alluye - a Blois . XVI siècle





PHOT. E. G. BERN, 7813

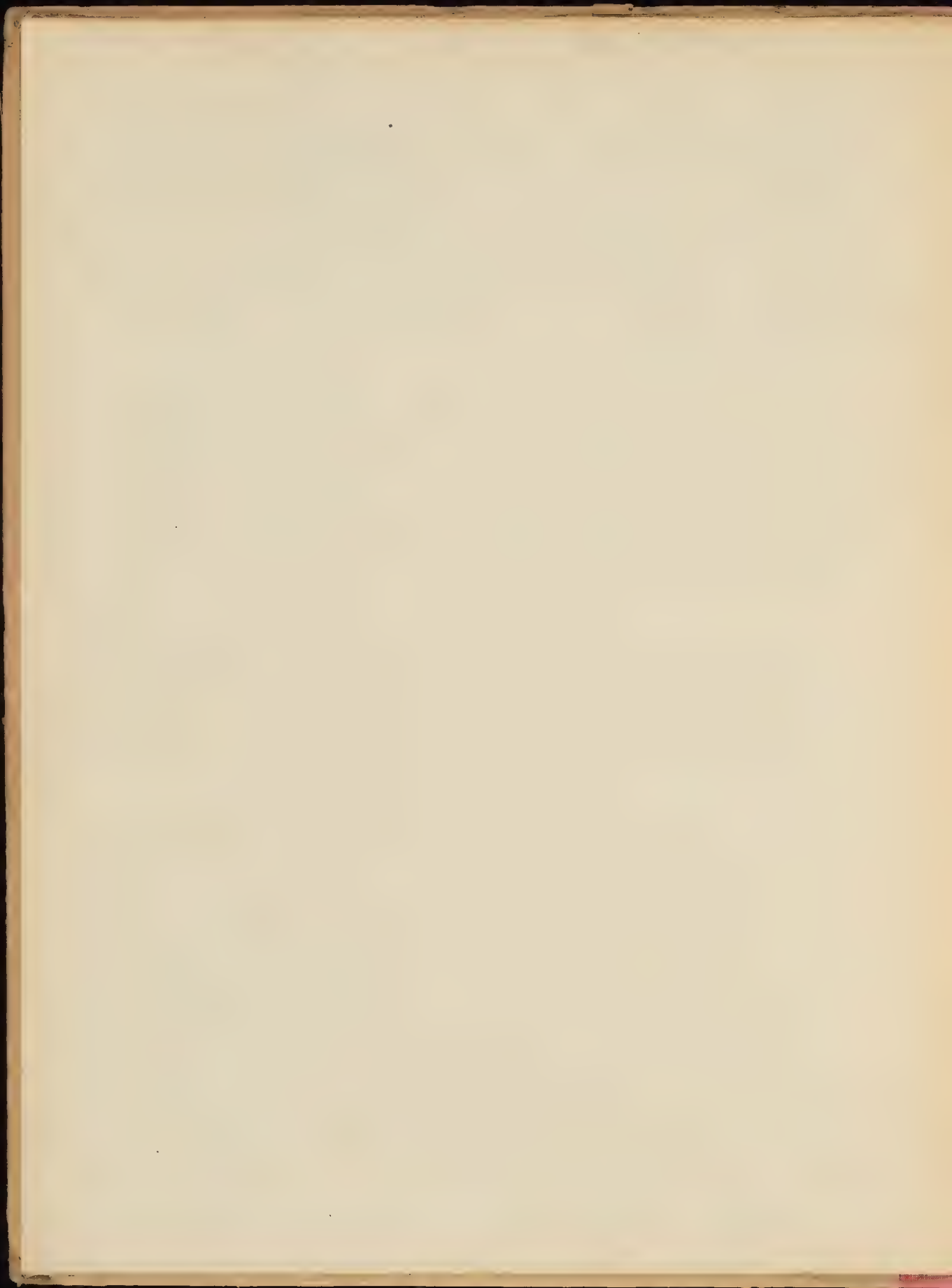


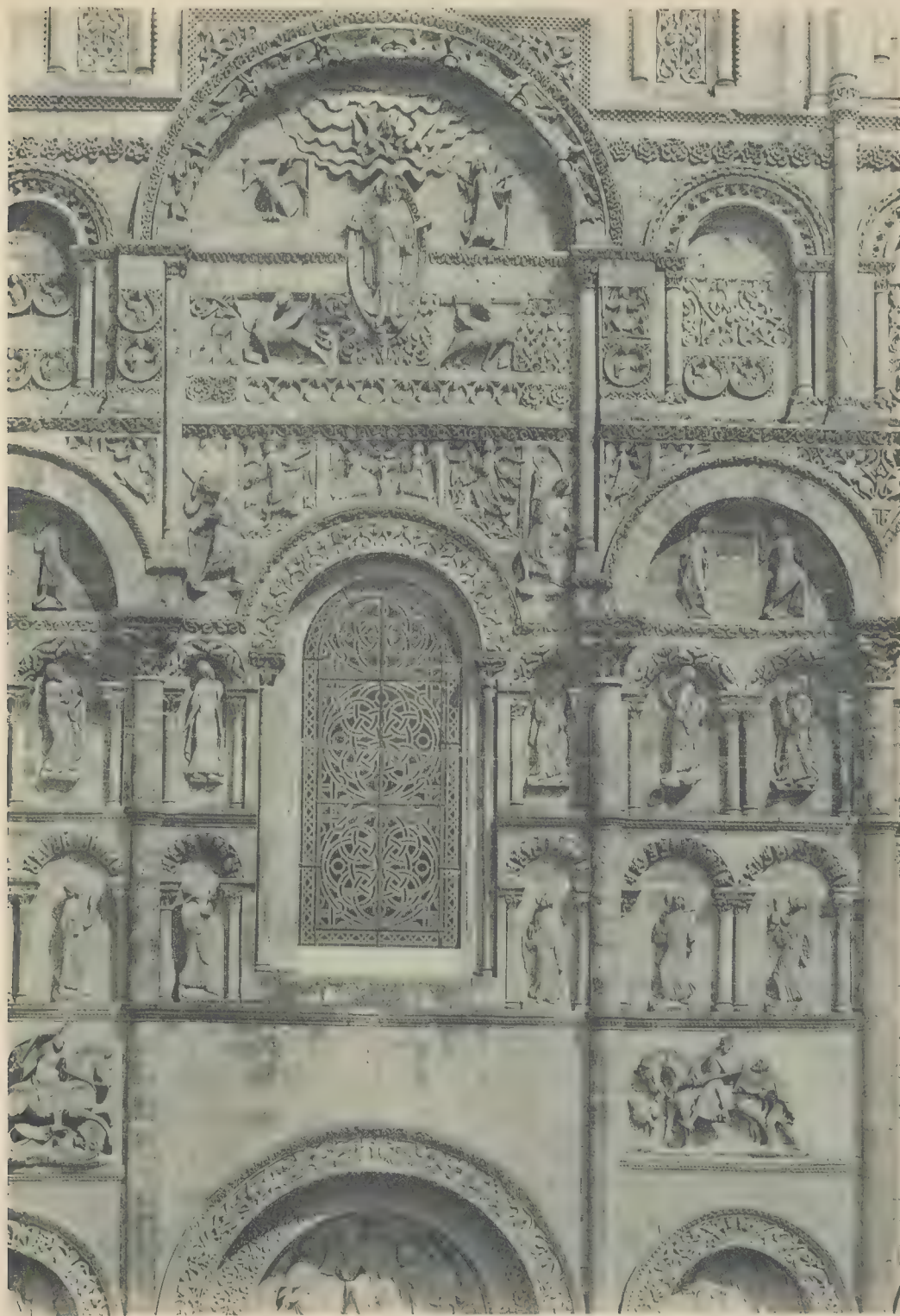
PILASTRE - PILASTER — Bois. Hôtel d'Anges (XVI<sup>e</sup> siècle)



PHOT. E. G. BERN, 7813



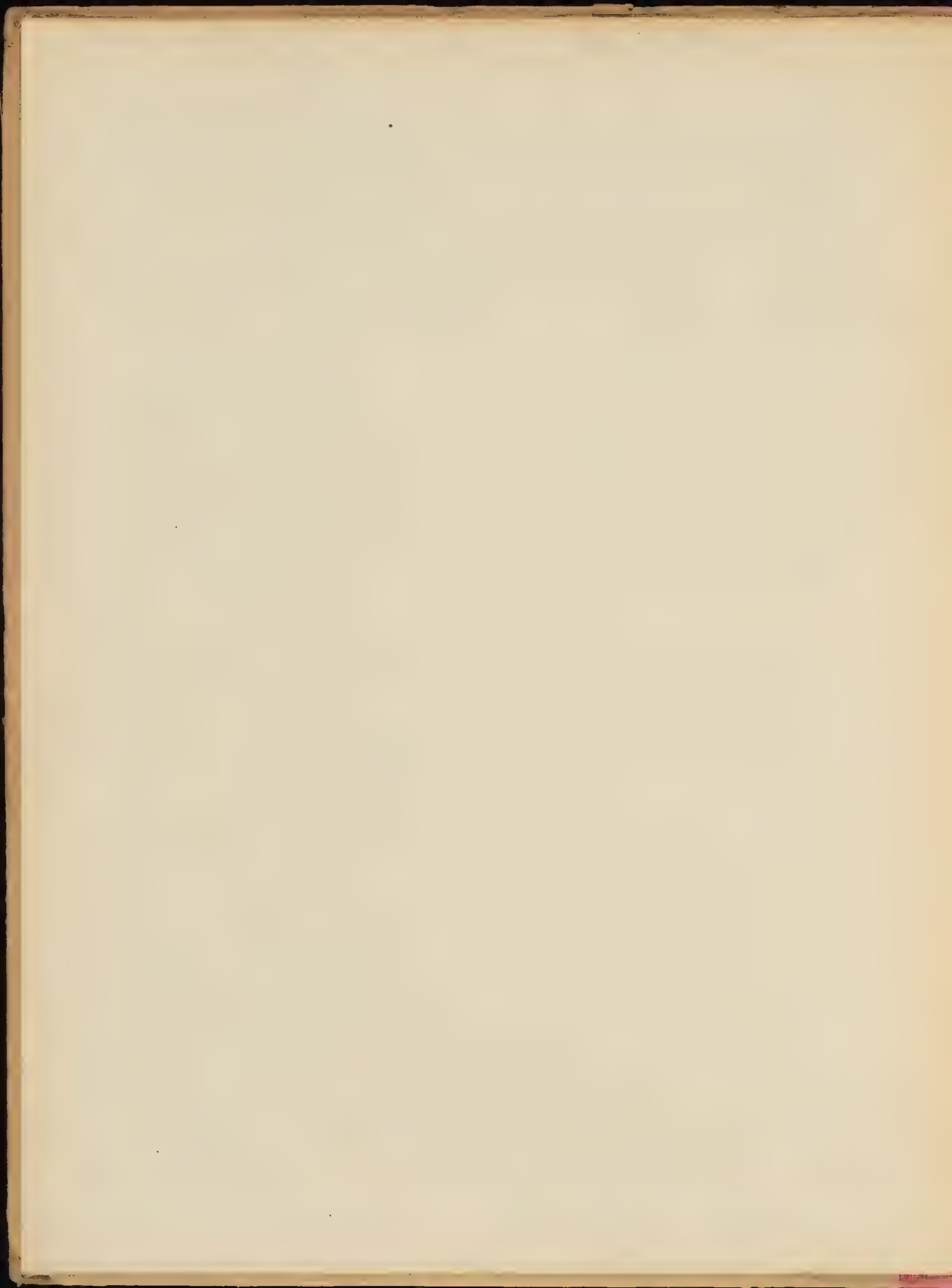




MONTYPIRE & LE GELIN, PARIS

PORTAIL — Angoulême, Cathédrale. Motif Central. Façade Ouest

ARNAUD & JEROME, EDITEUR 104, FAUBOURG SAINT MARC, PARIS



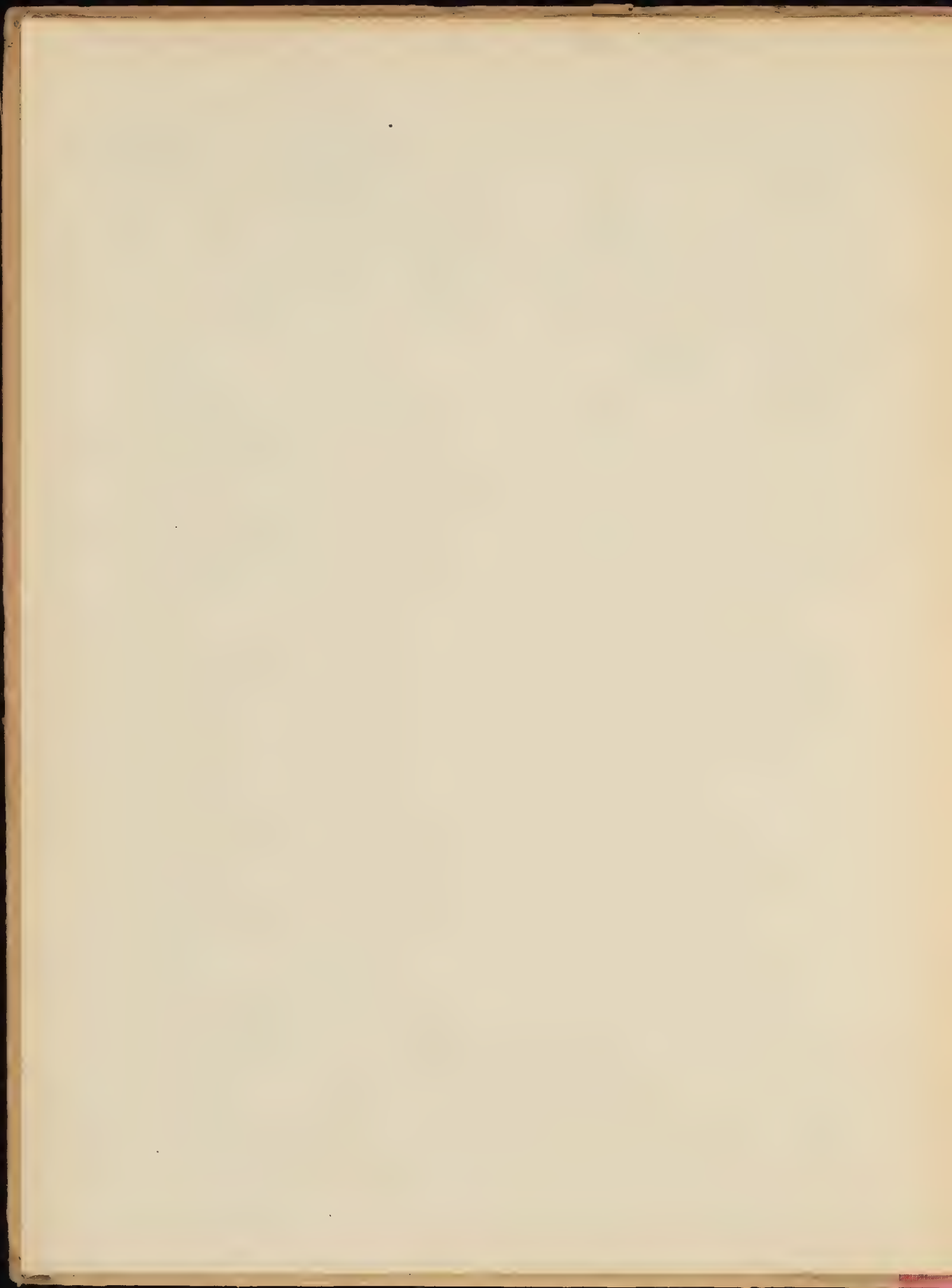


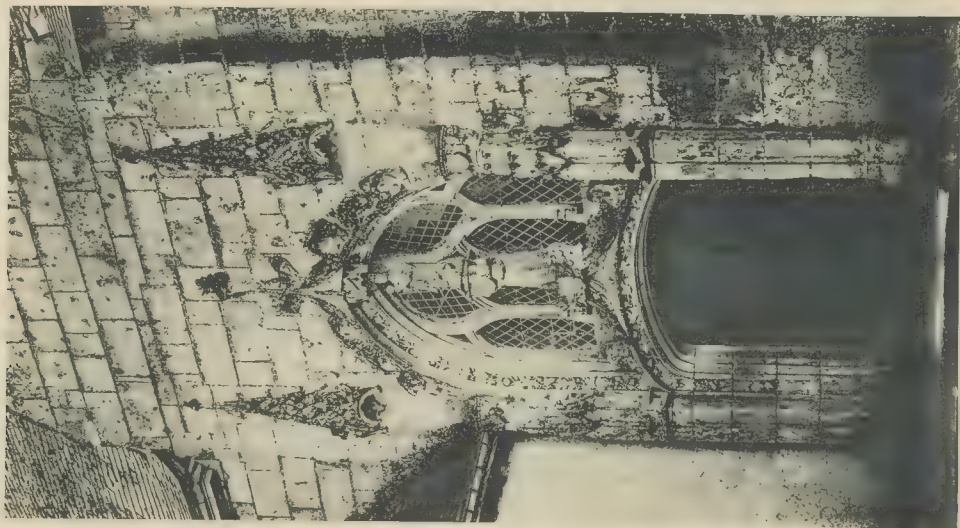


HÉLÈNE E. LE GUY, PARIS

PORTAIL — Chartres. Cathédrale, Epoque Romane

WIND CLERKE, EDITOR 212 FALBOURG ROAD HART W. PARIS

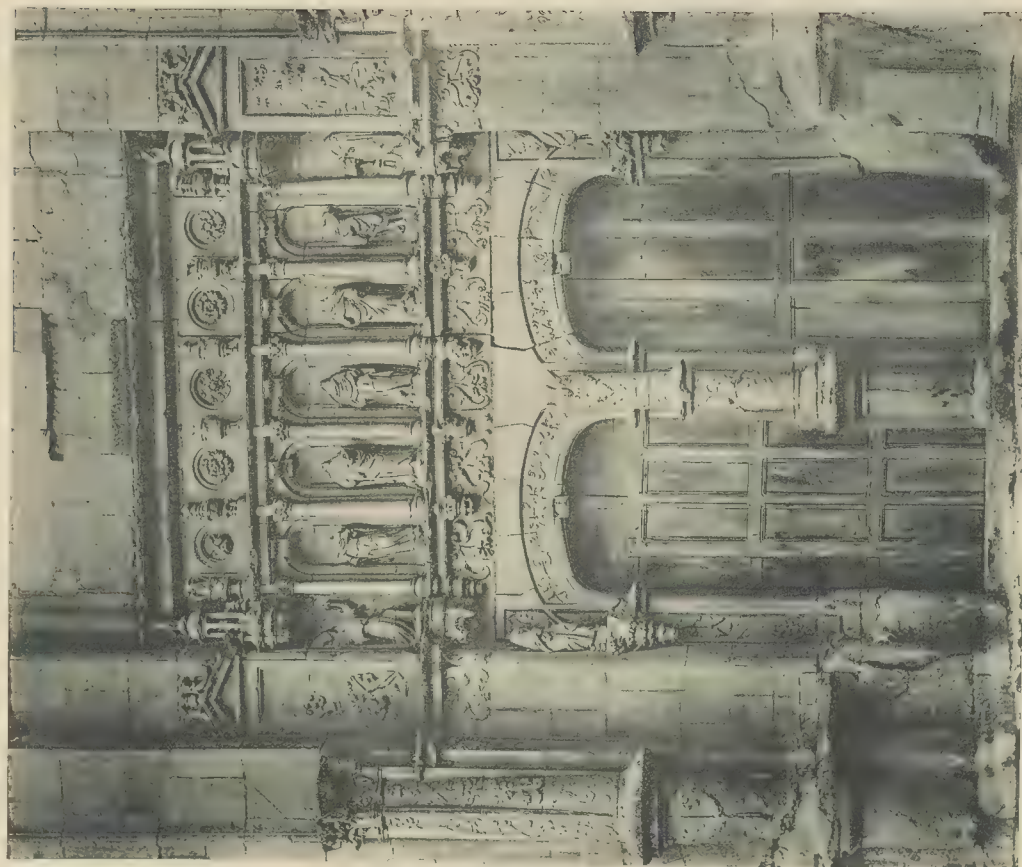




DE SAINT-ETIENNE

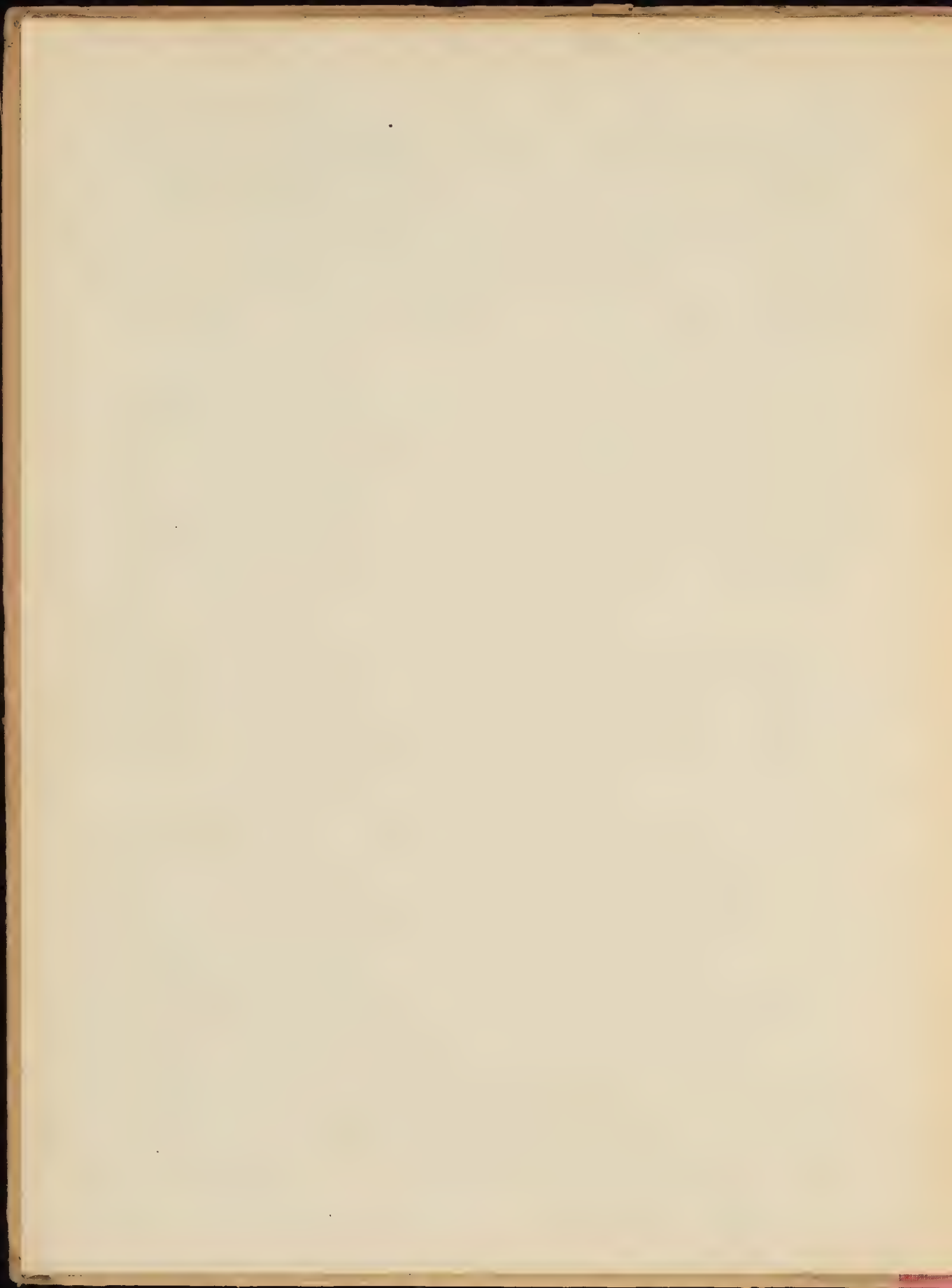
PORTAIL

Saint Pierre - Loire et Loire - Montreuil - Loire-et-Loire - XVI siècle



DE SAINT-ETIENNE



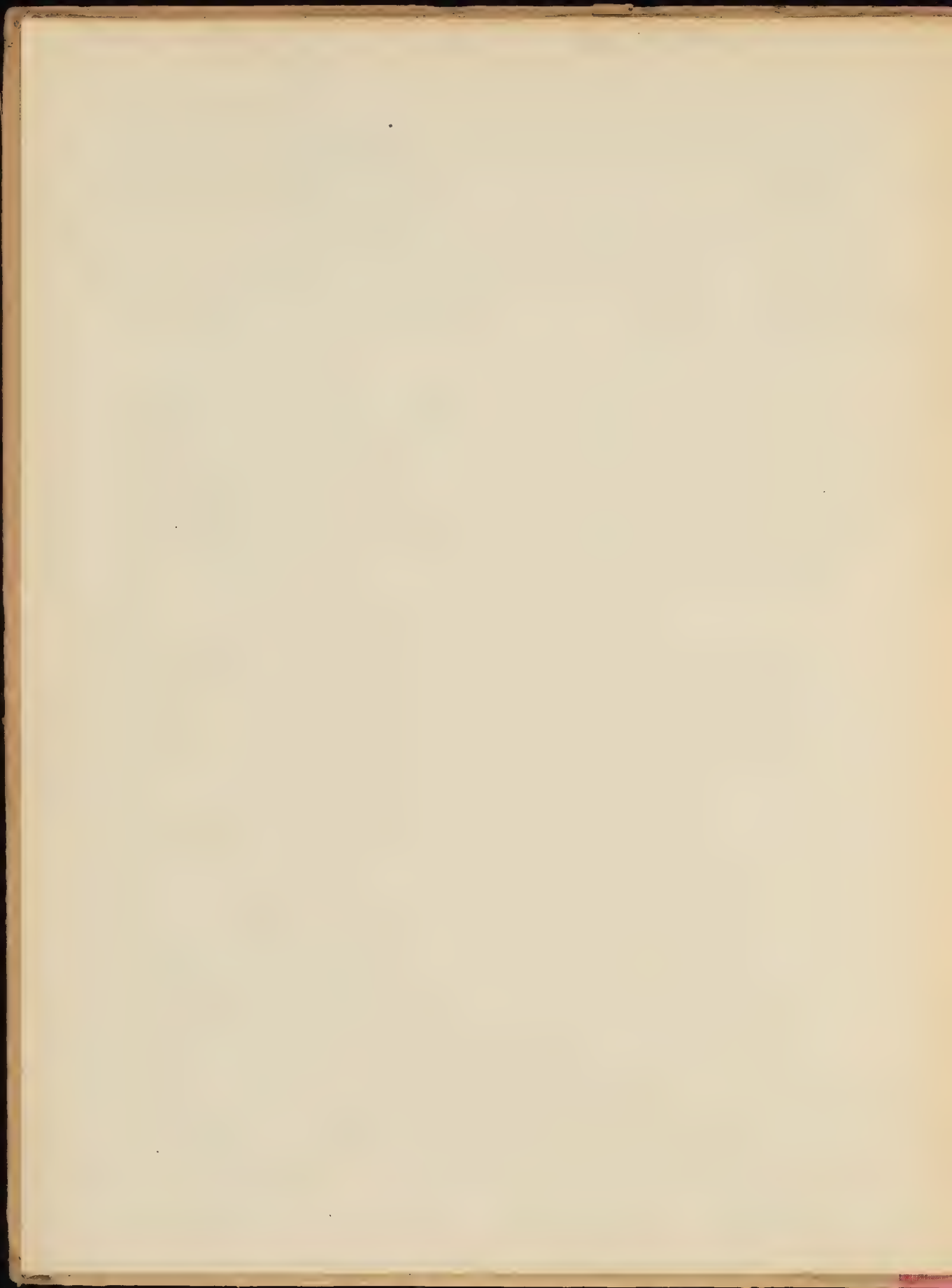




AL. GUYOT E. LE GUYOT, PARIS

PORTAIL. — Reims. Cathédrale. Portail du Transept nord

AL. GUYOT E. LE GUYOT, PARIS



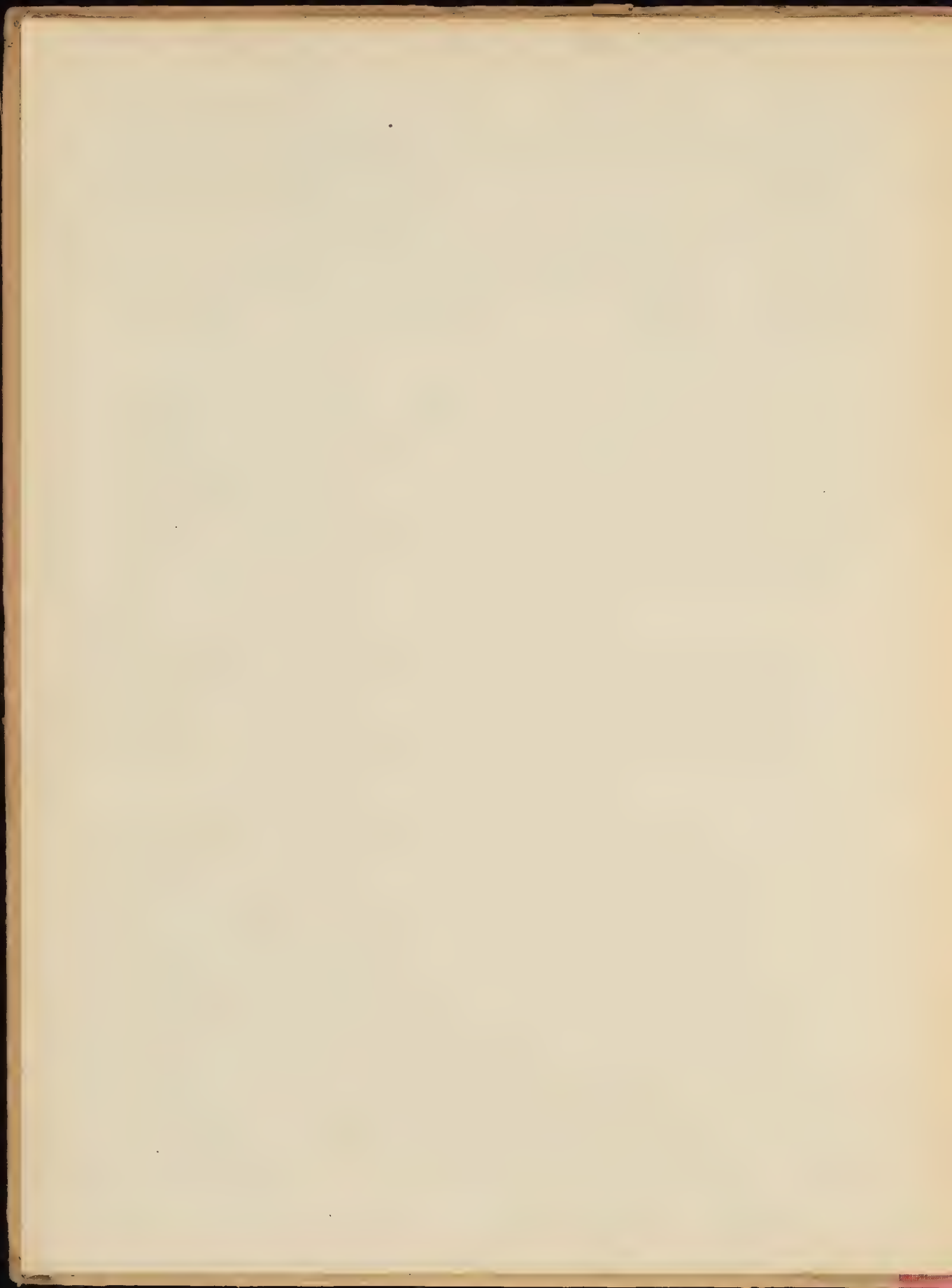




AL. GUYOT F. - LE DELLY PARIS

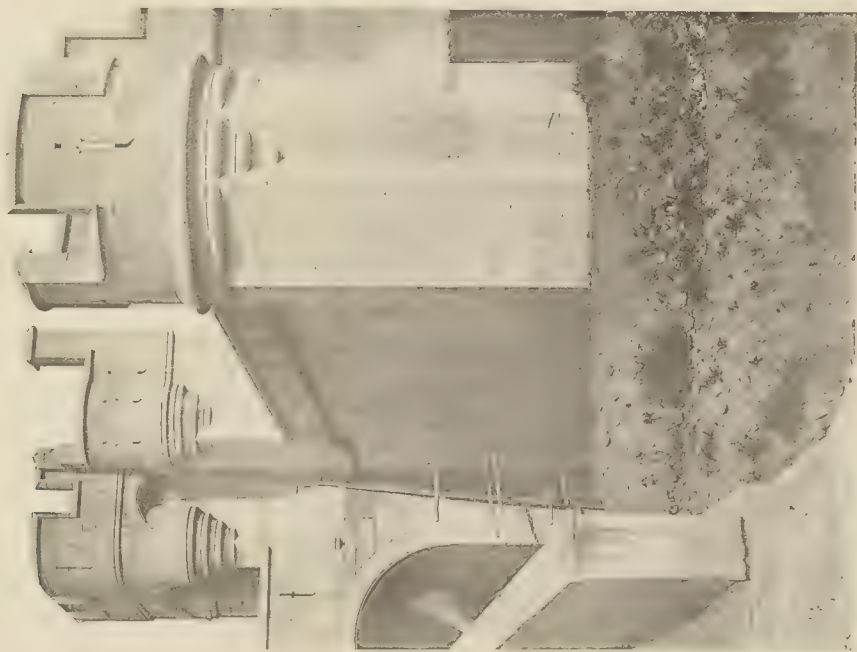
PORTE - GATE - THUR — Bourges Cathédrale. Portail Ouest. Porte en Bois Sculpté

ARMAND GUTHRIE, EDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

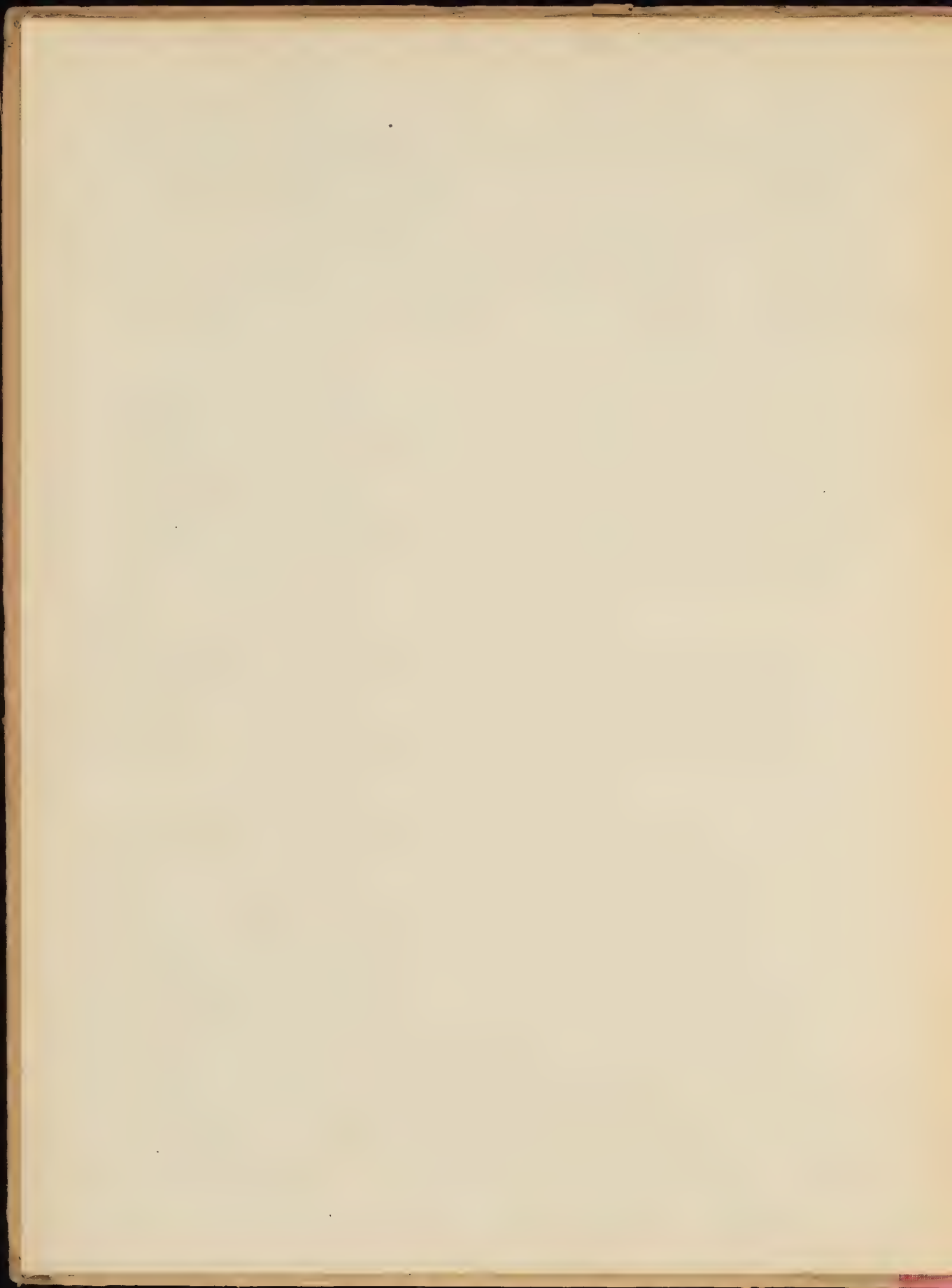


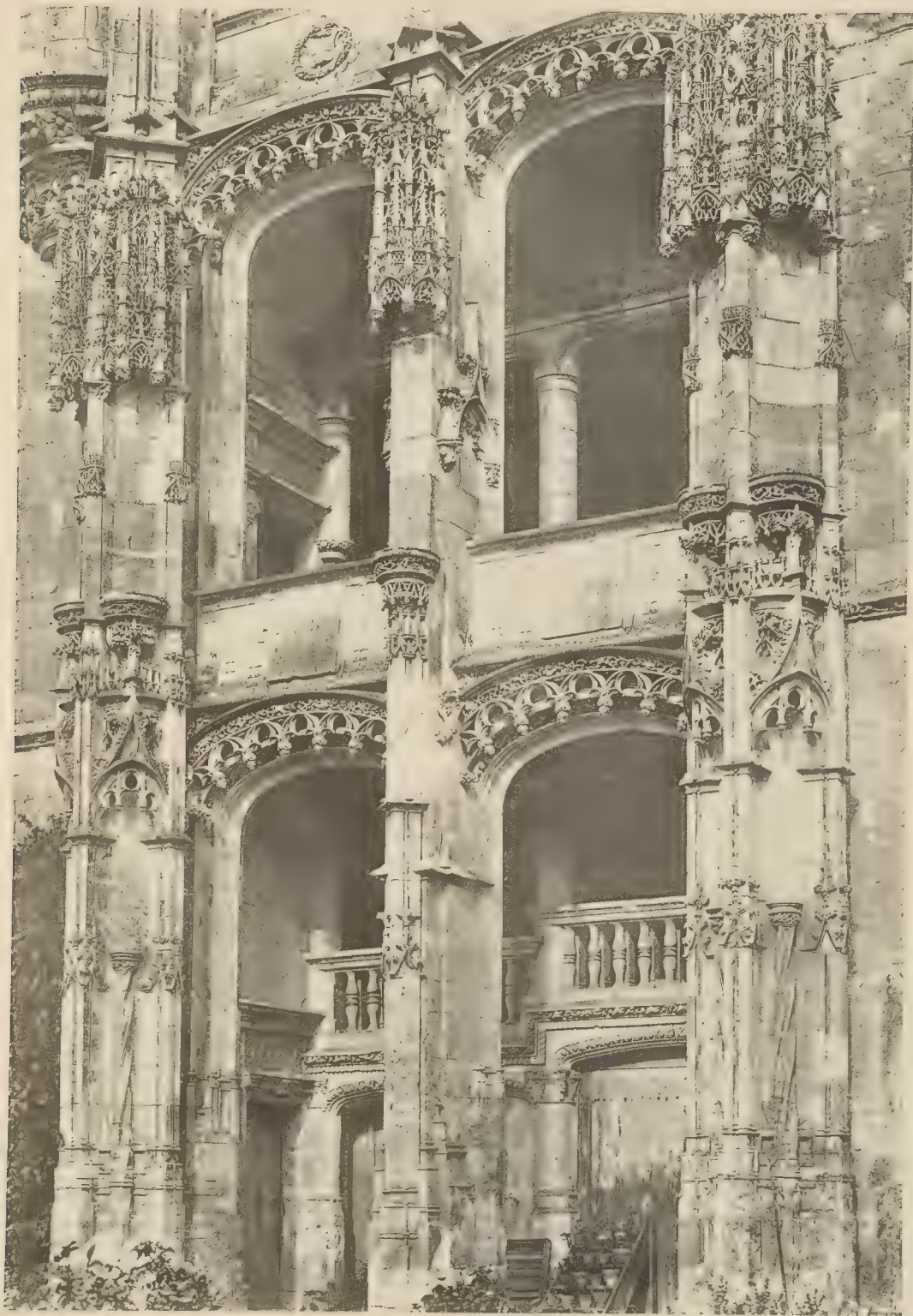


PORTE GATE THUR — Chateau de Pierrefonds - La Rochelle, avant la Restauration

$$\text{MMA}, C_2\text{F}_4, \text{C}_2\text{H}_2, \text{C}_2\text{H}_4, \text{C}_2\text{H}_6, \text{C}_2\text{H}_2\text{F}_2, \text{C}_2\text{H}_2\text{F}_4, \text{C}_2\text{H}_2\text{F}_6, \text{C}_2\text{H}_2\text{F}_8, \text{C}_2\text{H}_2\text{F}_{10}$$
[illegible]



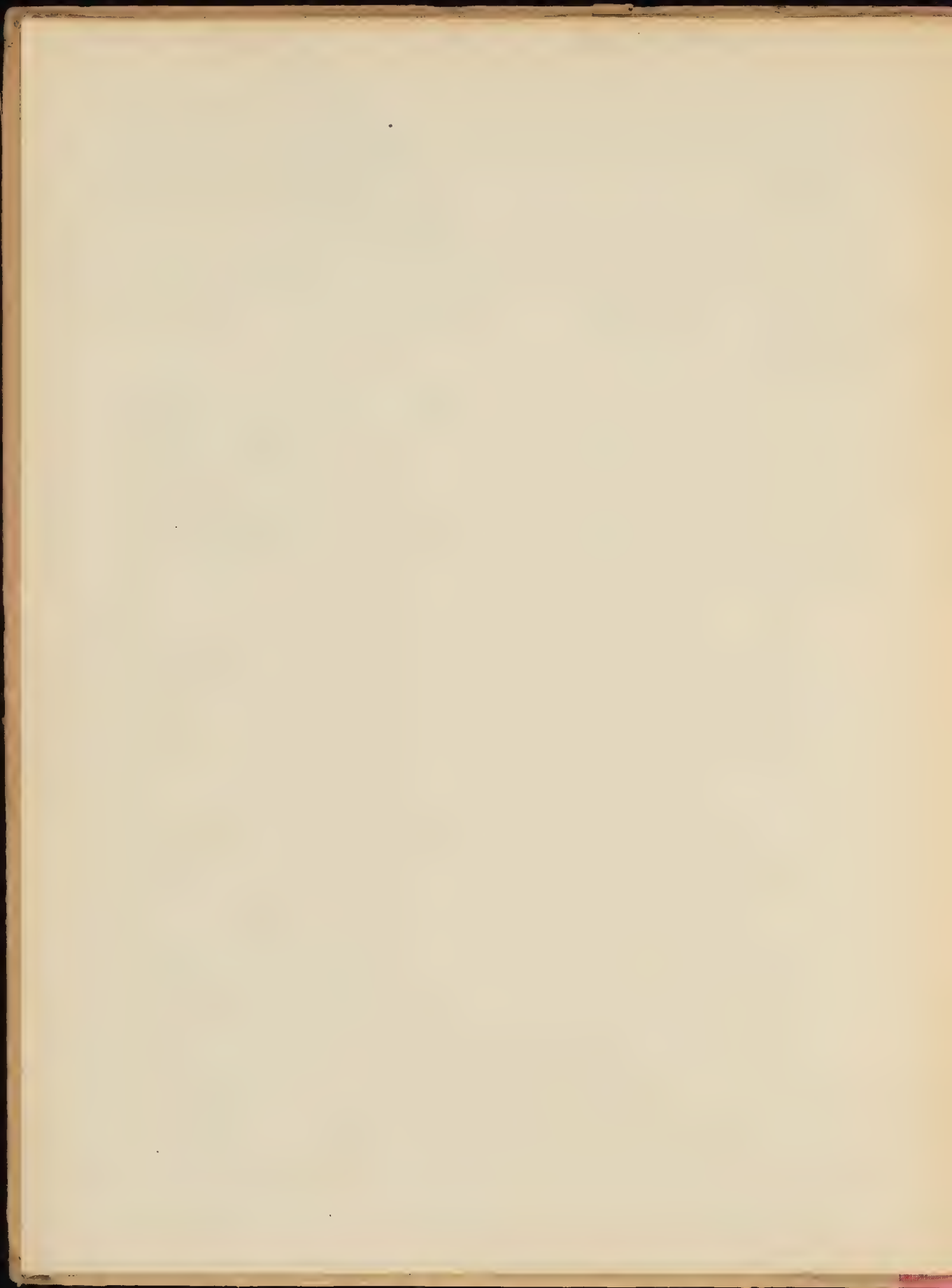




MÉTROPOLITAIN E. LE BEL, PARIS

PORTE - GATE - THOR — Château de Chateaudun (Eure-et-Loir) XV<sup>e</sup> siècle

ARNAUD GODEFROY, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS







1



2



3

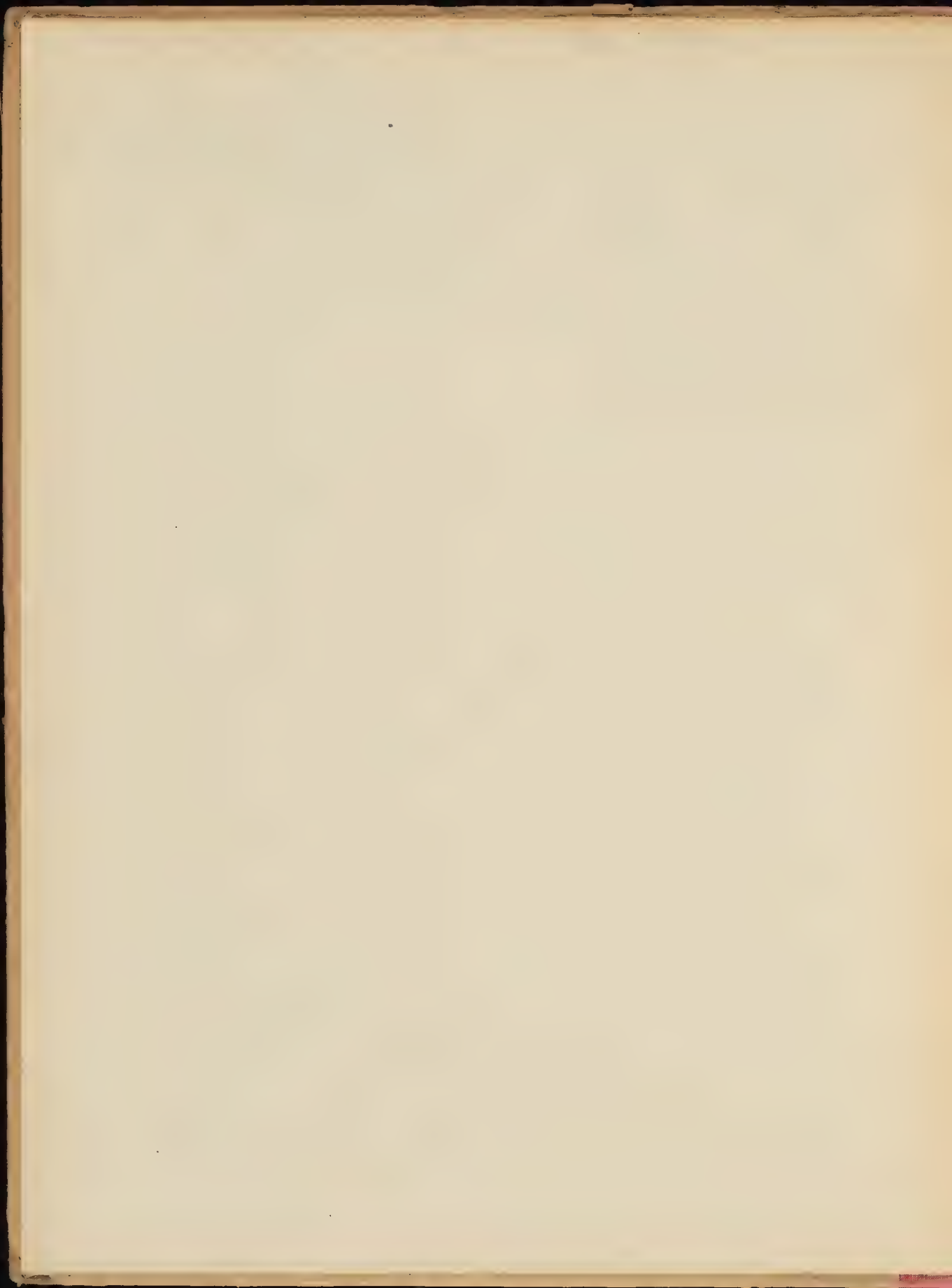


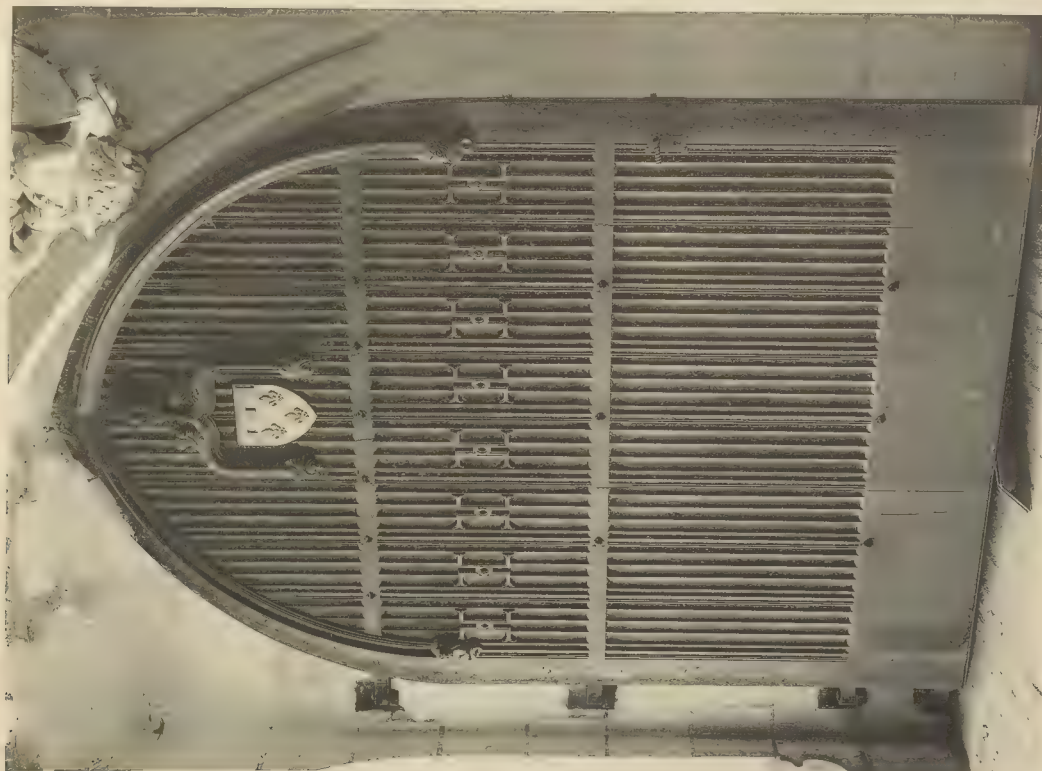
4

DR. ONPÉE L. DEBY PARIS

ARMAND J. JERNEY EDITEUR - 40, CALVOUD SAINT MARTIN, PARIS

PORTE - GATE THUR — 1. Josselin (Morbihan), Maçon (1586) - 2. Musée de Cluny, à Paris  
3. Marseille. Porte démolie XVII<sup>e</sup> siècle - 4. Le Liget (Indre-et-Loire), XVIII<sup>e</sup> siècle





DE BRUNEL L. LE BRUNEL 1845

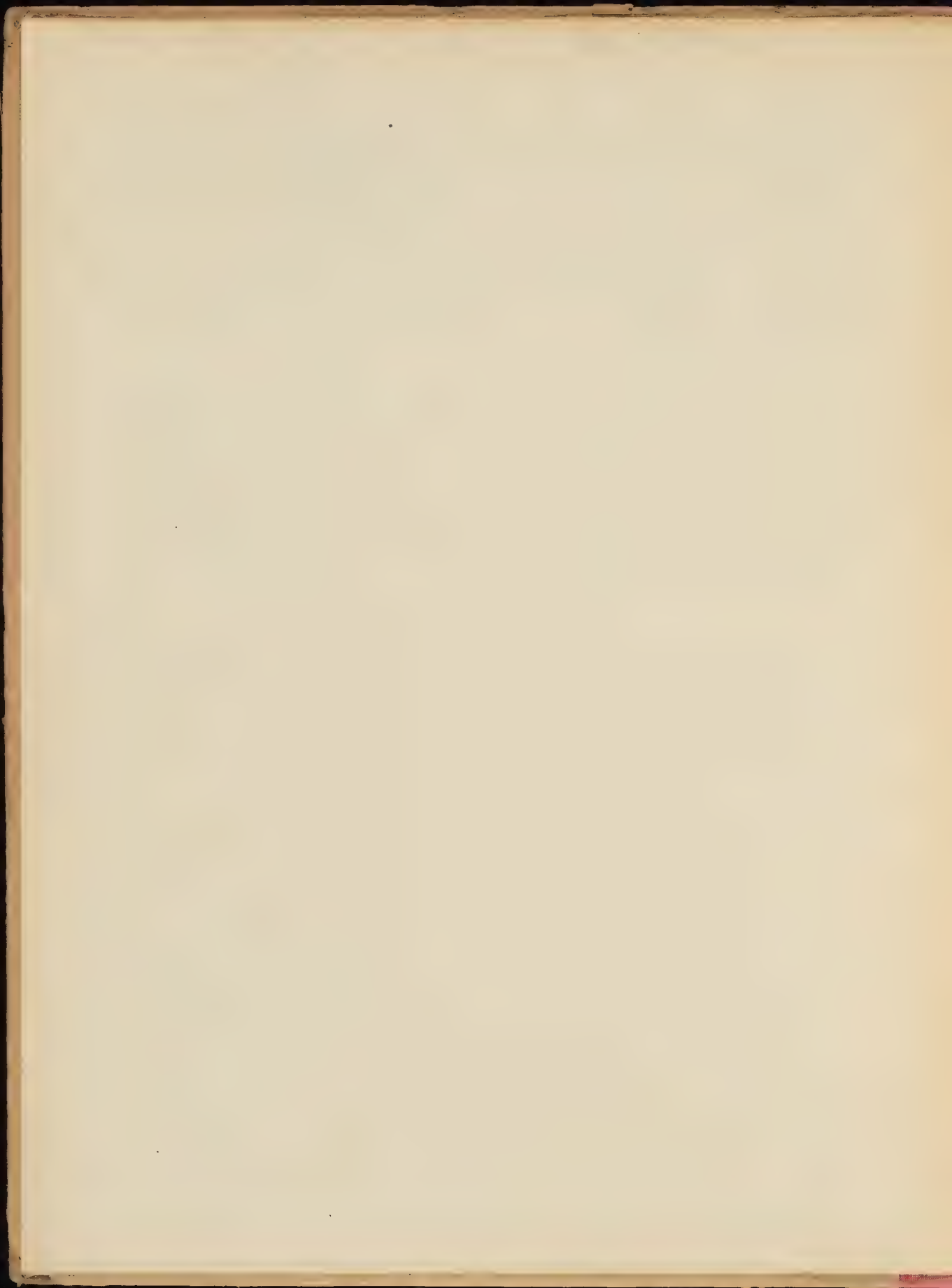
PORTE GATE - THUR

Halluy. Porte Gothique Bâties XV siècle, (11a)



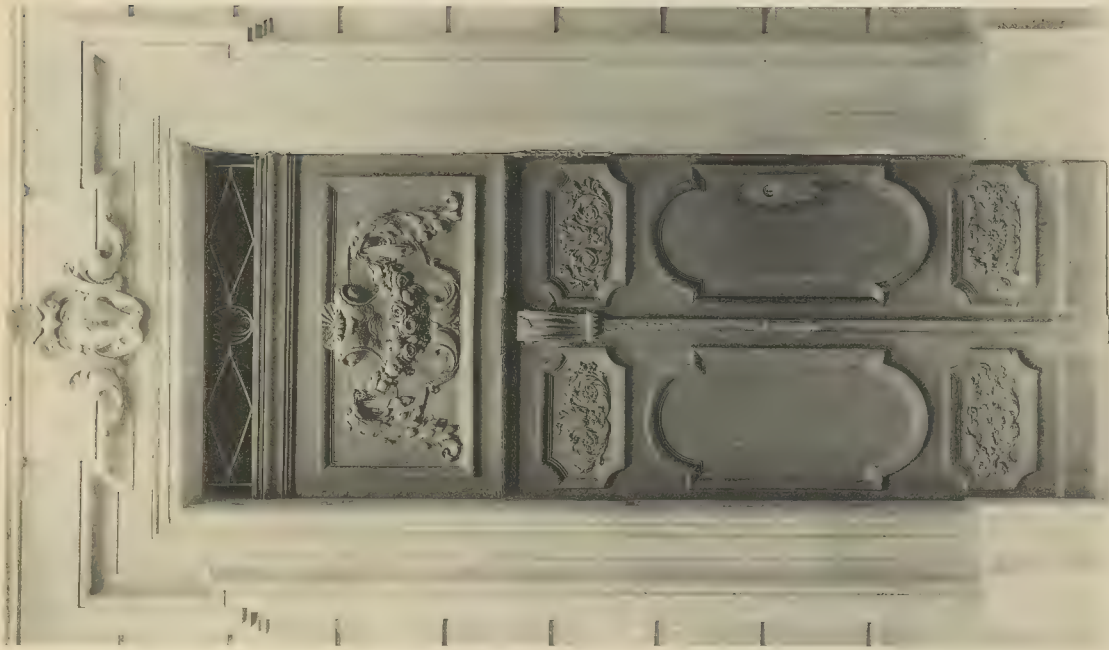
PARIS. COLOMBE. COLOMBE. 184. COLOMBE. 184. COLOMBE. 184.





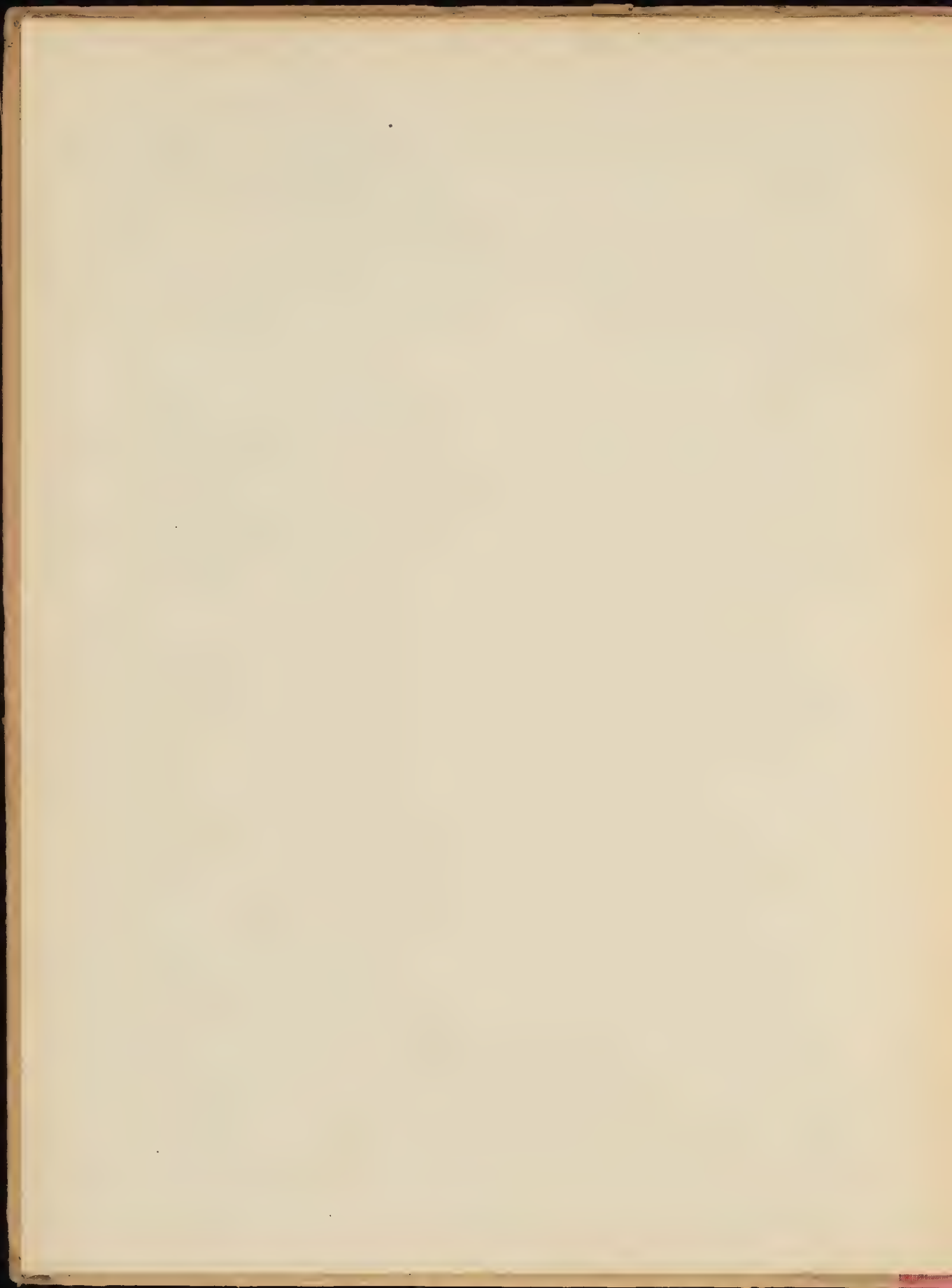


DESIGNÉ L. J. BÉLIER 1848



DESIGNÉ L. J. BÉLIER 1848

POURTE - GATE THOR - AIX - Provence, Rue Espérance, rue d'Alphonse, Époque Louis XIII



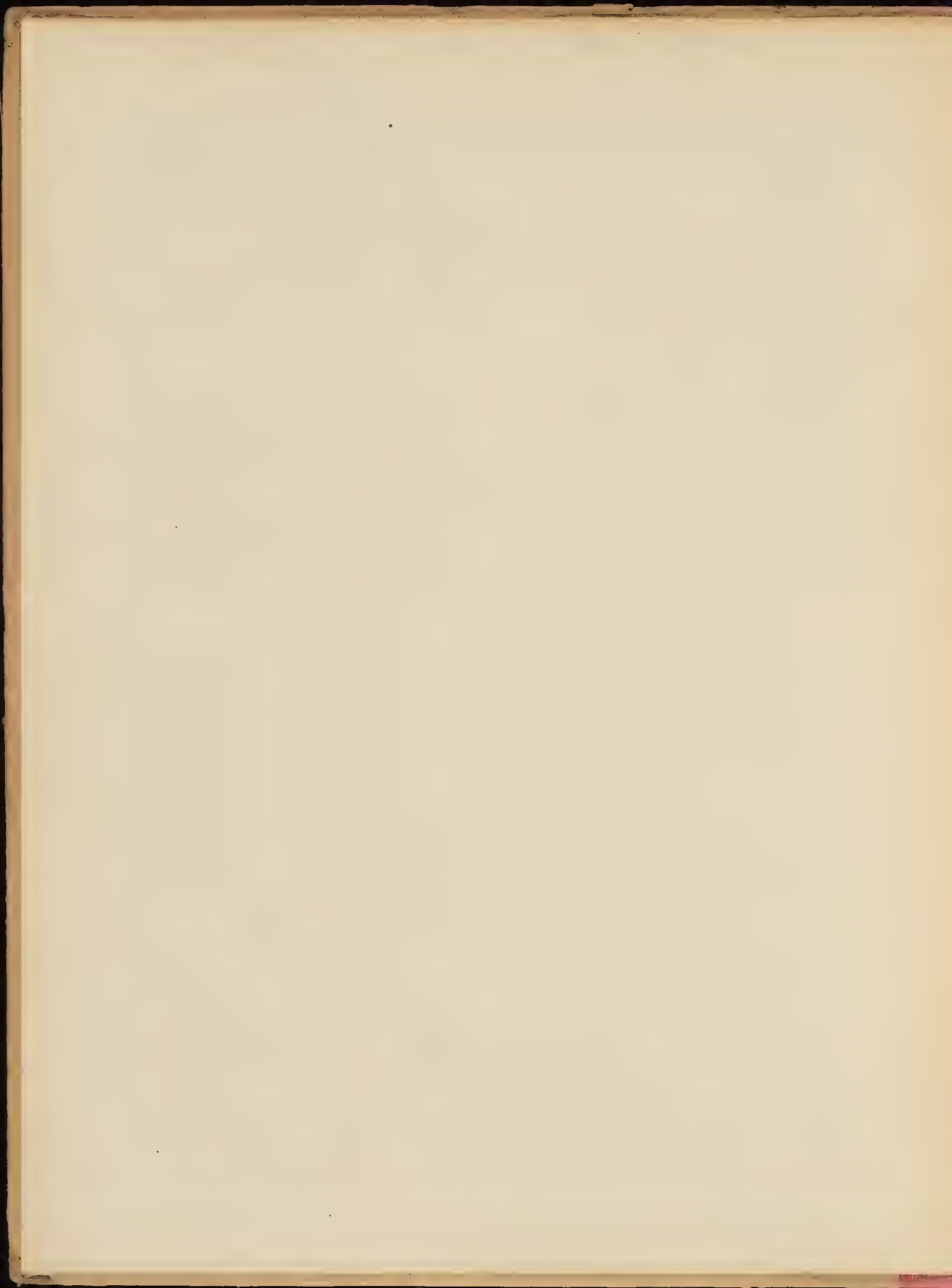




DELATYRE E. DE BELY, PARIS

ARNAUD GUERIN, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Hotel Lacépède. rue Chastel, Époque Louis XIII



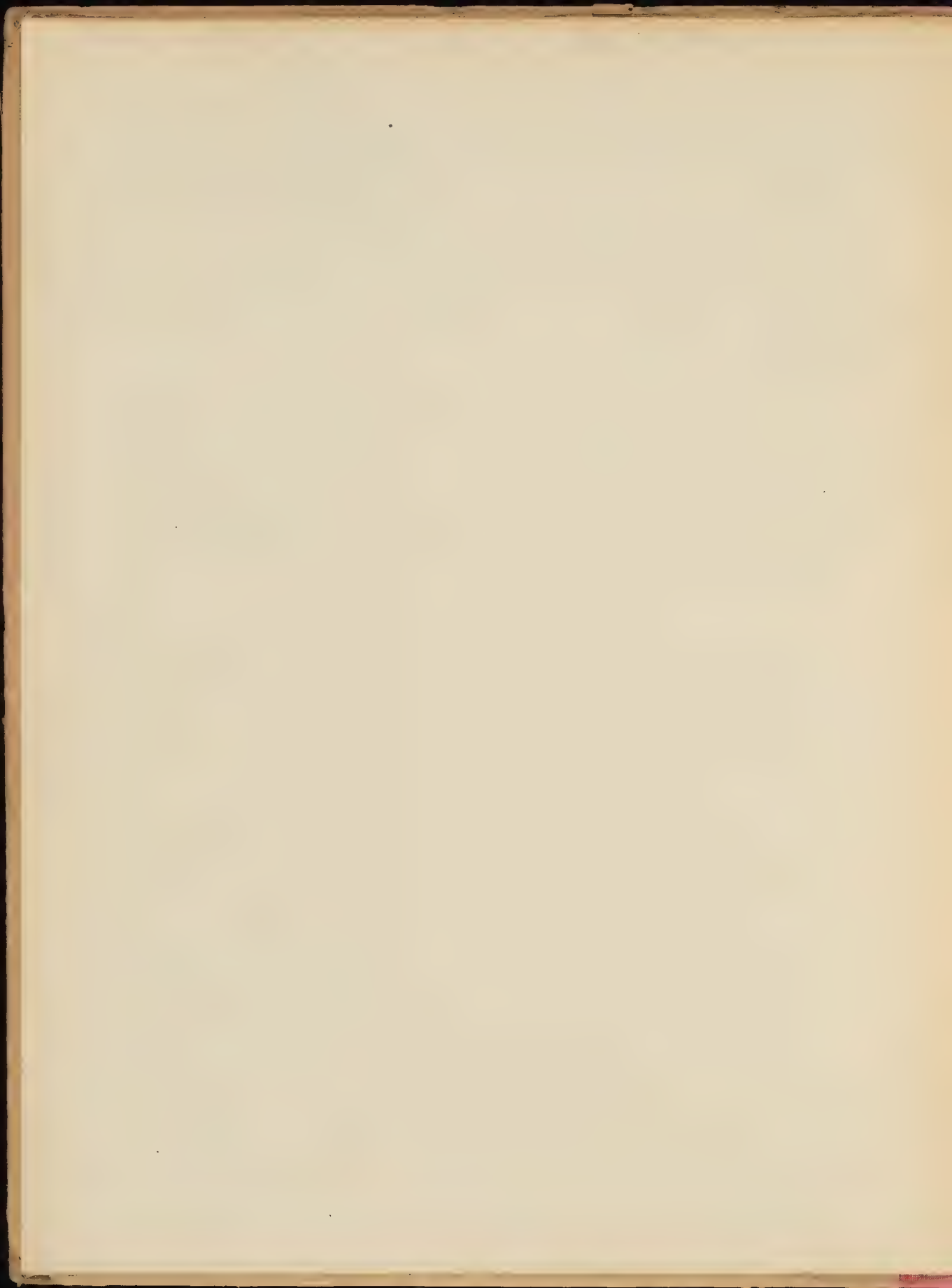


MUSEE DES BEAUX-ARTS

ANCIENNE PHOTOGRAPHIE

PORTE - GATE THOR — Aix en Provence. Hotel de Peyronnet.. r. de l'Arche. Epoque Louis XIII



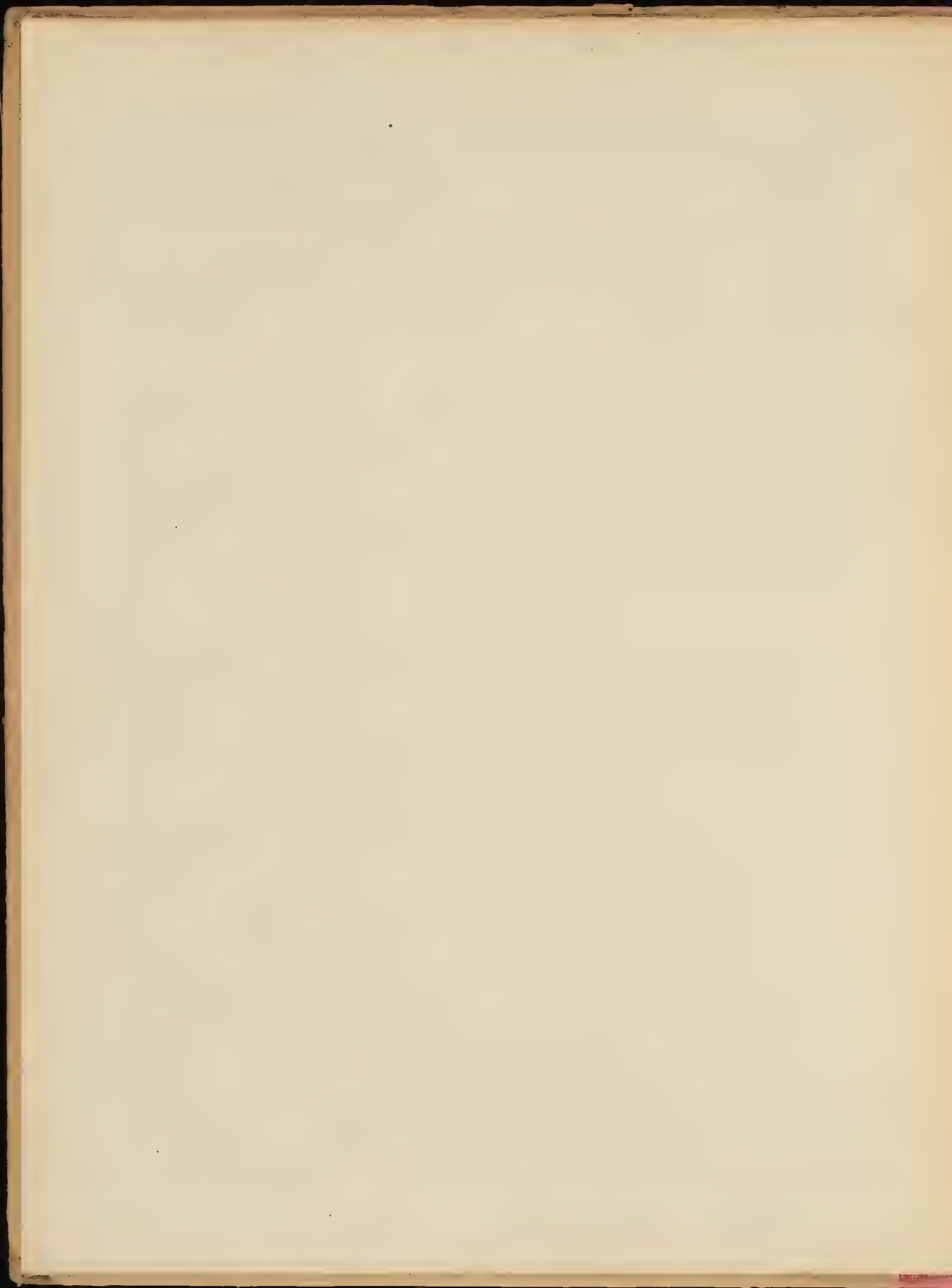




#ÉLÉVATION E. LE GELER, PARIS

ALFRED C. JÉROISE, ÉDITEUR, 143, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Hôtel, rue Manuel. Époque Louis XIII



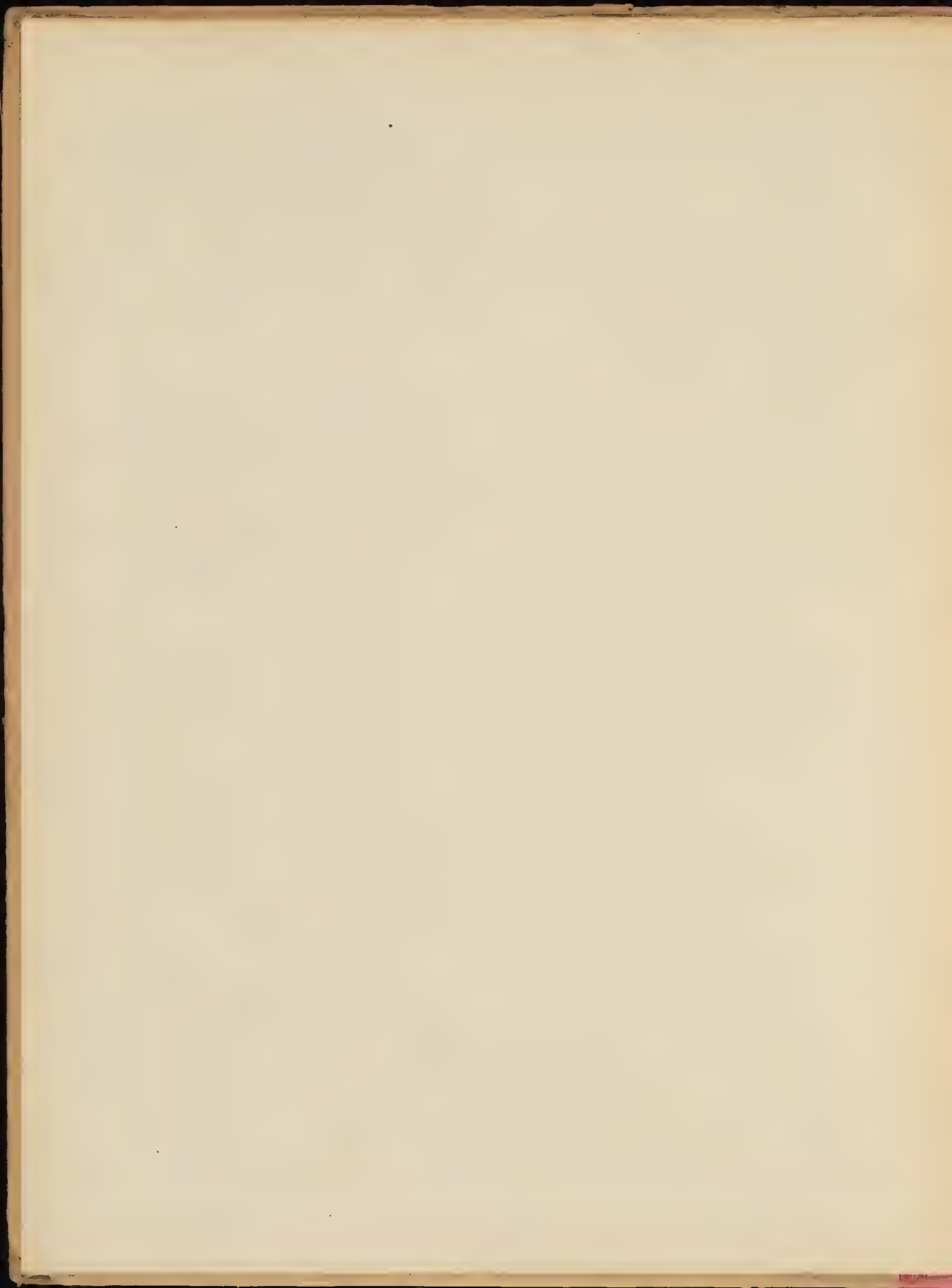




PROTOTYPE E. J. DELEY PARIS

MOULAGE CUECHER, ÉDITEUR, 10, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THOR — Aix en Provence. Hôtel de Malvernay, rue E. David, Époque Louis XIII



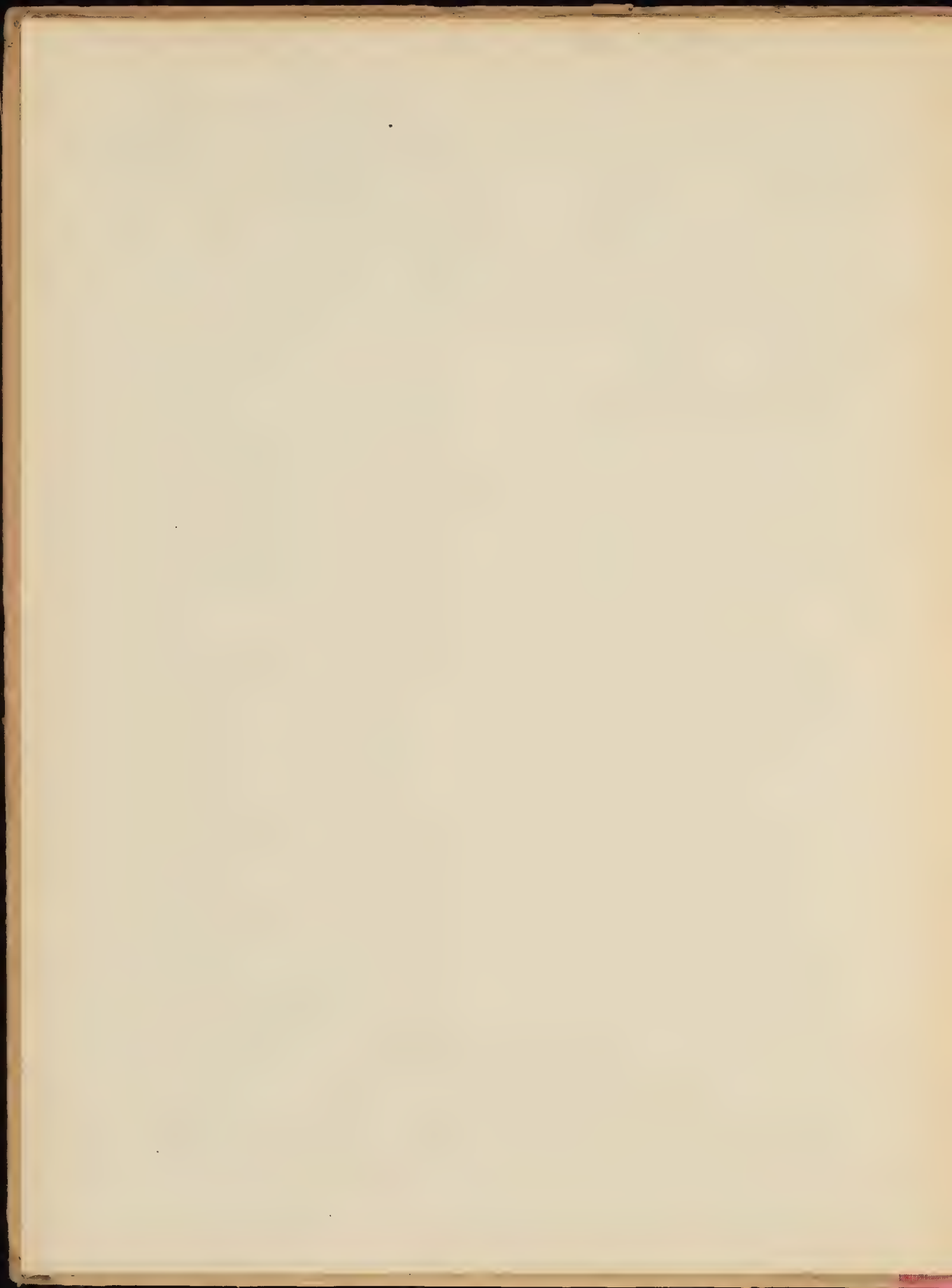


HÉLIVY E. LE DELF, PARIS

AMAND GUERIN, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THUR - Aix en Provence. Hôtel de Roquesante. rue Thiers, Époque Louis XIII



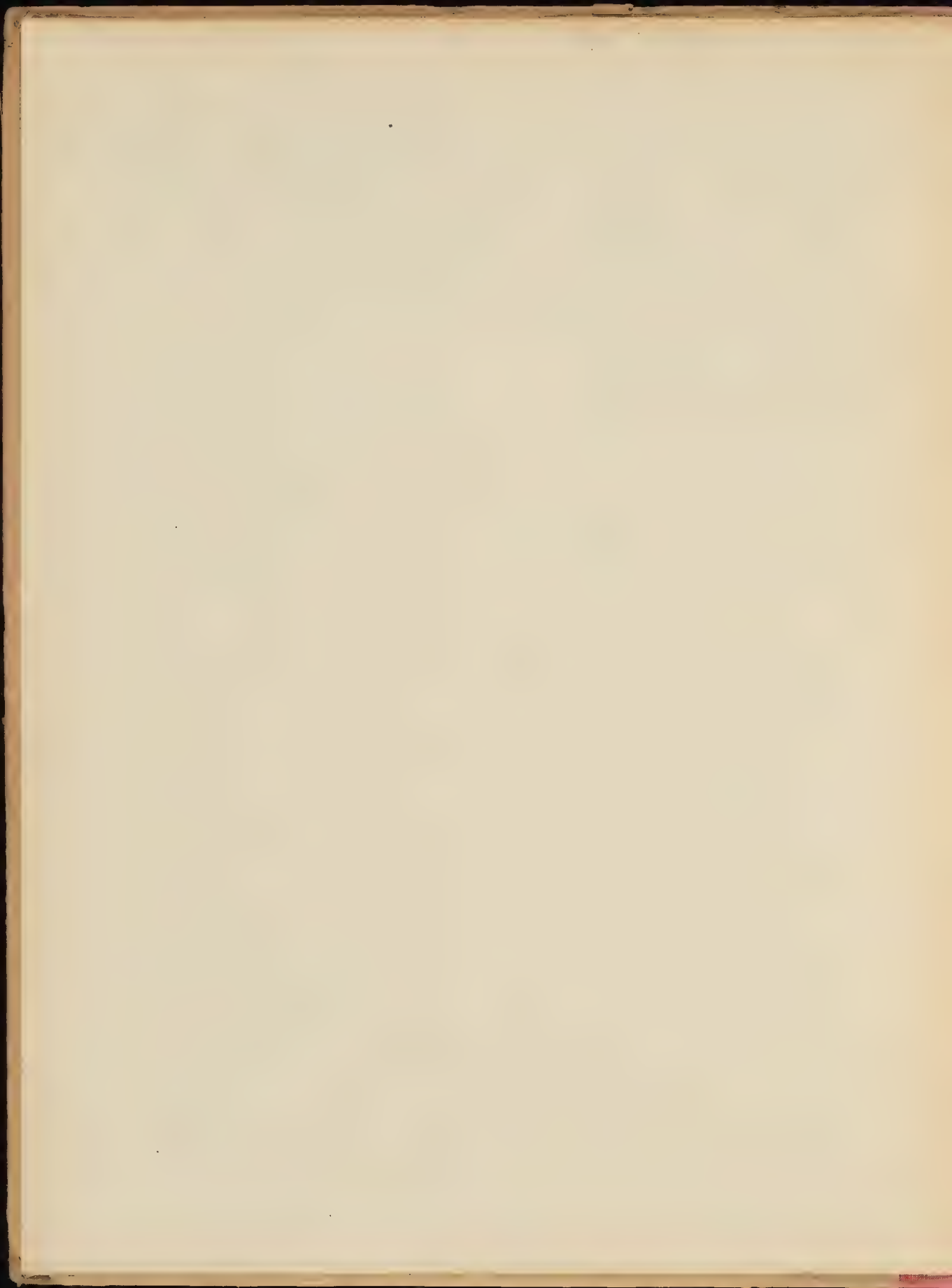




HÉLÈNE E. LE DELF PARIS

MAISON GUYONNET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence, Hôtel d'Estienne, rue G. de Saporta. Époque Louis XIII



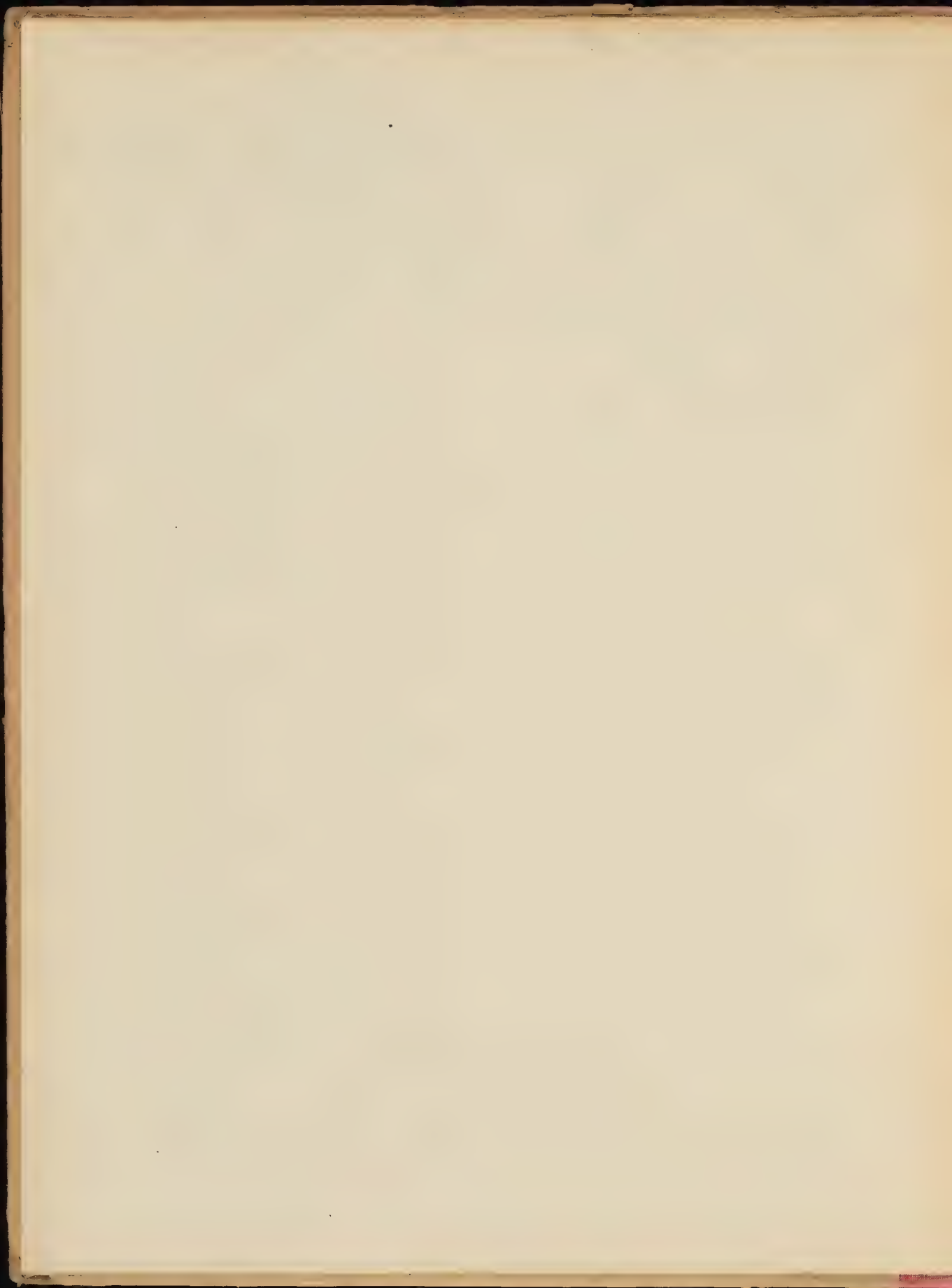




HÉLIOTYPE E. LE DELZY, PARIS

JULIANO GUERINET, EDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THOR — Aix en Provence, Hôtel d'Agut. Place des Prêcheurs, Epoque Louis XIII



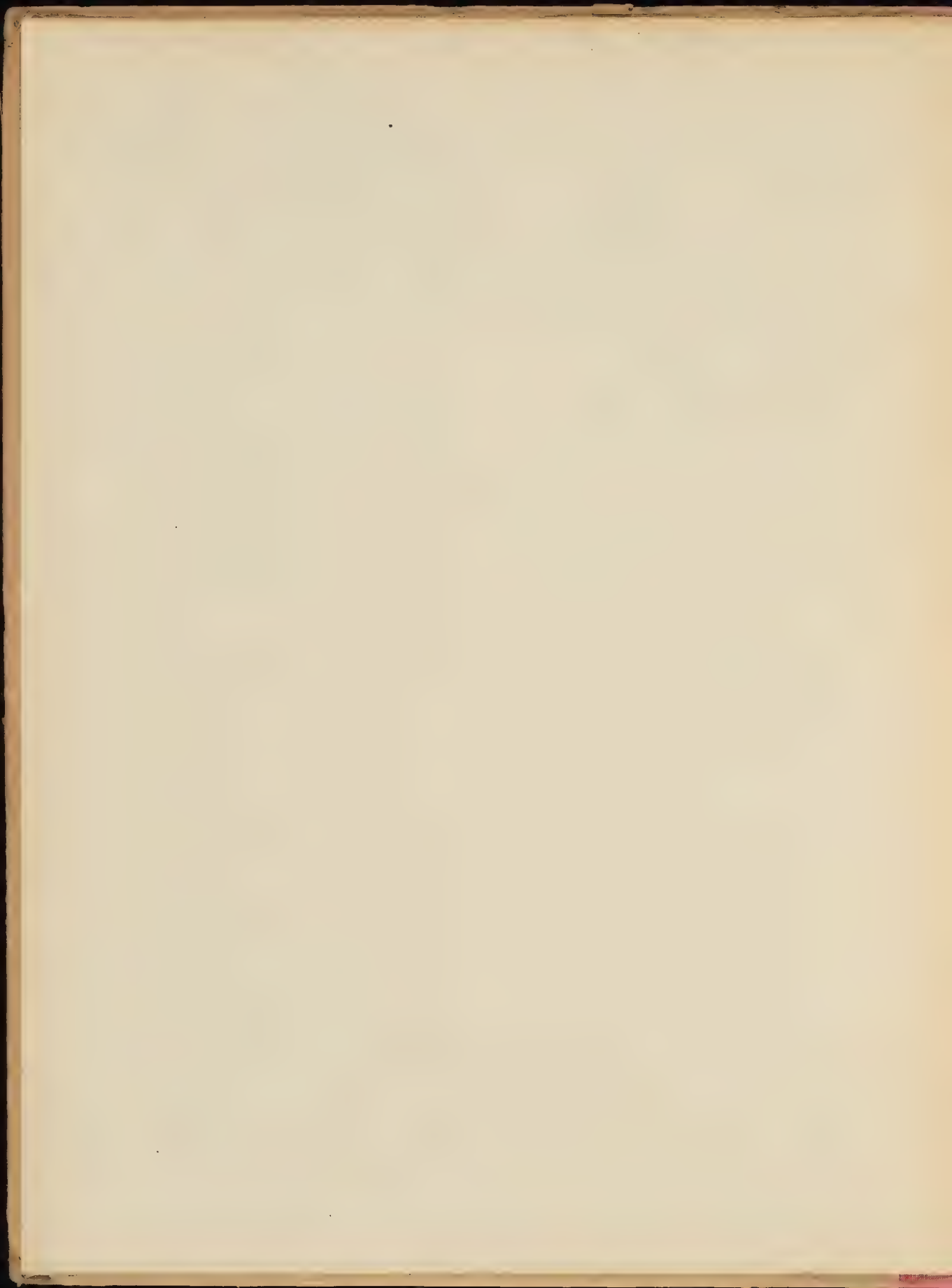


PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Hôtel d'Espagne. Cour Mirabeau. Epoque Louis XIII

DESIGNING OUR NET, COCTEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

J. CLYDE F. LEDEY, JR.



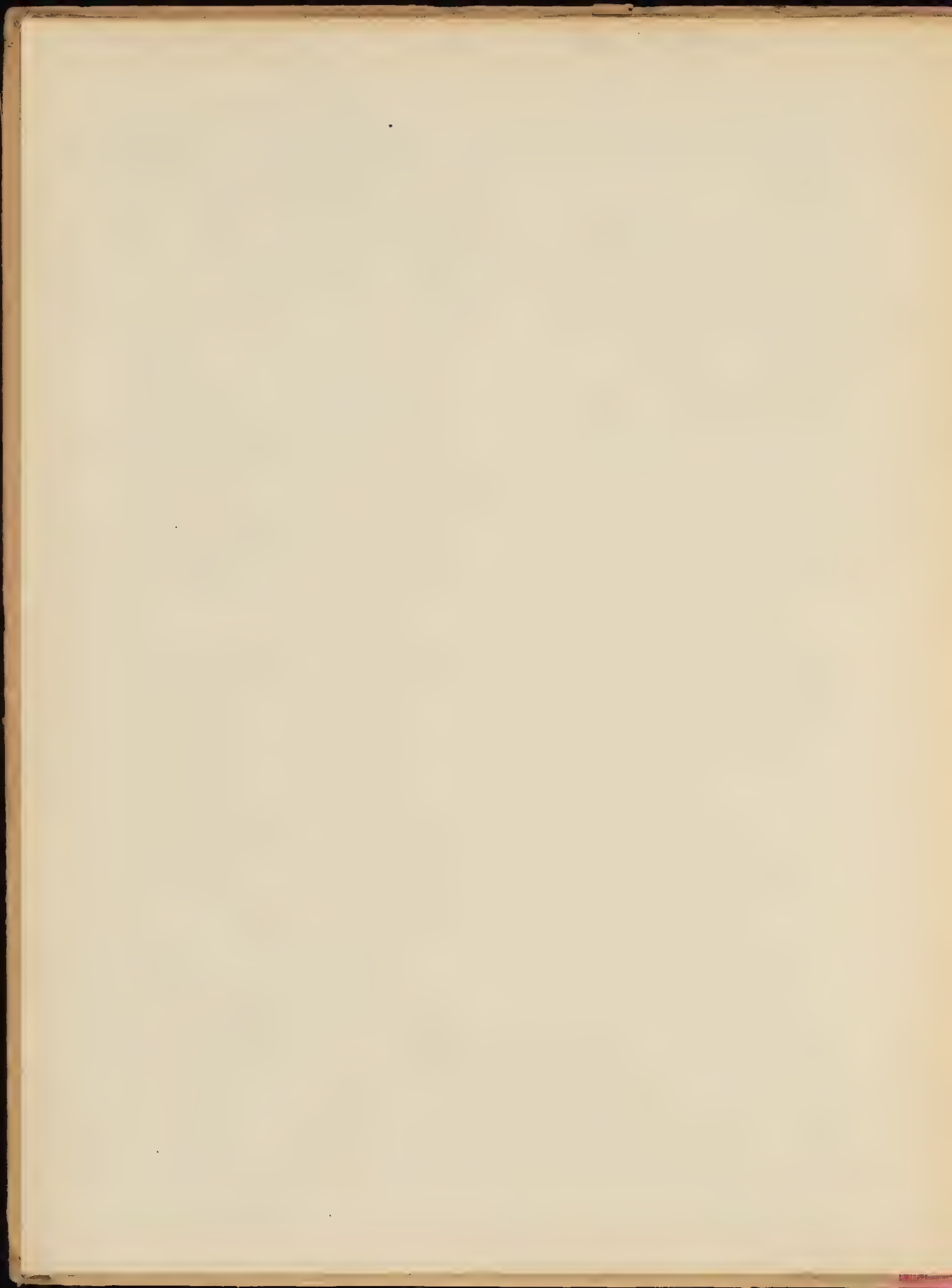




DELINTEUR E. LE CLERC, PARIS

GRAND CLERC, EDITEUR 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Rue Littéra, Epoque Louis XIII



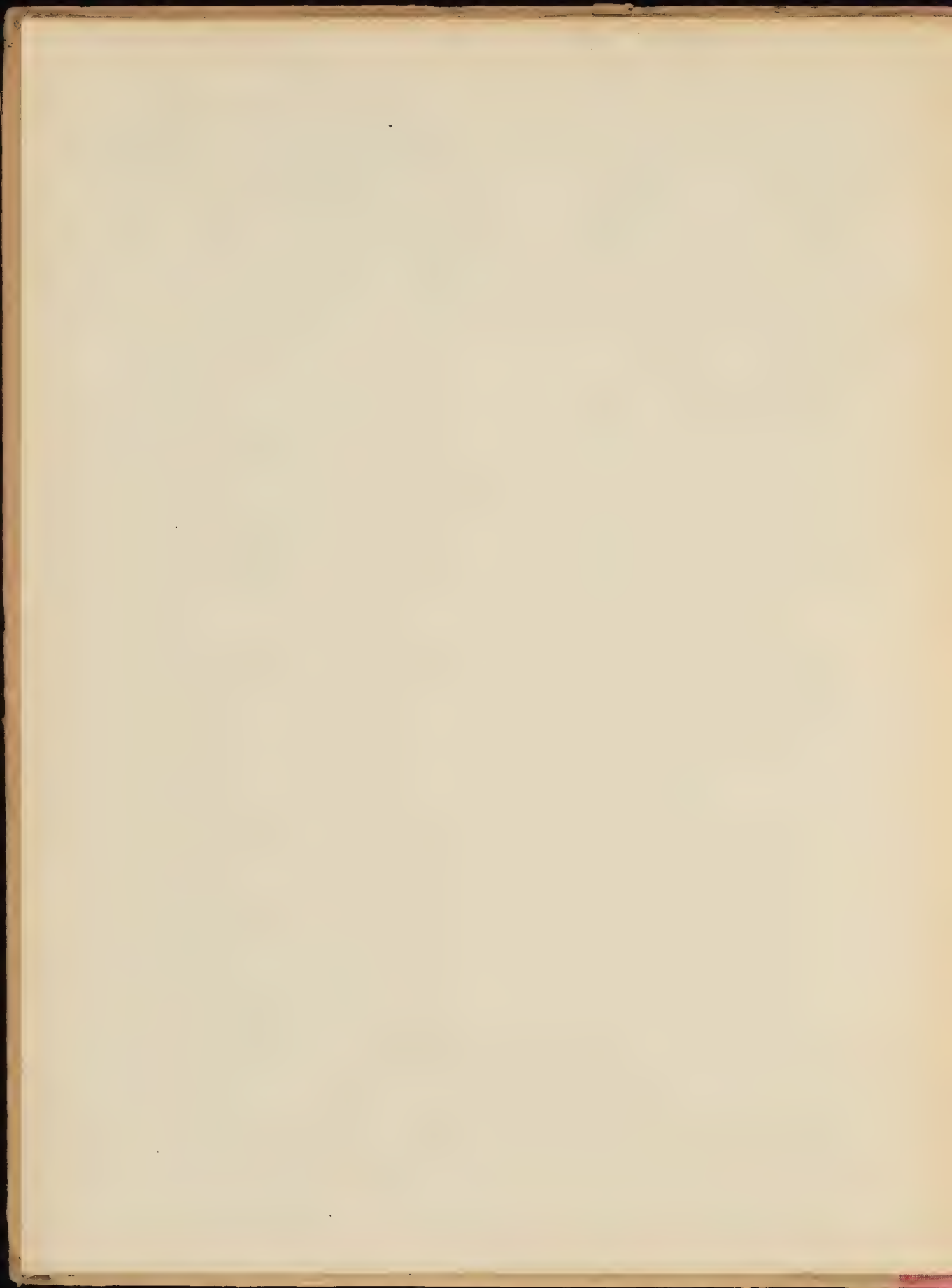




1/2 vue de face

APRÈS D'OLIVIER, ENTEUR 145 FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

PORTE - GATE THUR Aix en Provence. Place des Trois Ormeaux, Epoque Louis XIII



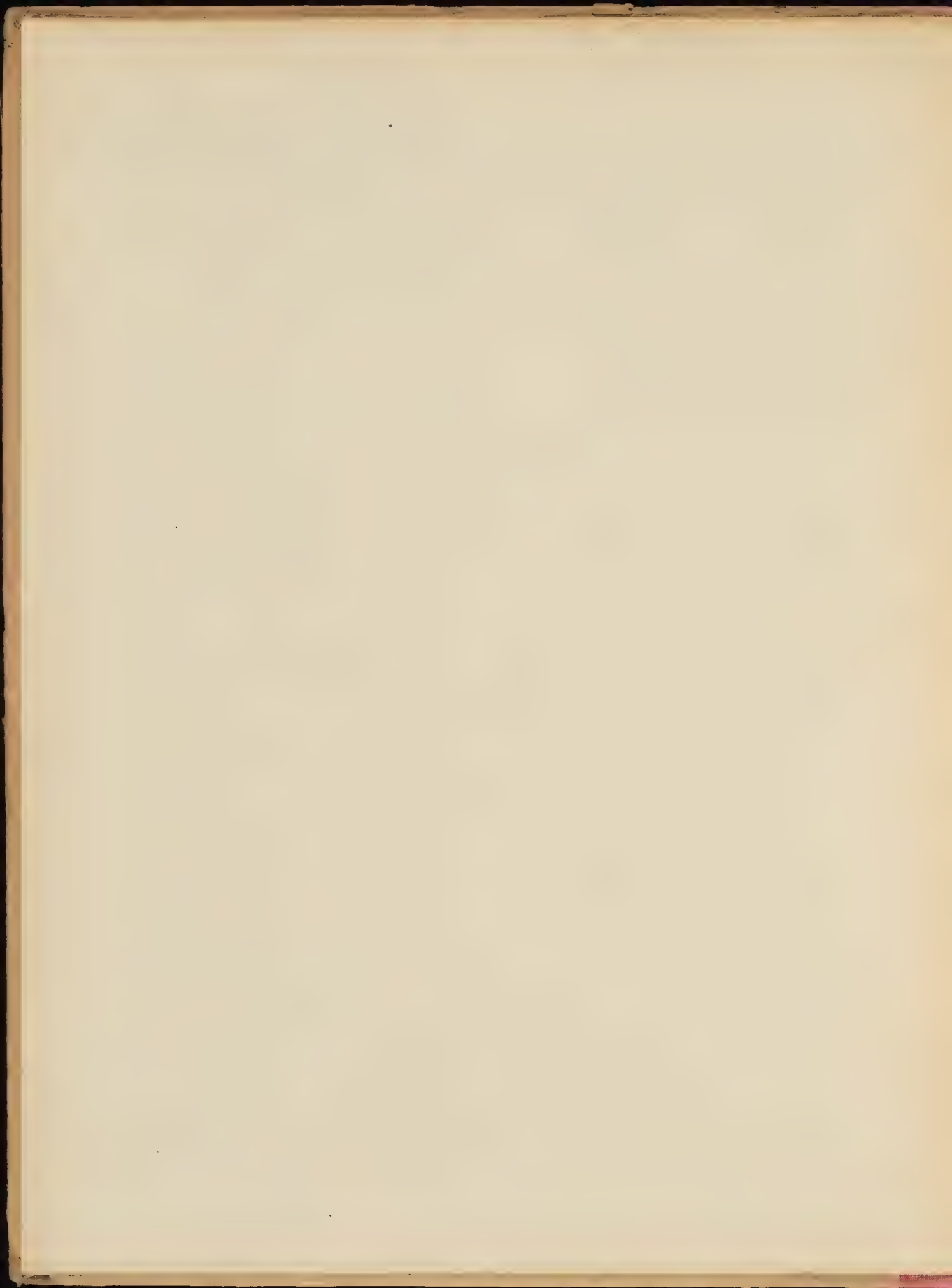


DEL. CYRILLE F. LE BEZEL, PARIS

GRAVÉ PAR C. COCHET, EDITEUR, 140, RUE DE LA HARPE, PARIS

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Hôtel Raousset-Boulbon. Cours Mirabeau. Epoque Louis XIV



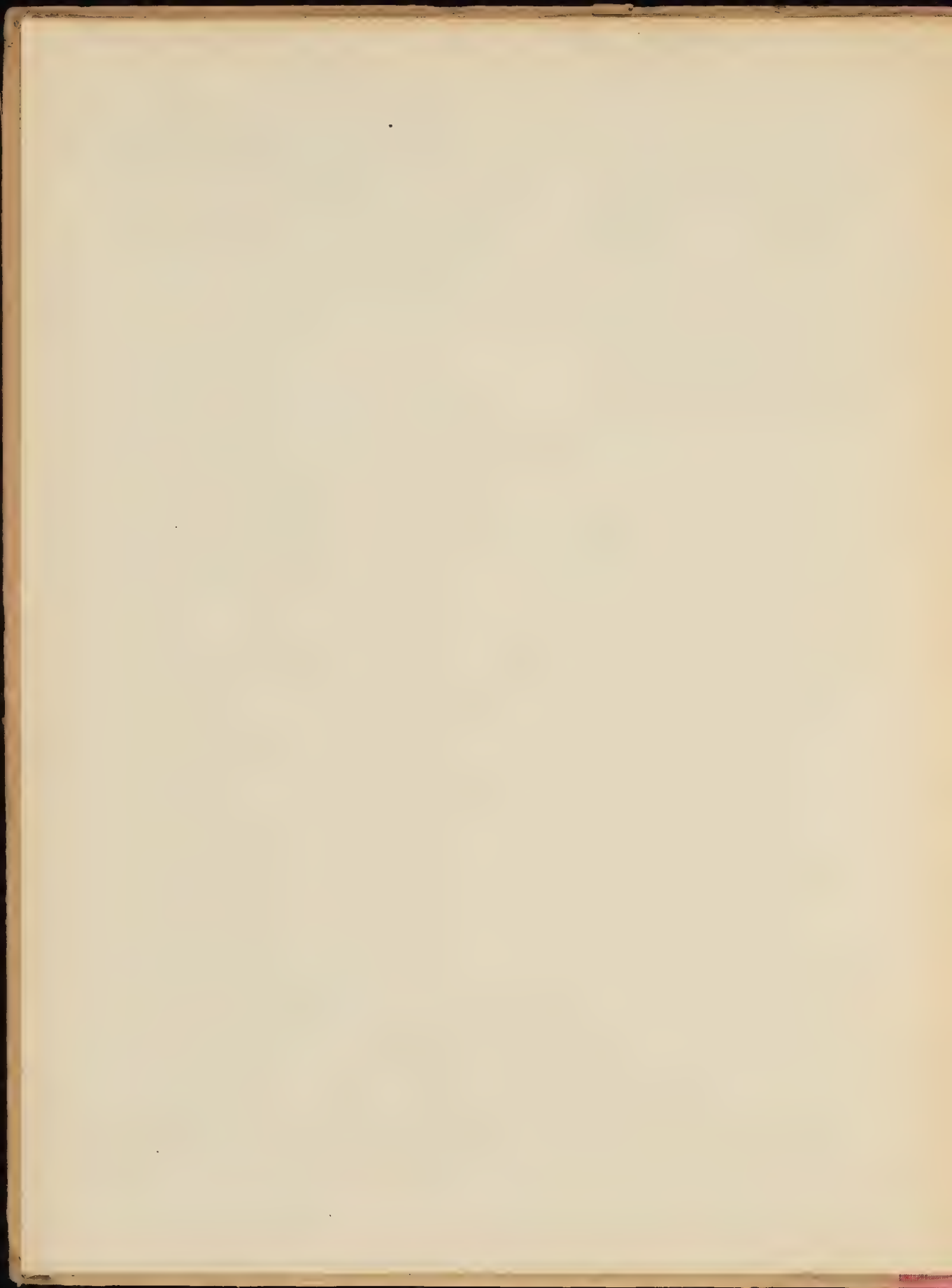




HÉLIOUPEL E. LE DÉP. PAR S

ARIANO CUEHNEX. EMPLEUR. 140. FAUBOURG SAINT-MARTIN PARIS

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence Hôtel de Panisse. Rue E. David. Epoque Louis XIV



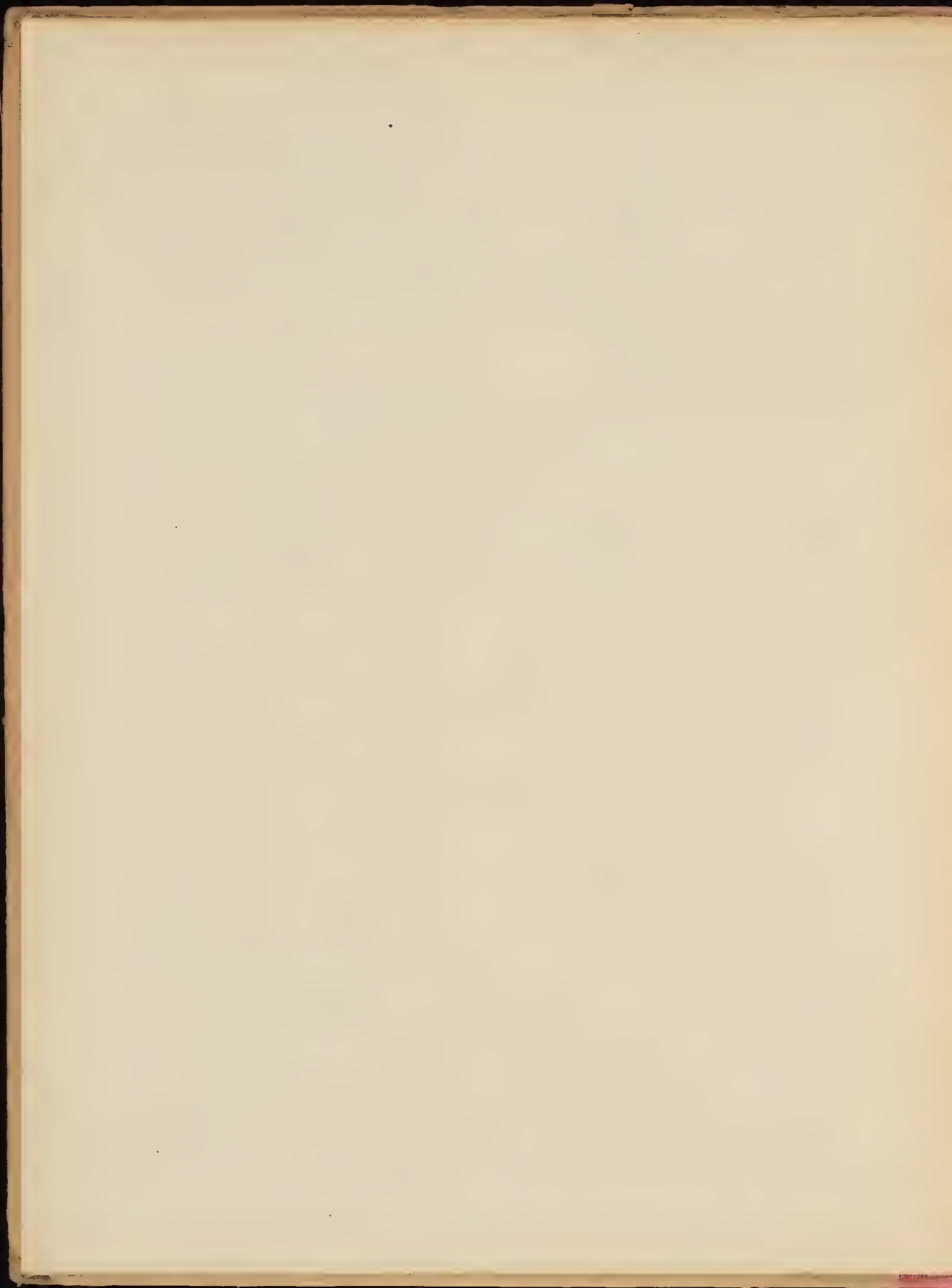




PL. 131. 131. 131.

ARCHITECTURE ET SCULPTURE. ÉDITION 1854. FAUCONNET SAINT MARTIN. PARIS.

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Hôtel d'Arhaud-Jonques, Cours Mirabeau. Époque Louis XIV



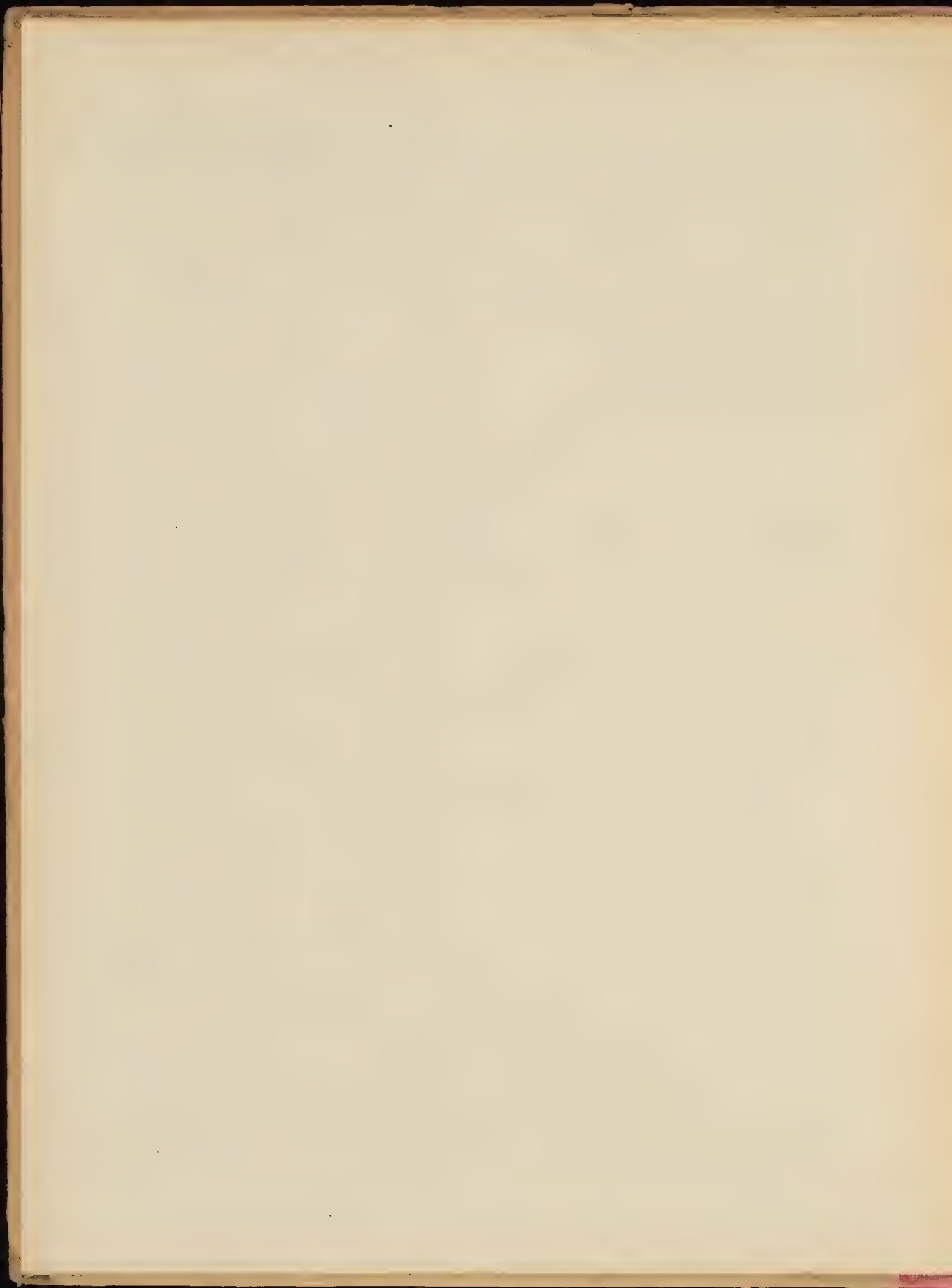


« EL DIVE E TO DELV HED »

« HEDV E THERMET, ED TEUR, MCI PULBANO SANTHARTIN, PARIS »

PORTE - GATE - THUR -- Aix en Provence. Hôtel d'Allhaud. Rue Mignet, Époque Louis XIV



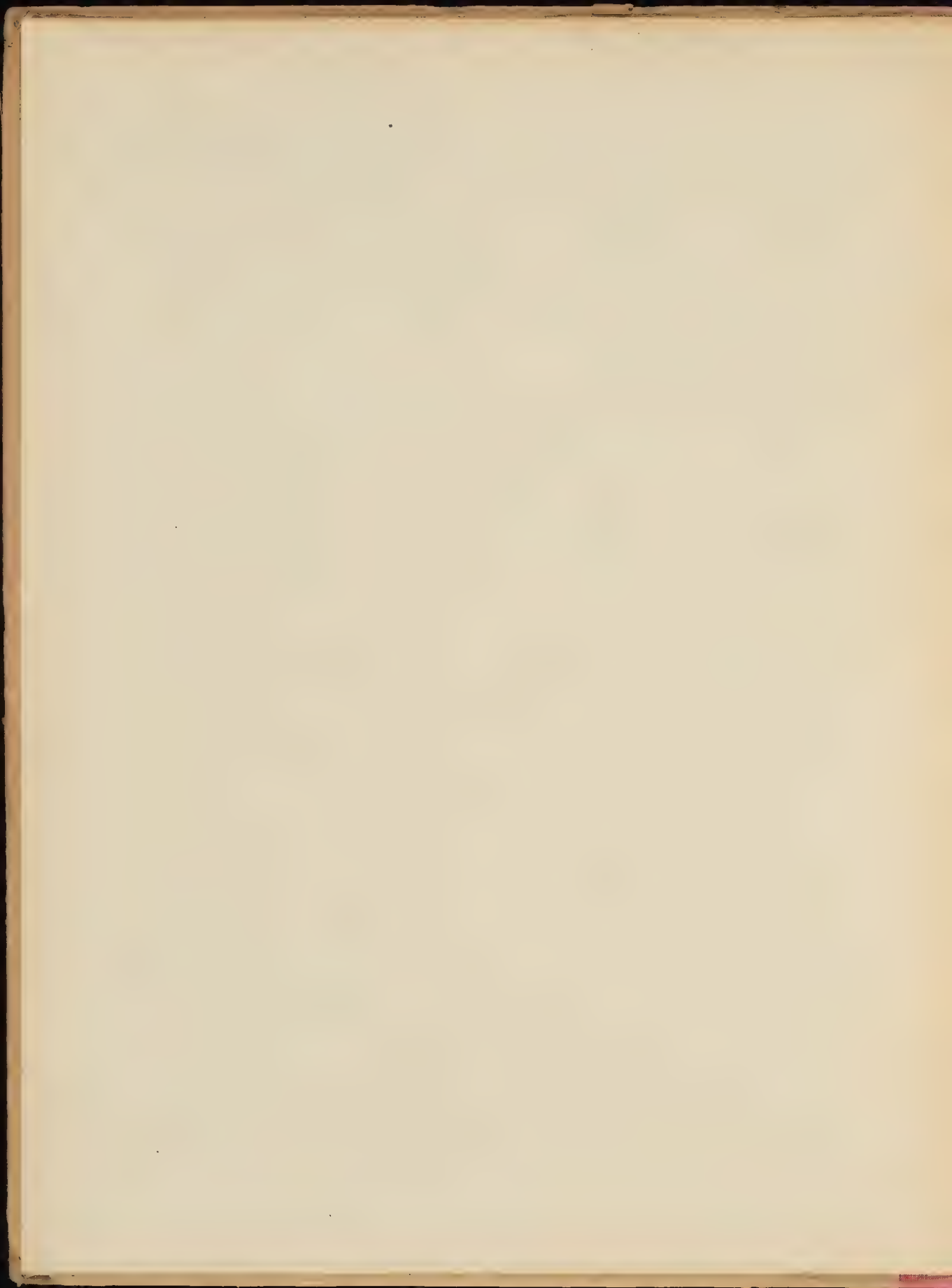




HÉLIOTYPE G. LE DELEY PARIS

ARNAUD GUÉNET, ÉDITEUR, 142, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Hôtel de Lubère. Rue de l'Opéra. Époque Louis XIV



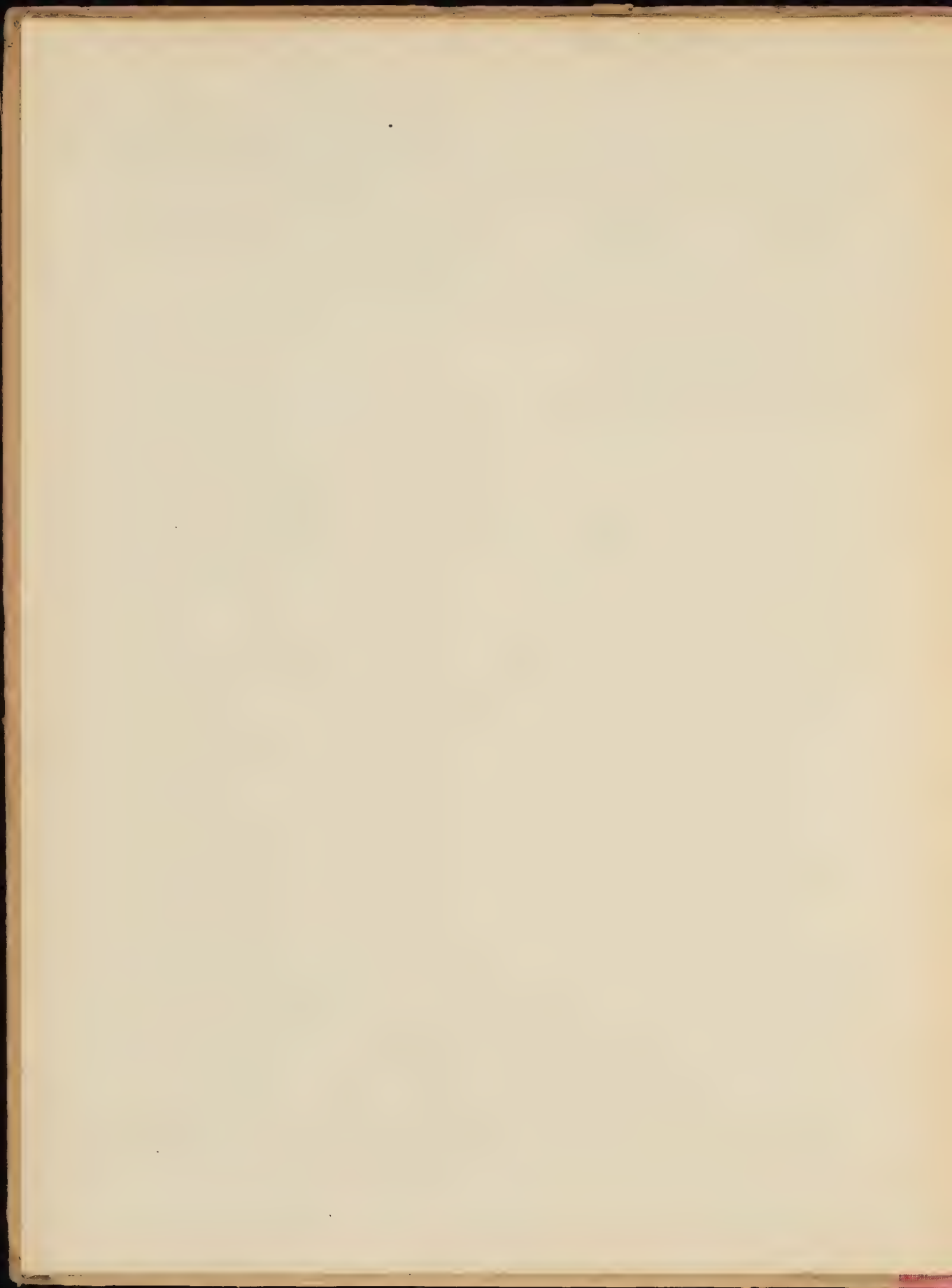




HÉLIOGRAPHIE G. LE DELER, PARIS

ARNAUD D'ÉPINET, ÉDITEUR 10, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

PORTE - GATE - THUR — Aix en Provence. Hôtel de Carondelets. Rue Cardinale. Époque Louis XV





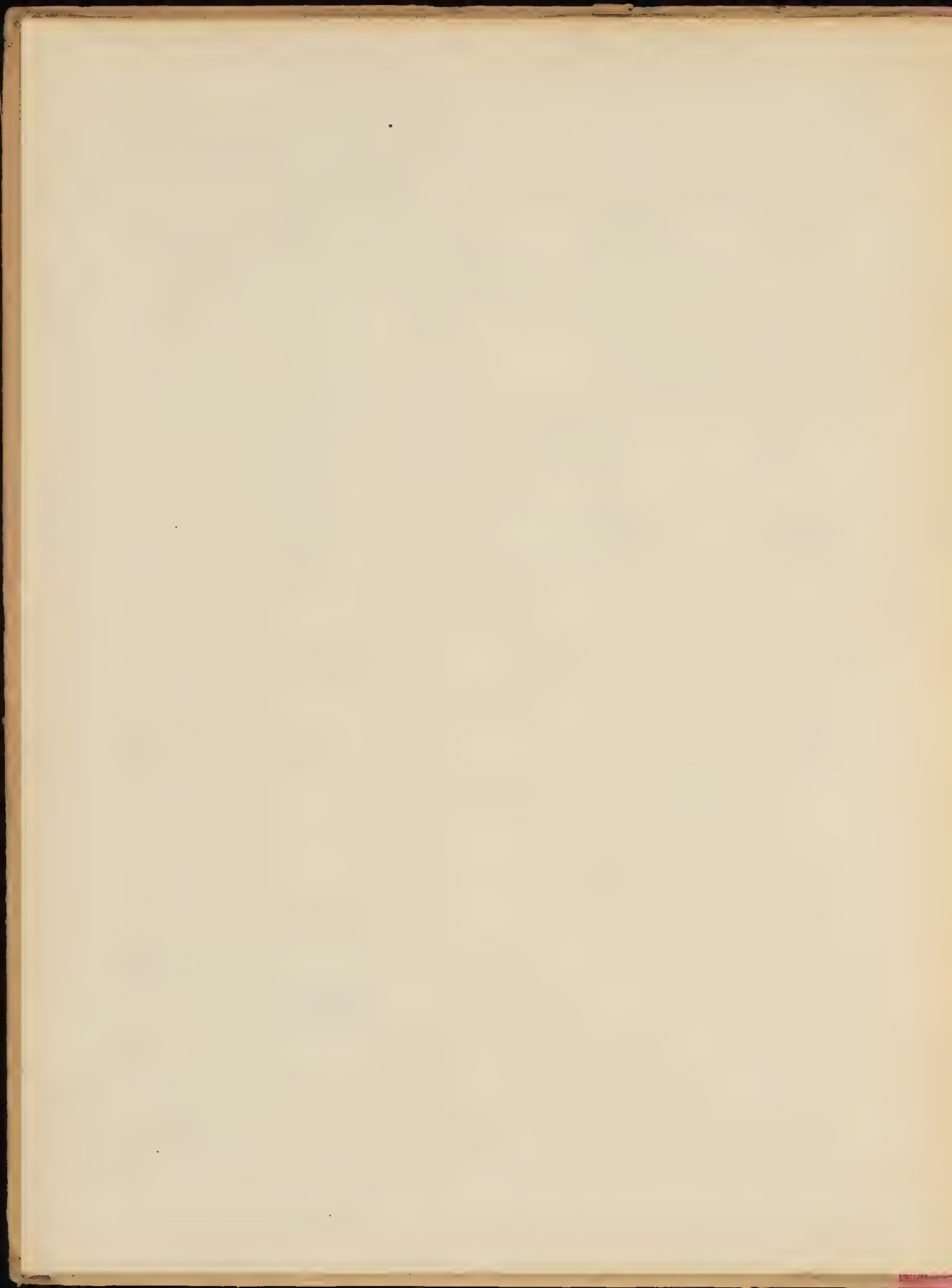
RELIEF. — 14<sup>e</sup> SIÈCLE. PARIS.

RETABLE — Église. Département de la Somme. 14<sup>e</sup> siècle. Niche. Maison de la Reine Châtelain à Samur. 14<sup>e</sup> siècle.



RETABLE. — Église. Département de la Somme. 14<sup>e</sup> siècle.



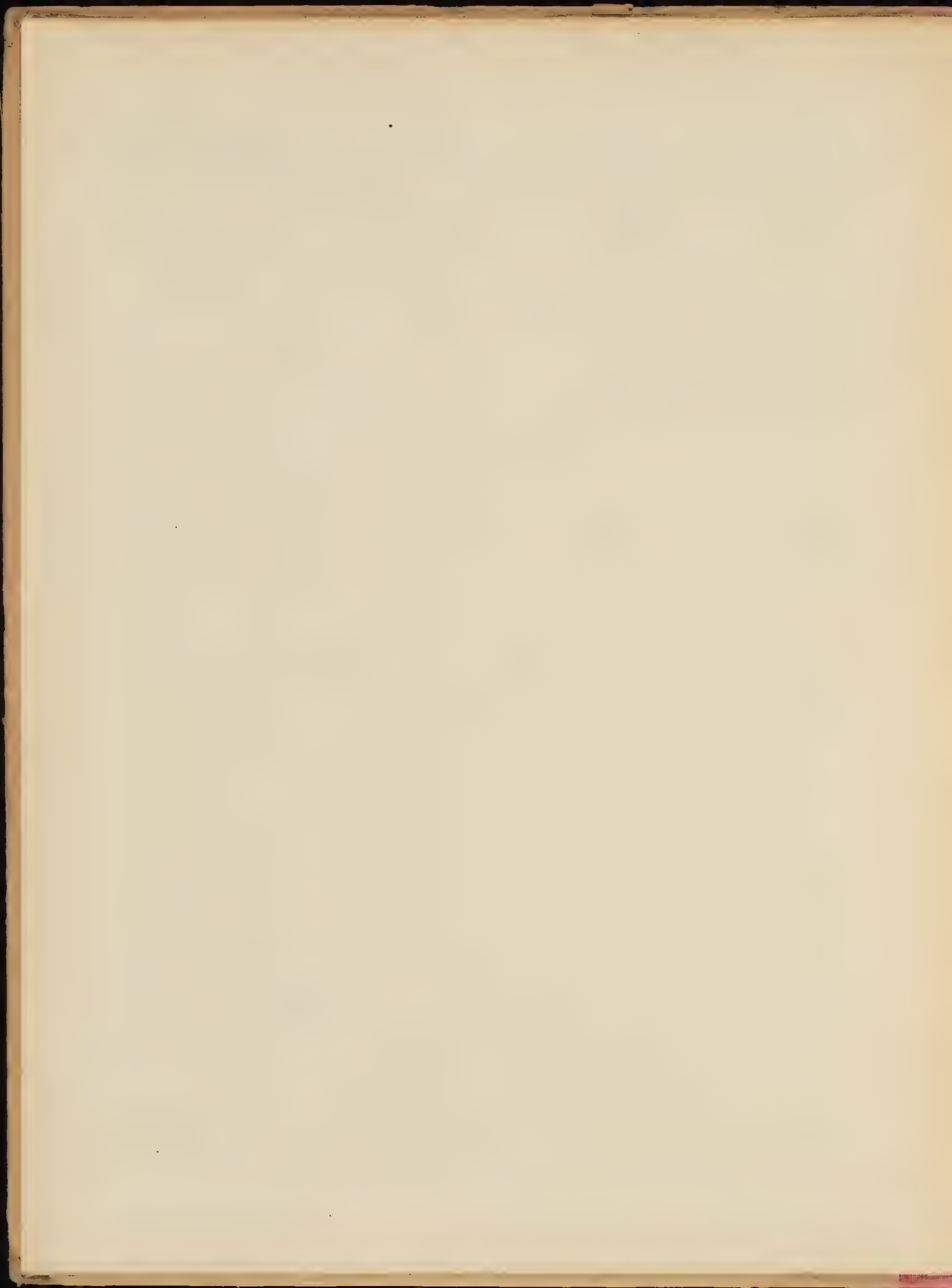




HELIOTYPHE G. LE DELAY, PARIS

ARNAUD CLERMONT, EDITEUR 113, RUE SAINT-HIPPOLYTE - PARIS

STATUE - BILDSÄULE — Angoulême, Cathédrale - Musée de Cluny. Ceffret Ivoire







1



2



PHOT. G. L. LE DELAY, PARIS

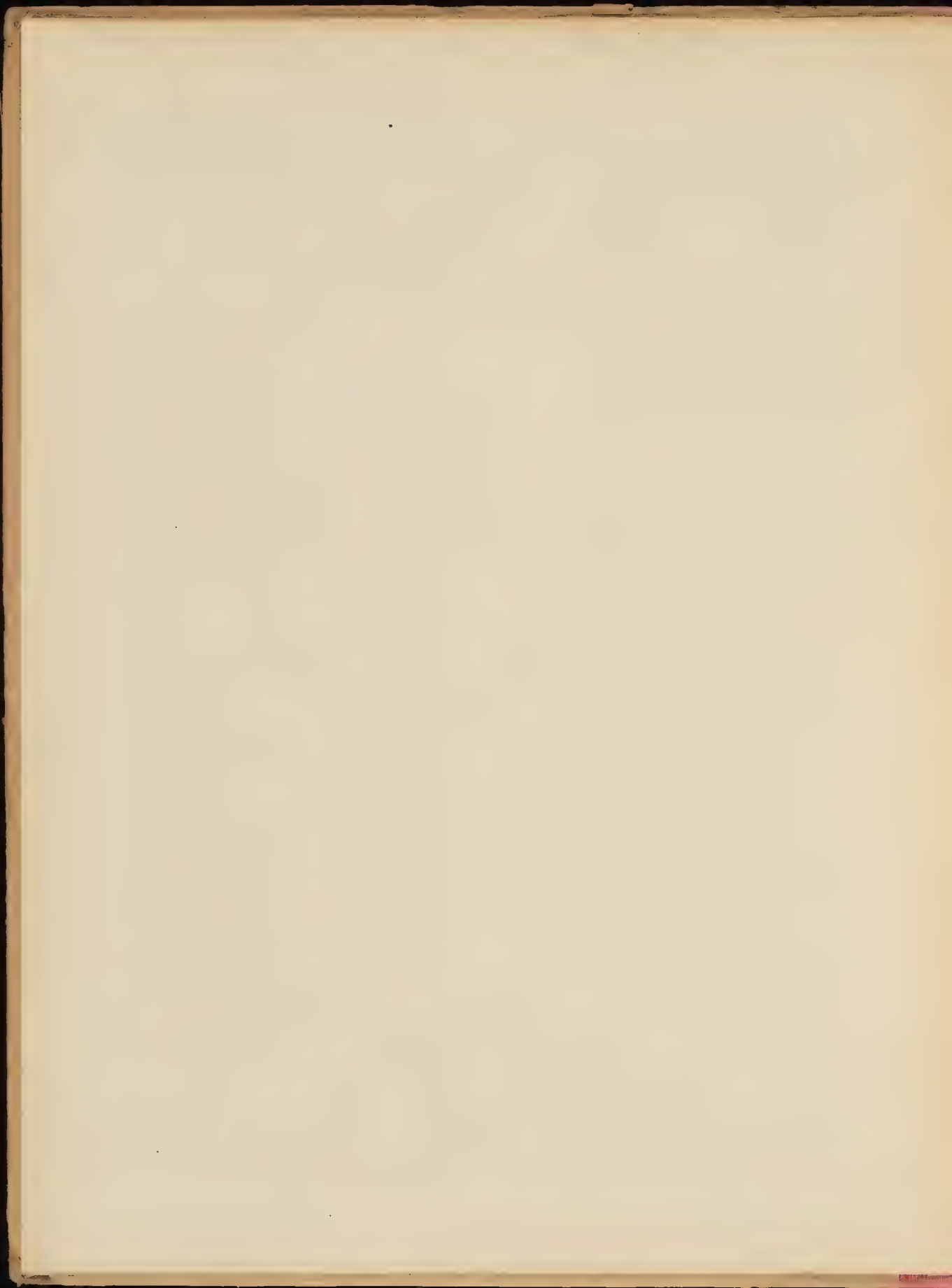
3



4

PHOT. G. L. LE DELAY, PARIS

STATUE - BILDSÄULE — Notre-Dame de Paris, Transept Sud. 2. Cathédrale de Reims, Transept  
3. Saint-Père-sous-Vézelay. 4. Cathédrale de Chartres, les Vertus





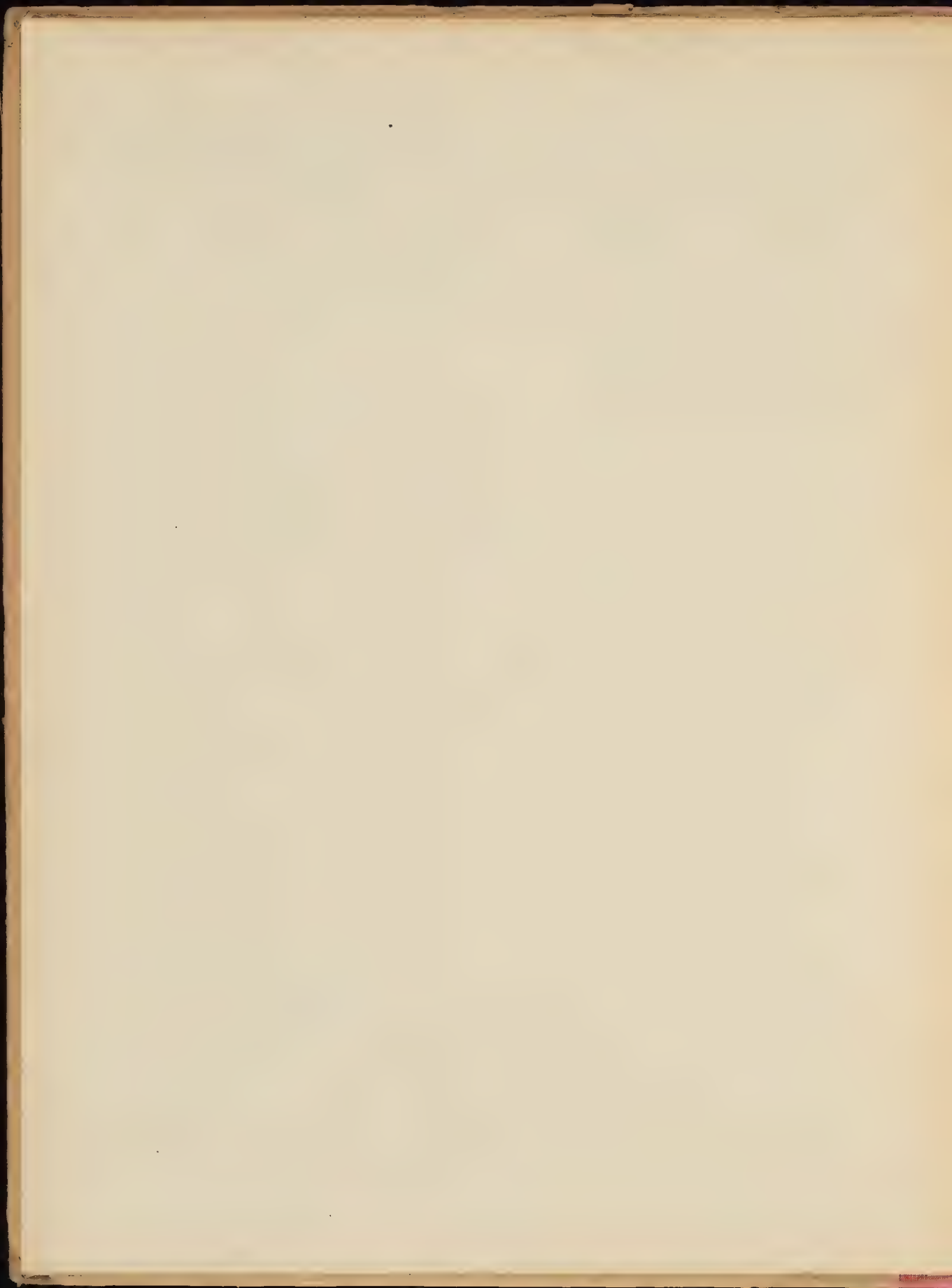
MUSEE DE LA VILLE DE MARSEILLE

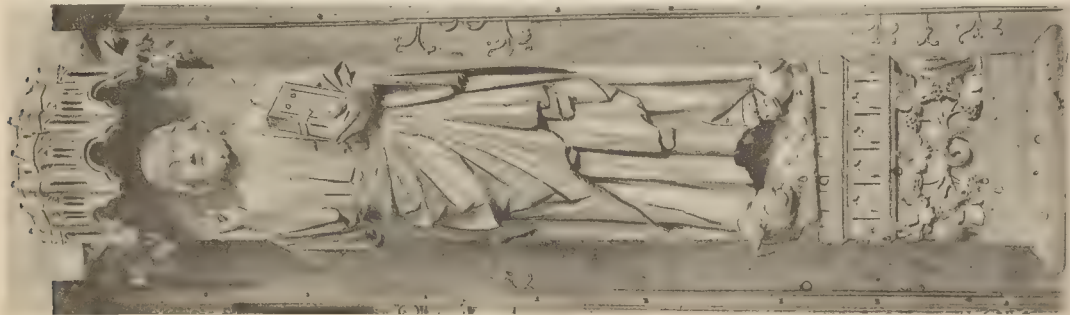
STATUE - BILSAULE — MARSEILLE, Église la Major — Musée de la Major



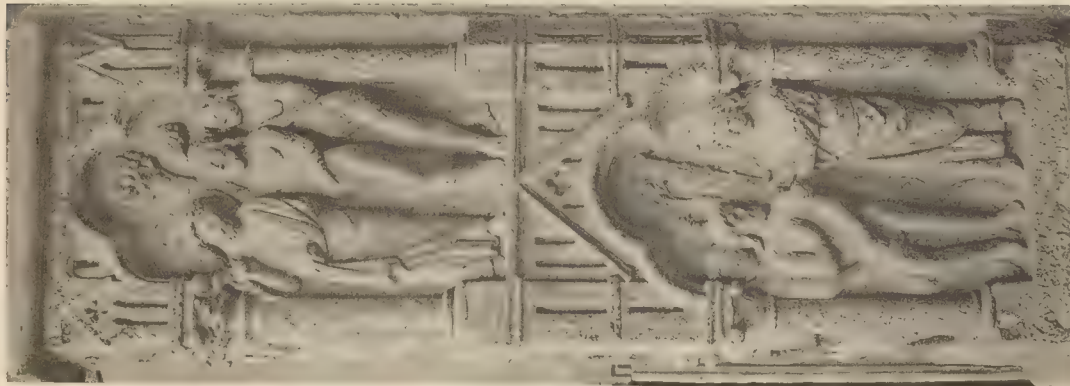
MUSEE DE LA VILLE DE MARSEILLE







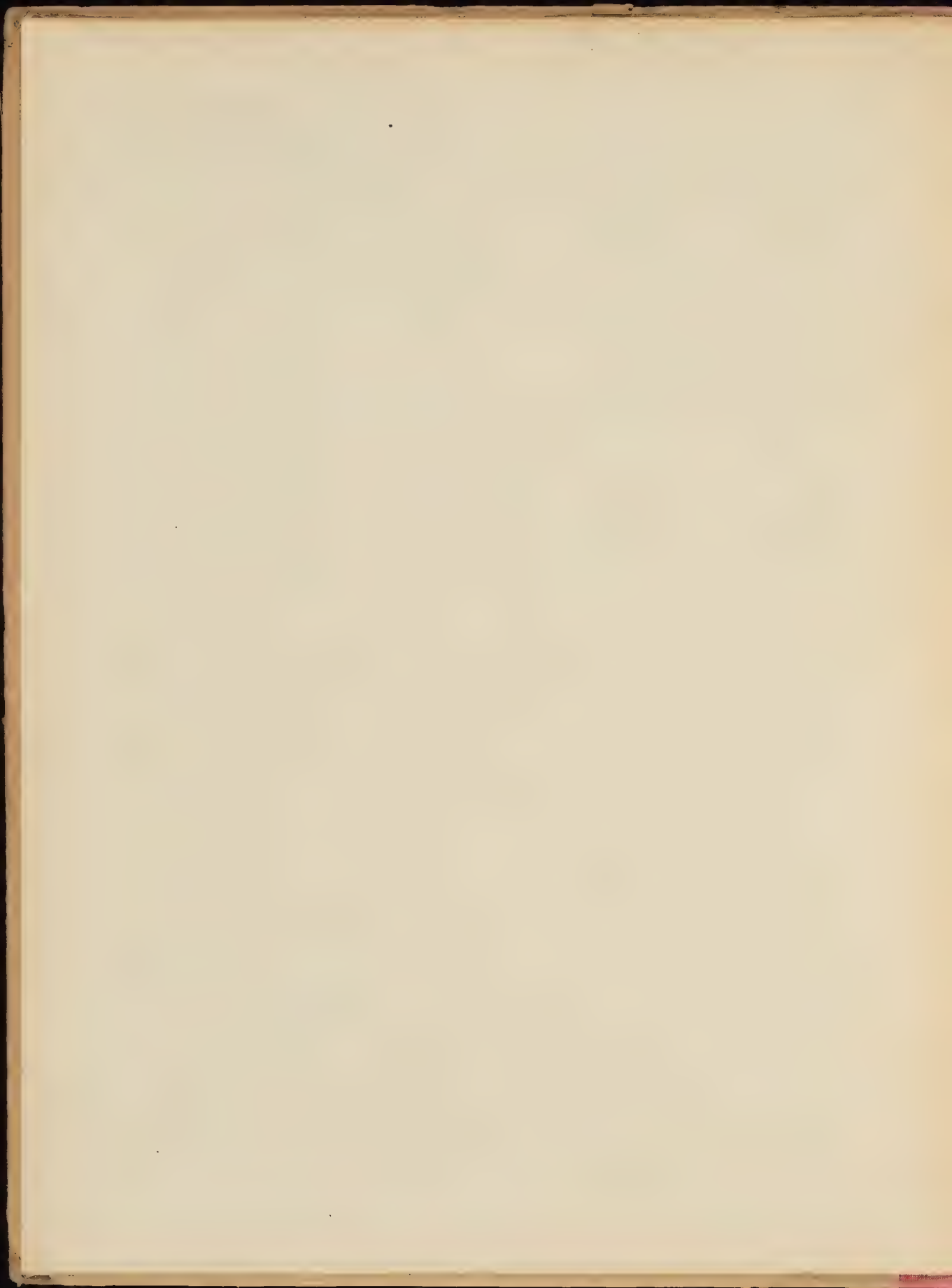
RELIEF, L. LE BIEUX, PARIS



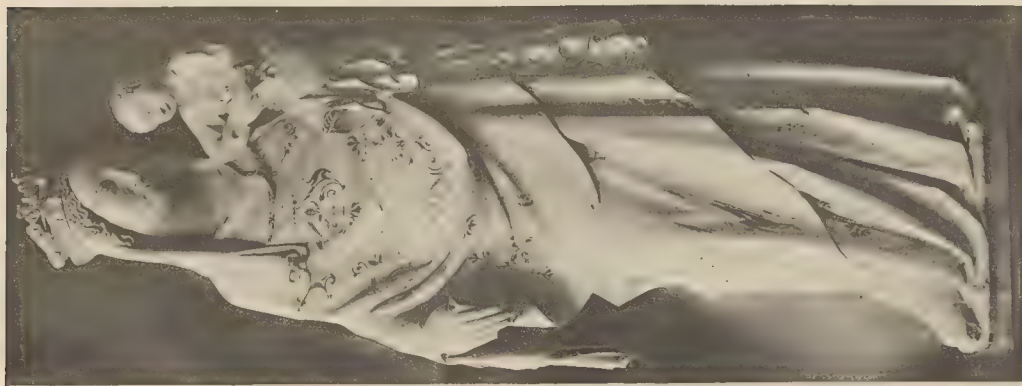
STATUE - BLOSAULE — Amiens. Cathédrale. Portail Ouest. Vierge et Enfant



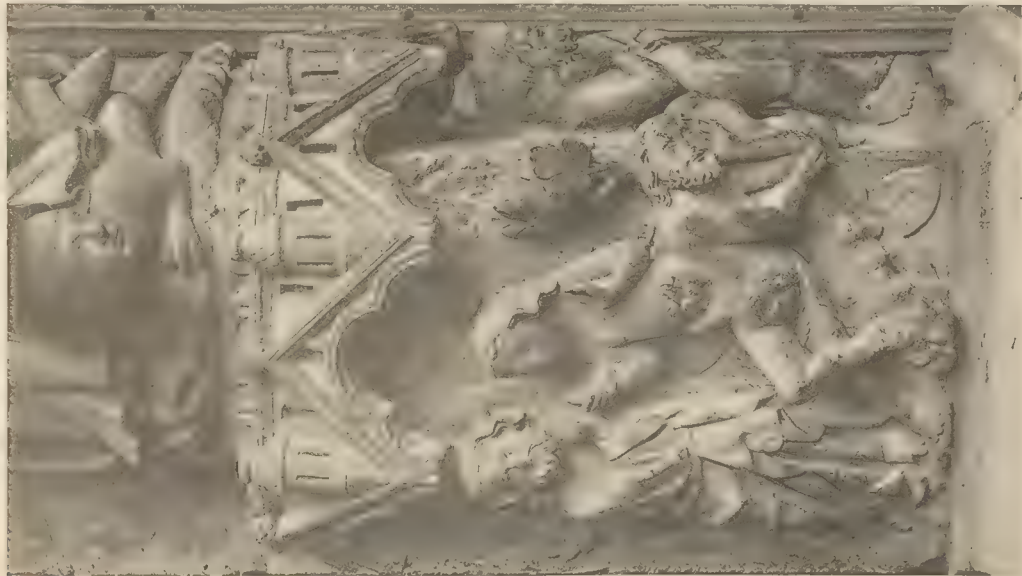
RELIEF, L. LE BIEUX, PARIS



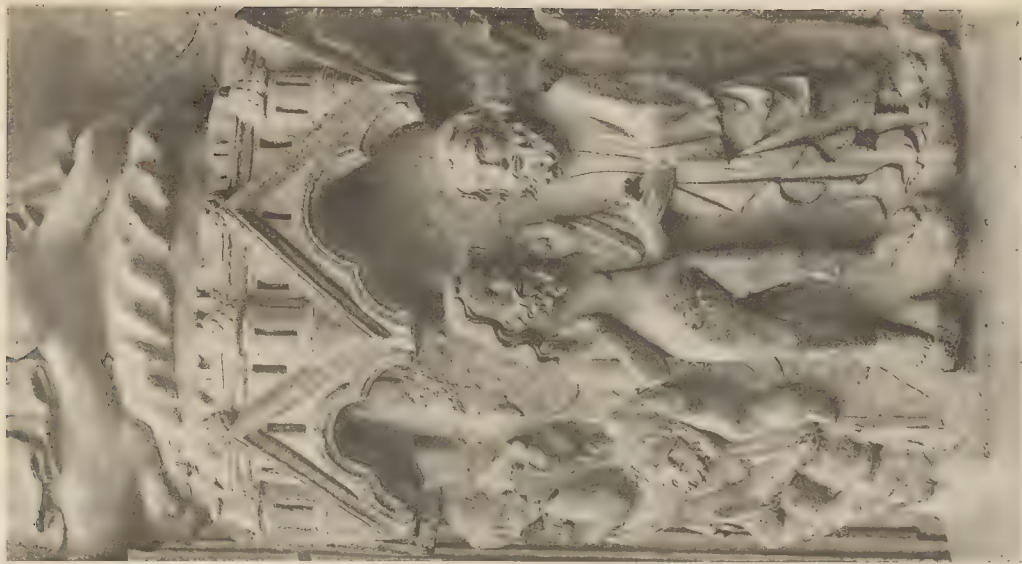




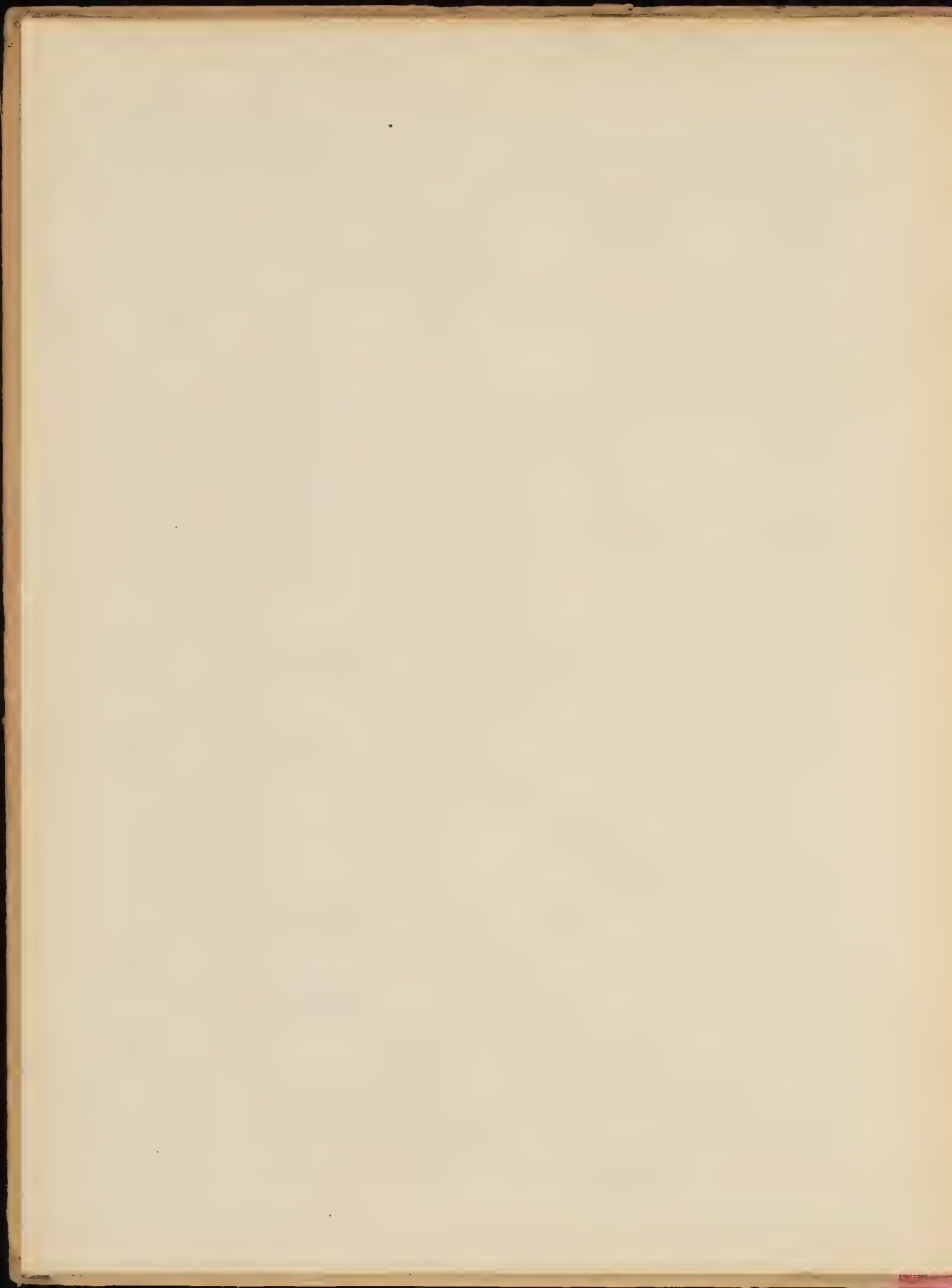
— GILBERT, PARIS



STATUE - BLOSAULE. — Paris. Musée de Clugy. Amiens, Cathédrale. Portail Ouest, Piedroit de la Porte de droite



— GILBERT, PARIS



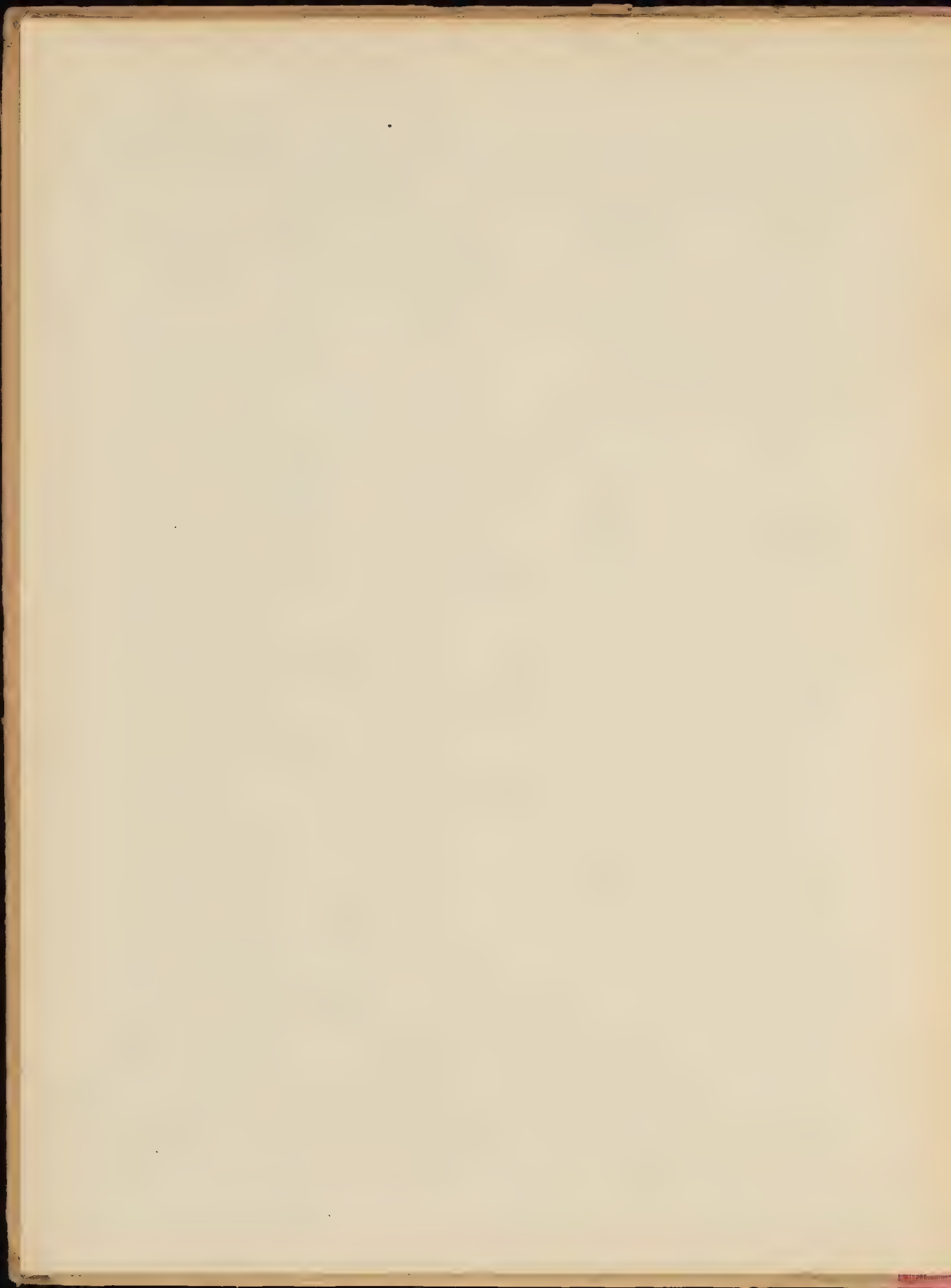


PHOT. G. L. LE GELLY, PARIS

ARNAUD GUERIN, EDITEUR, 142, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

STATUE - BILDSAULE — Amiens, Cathédrale, Galerie dite des Rois, Portail Ouest



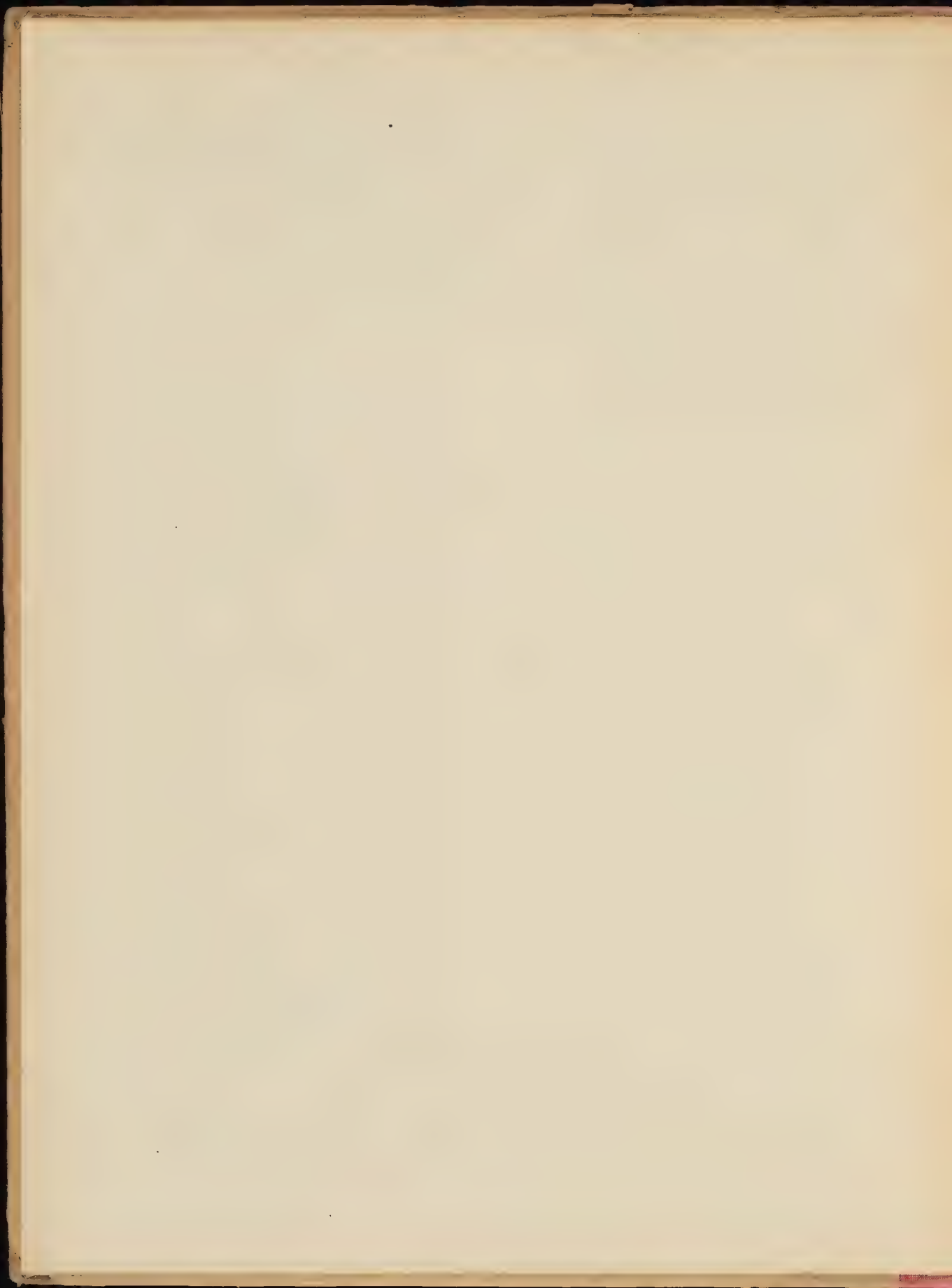




M. GONNET & J. GILLY, PARIS

STATUE - BILDSÄULE — Reims. Cathédrale

ARNAUD CLÉMENT, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS





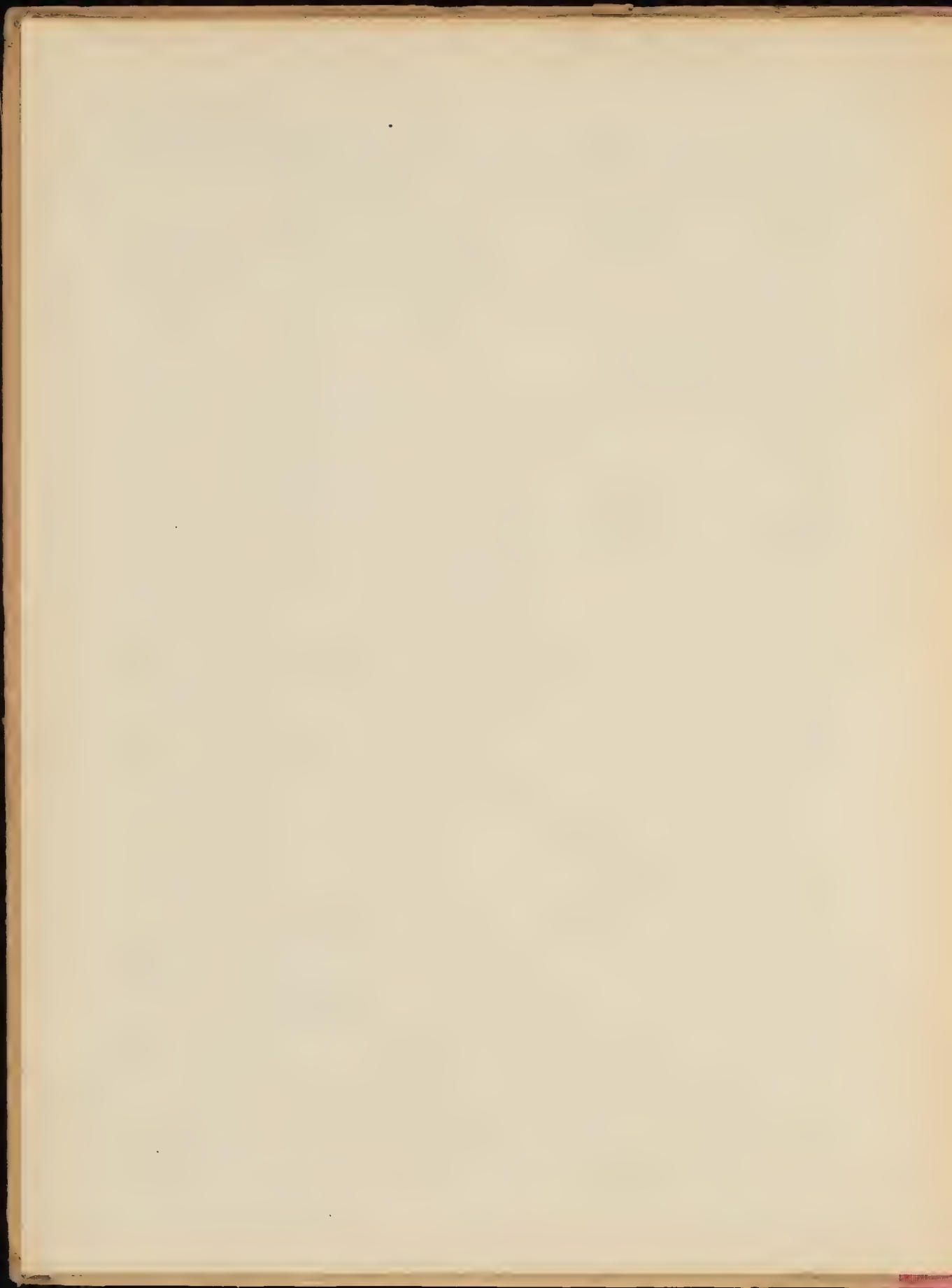


GRANDS SAINTS. (V. 151.) AN. CATHÉDRALE DE NANCY.

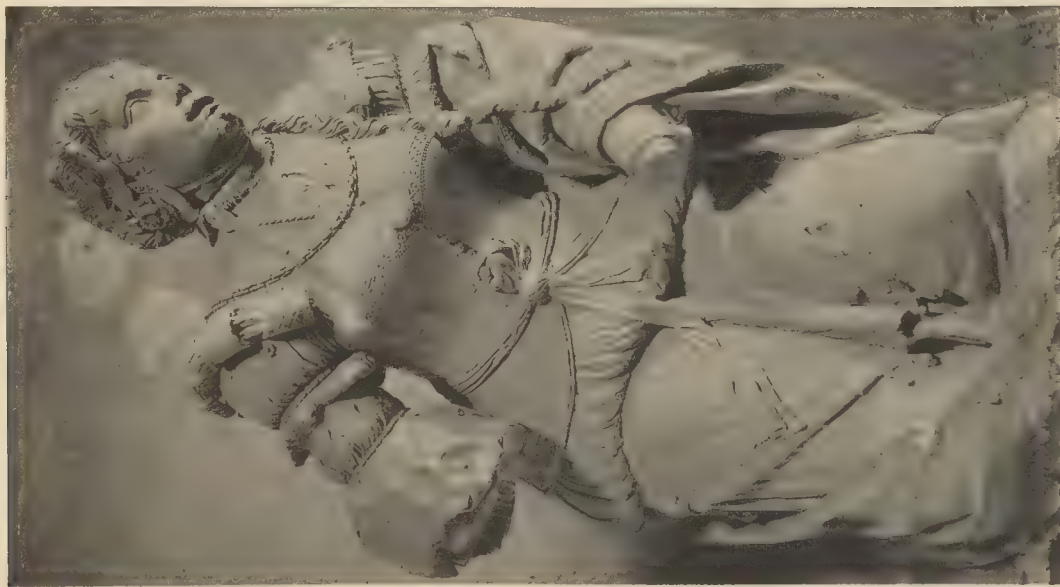


LA VIERGE. (V. 152.) AN. CATHÉDRALE DE NANCY.

STATUE - BILSAULE — Anciens. Cathédrale — La Vierge Dorée







48. COPIE D'UNE STATUE



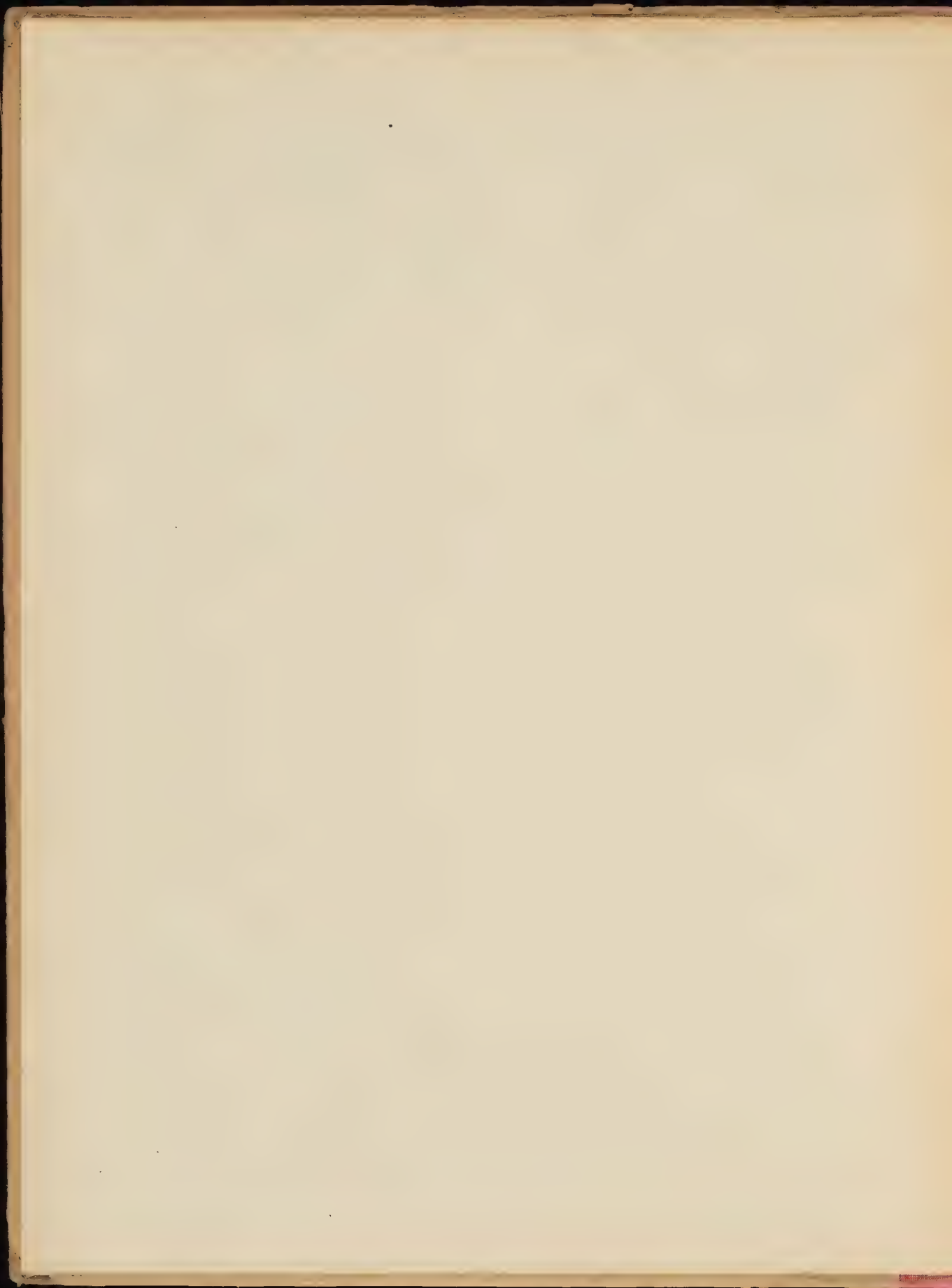
STATUE BLESIALE

1.. 2. Musée de Langres. XIV<sup>e</sup> siècle. 3. Vierge à Carpentras (XVII<sup>e</sup> siècle)



49. COPIE D'UNE STATUE BLESIALE





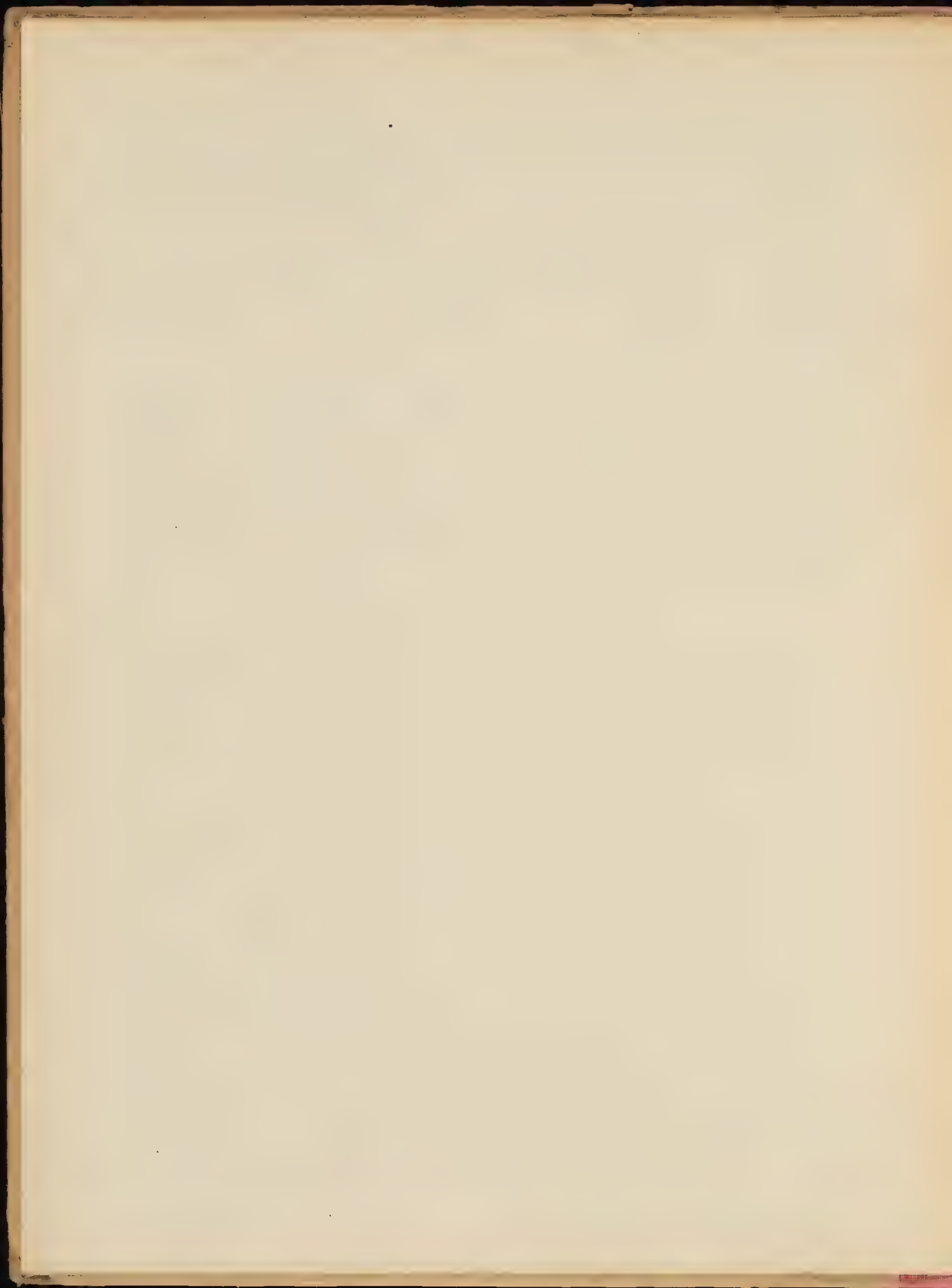


SCULPTEUR J. B. J. 1803

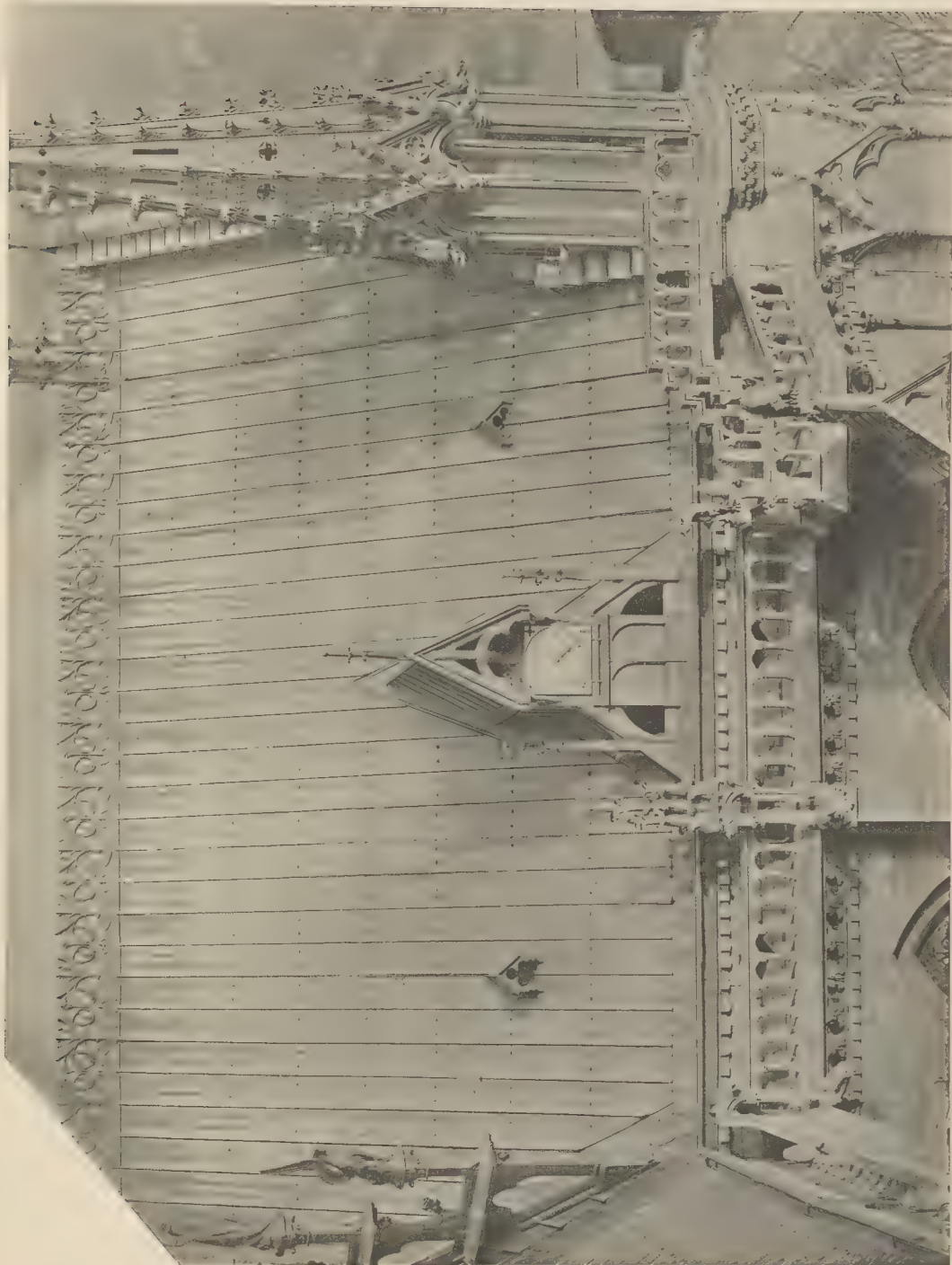
STATUE BUENSAULE - Méan-le-château Porte et Zéphire - Statue de l'Aurore



SCULPTEUR J. B. J. 1803



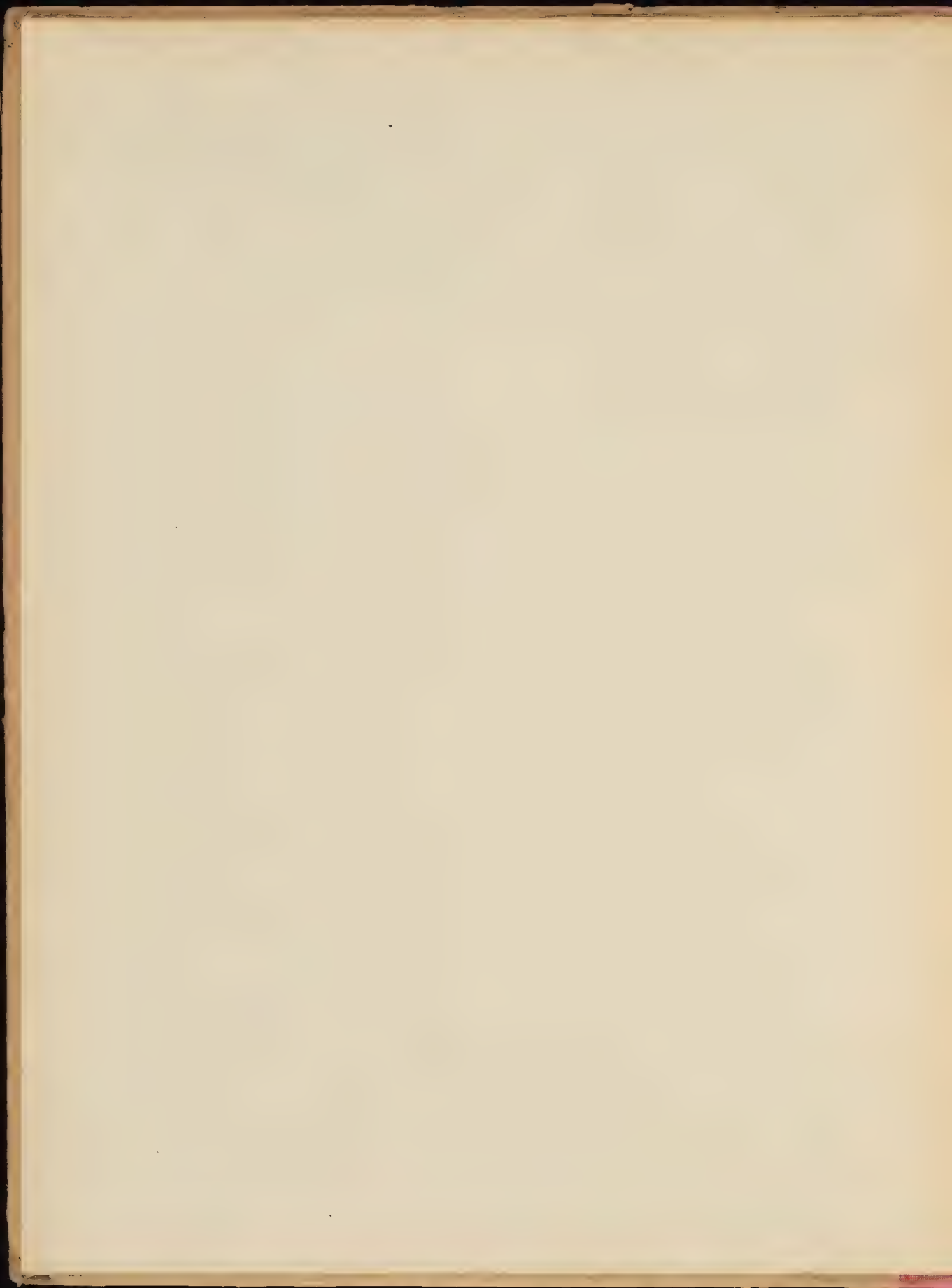


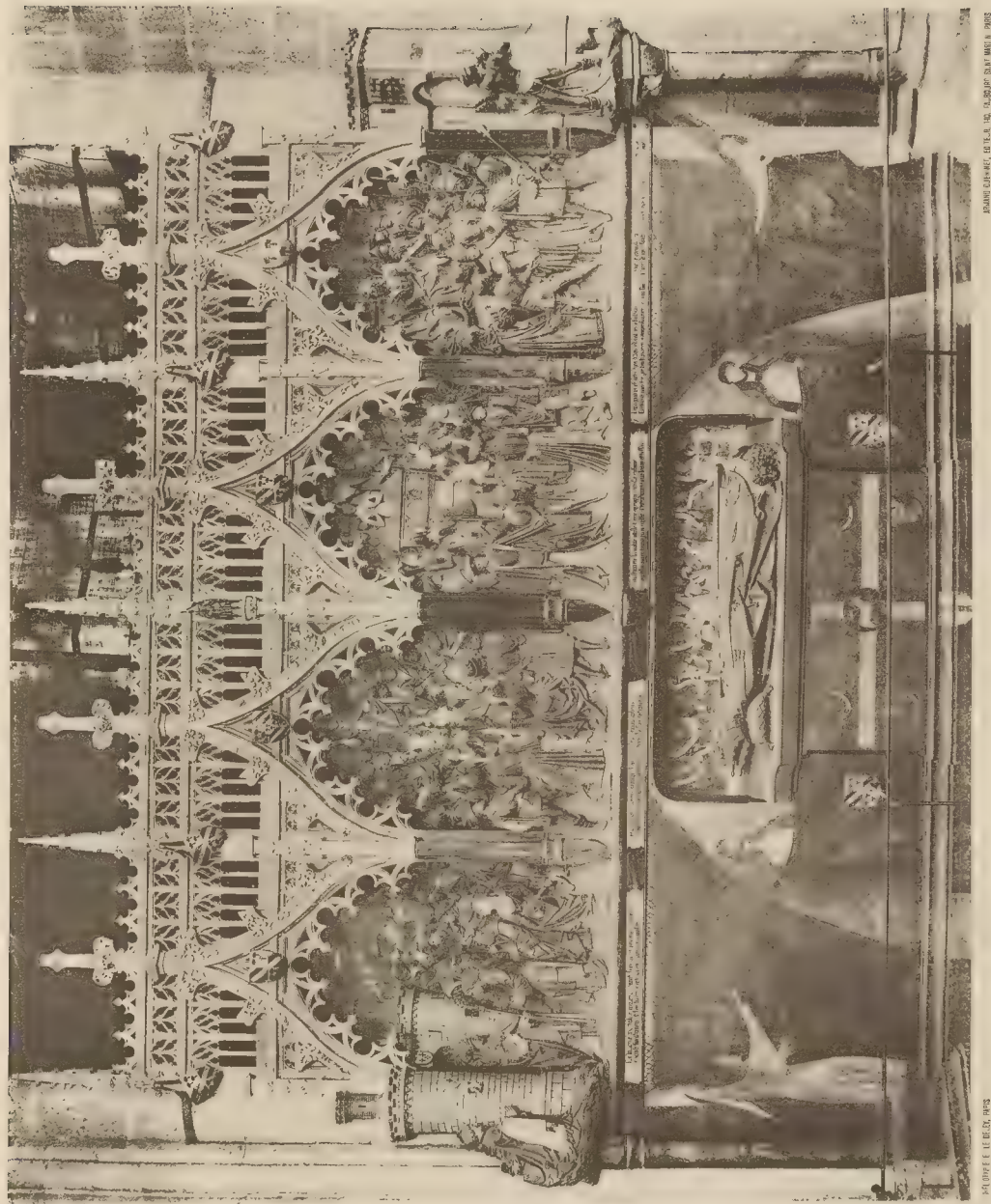


HELLOPE & LE BRET 1848

TOITURE — CATHÉDRALE DE POISS

ROBERT LÉONET DE TEA. 40. FAUCONNET SAINT MAUR. PARIS

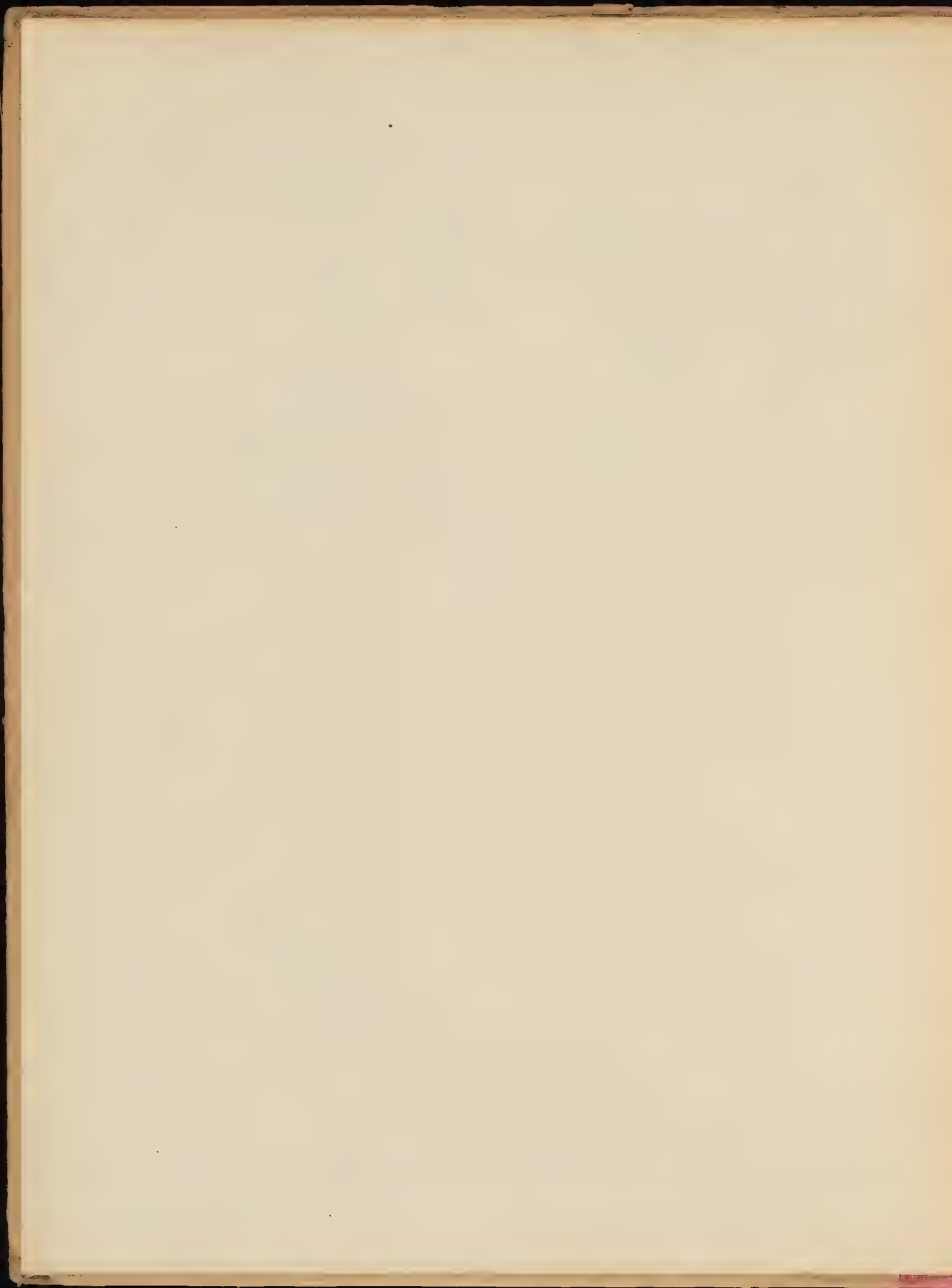




TOMBEAU TOMB - GRAP - Cathédrale d'Amiens

PARIS - CHATELAIN, 1811, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100





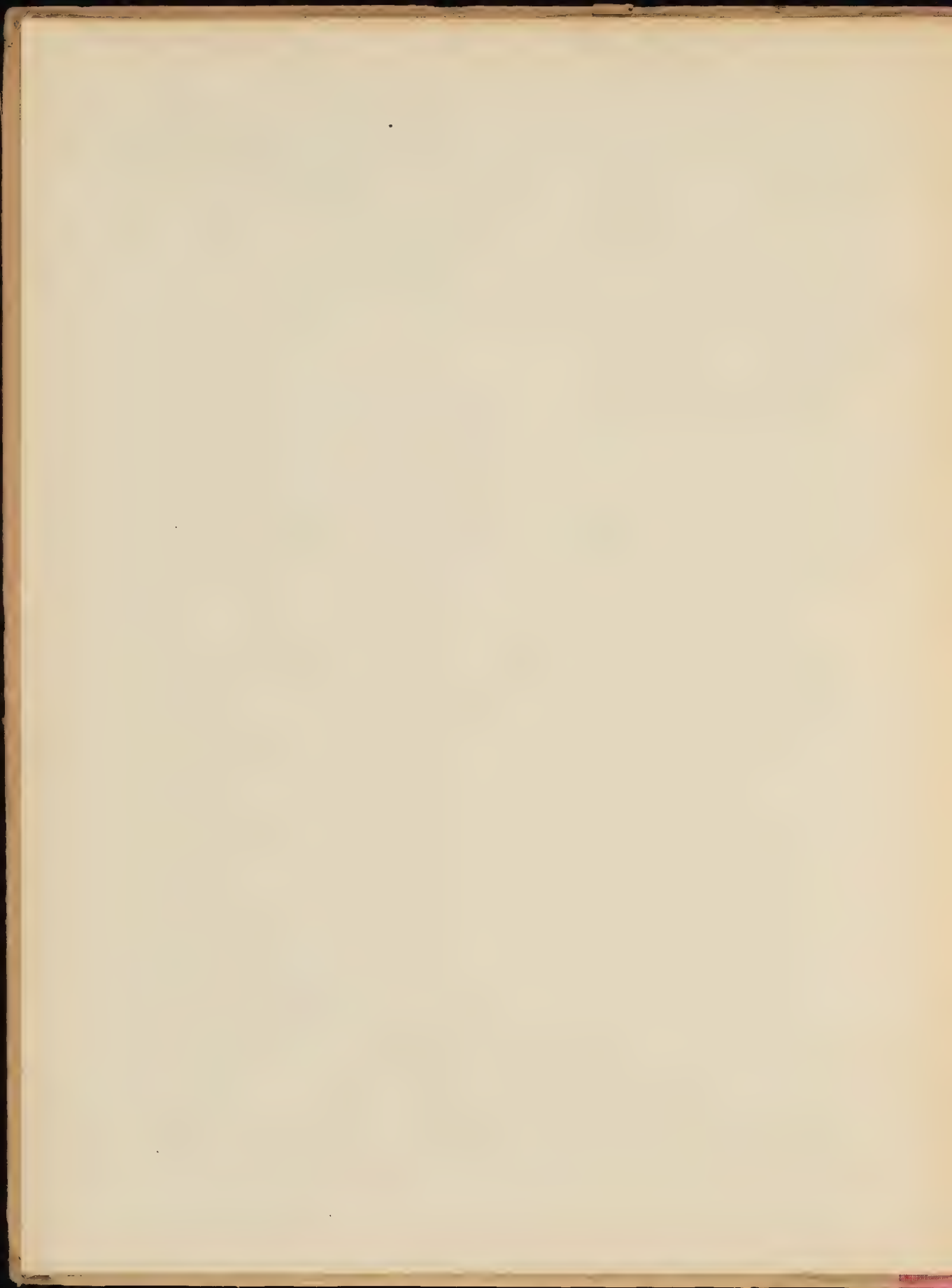


OFFERT AU MUSÉE D'ARLES  
PAR LE COMTE DE CAULAINVILLE  
DES OFFICIERS DE L'ARMÉE

del. J. J. J. J. J.

TOMBEAU - TOMB - GRAB      Atlas. Musée, Tombeau trouvé à Trinquetaille. Marbre, Antique

ARMÉE DES BÉTES. OFFICIER. NO. MARQUE DE COMMANDEMENT. 1895





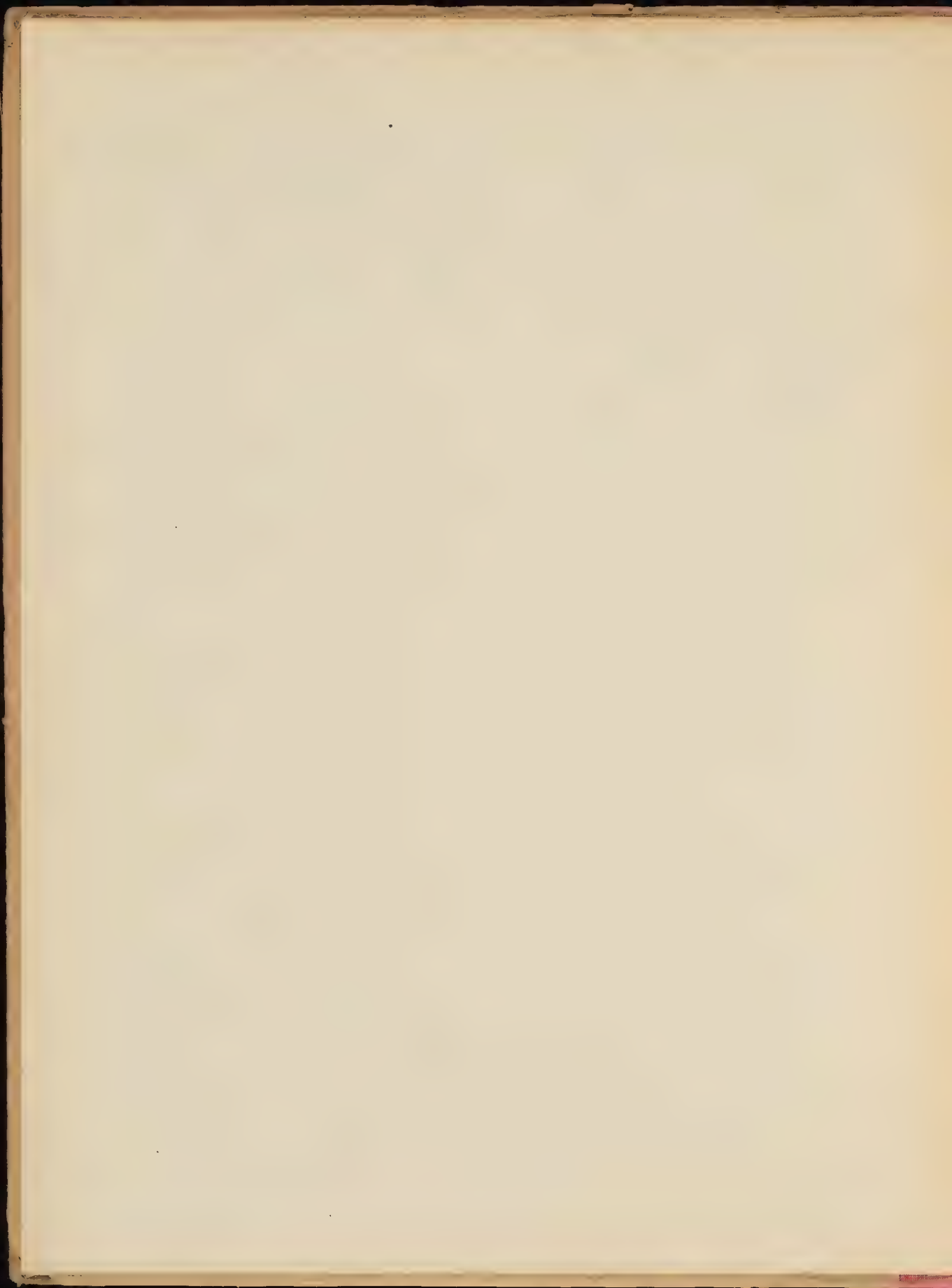


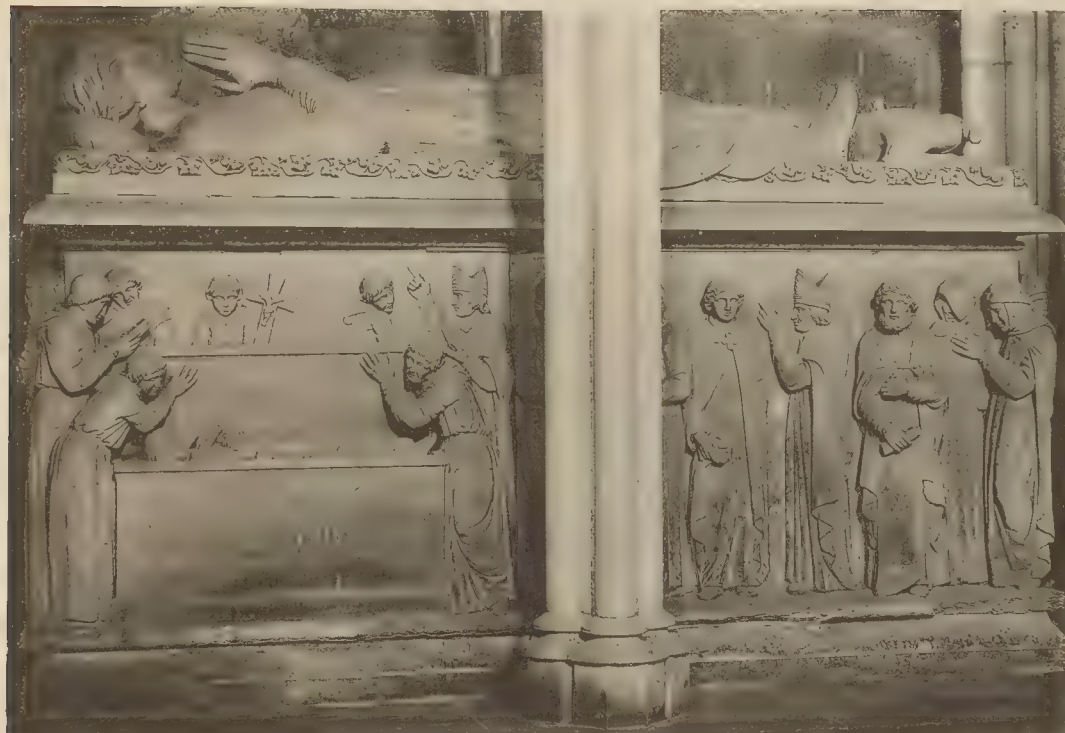
ARMAND CLÉMENT, CISELEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

TOMBEAU TOMB - GRAB

HÉL. DUPRE & G. LE MOYNE, PARIS

Montresor. Tombeau du Bastardnay Notre Dame de Paris





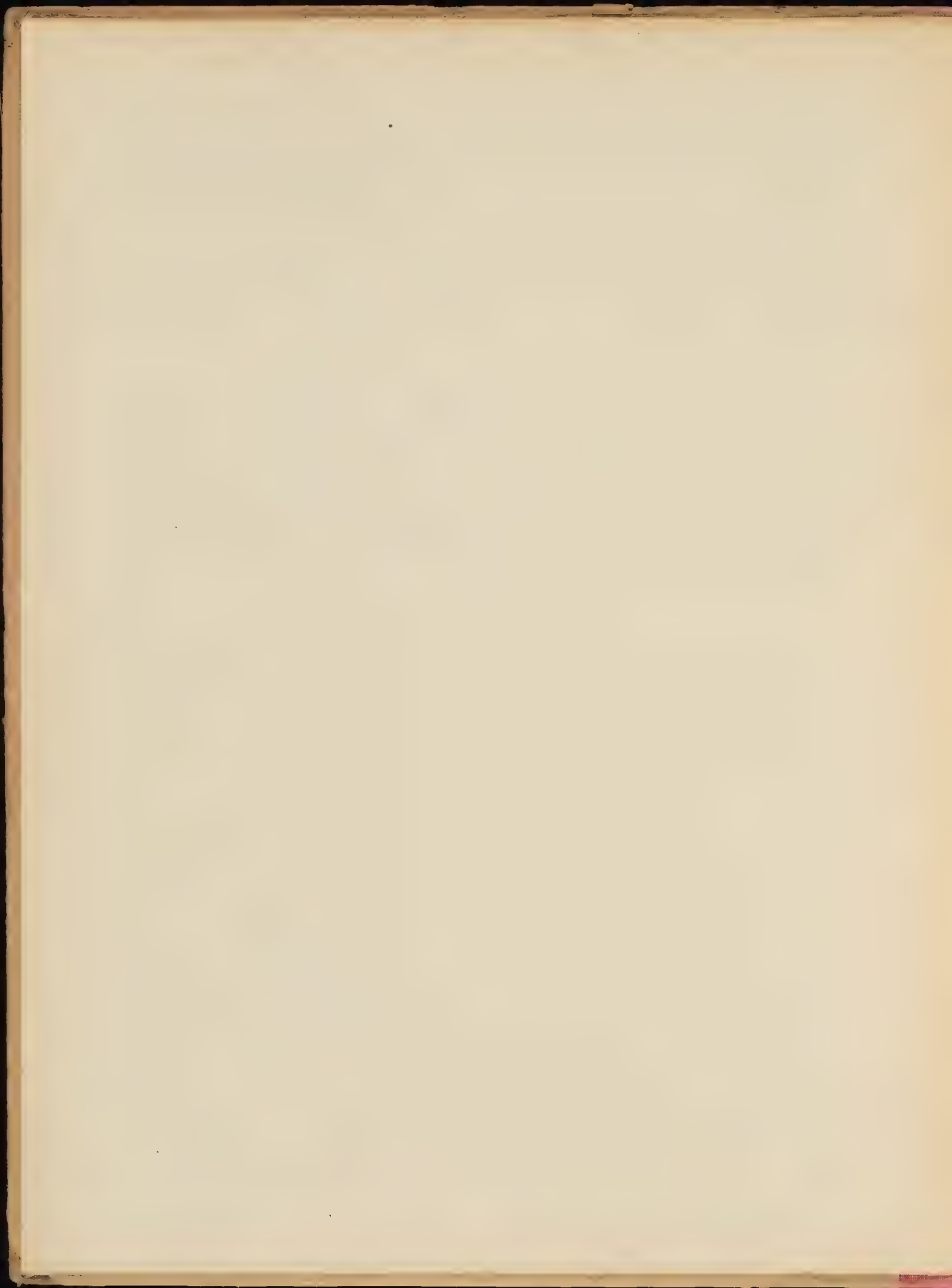
DEL. D'UTP. E. LE GLEY. PARIS

DEL. D'UTP. E. LE GLEY. PARIS

TOMBEAU - TOMB - GRAB

Aix, Eglise Saint-Jean. Tombeau des Comtes de Provence - Tarascon, Sainte Marthe



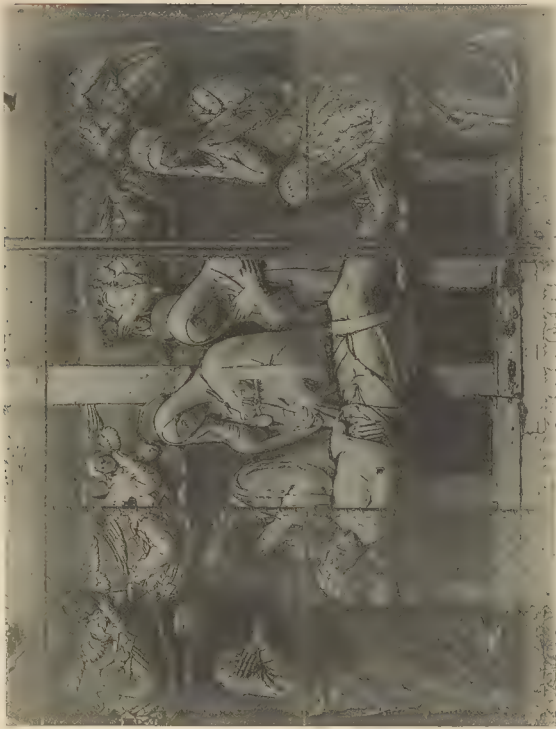




SCULPTURE ET ARCHITECTURE

TOMBEAU

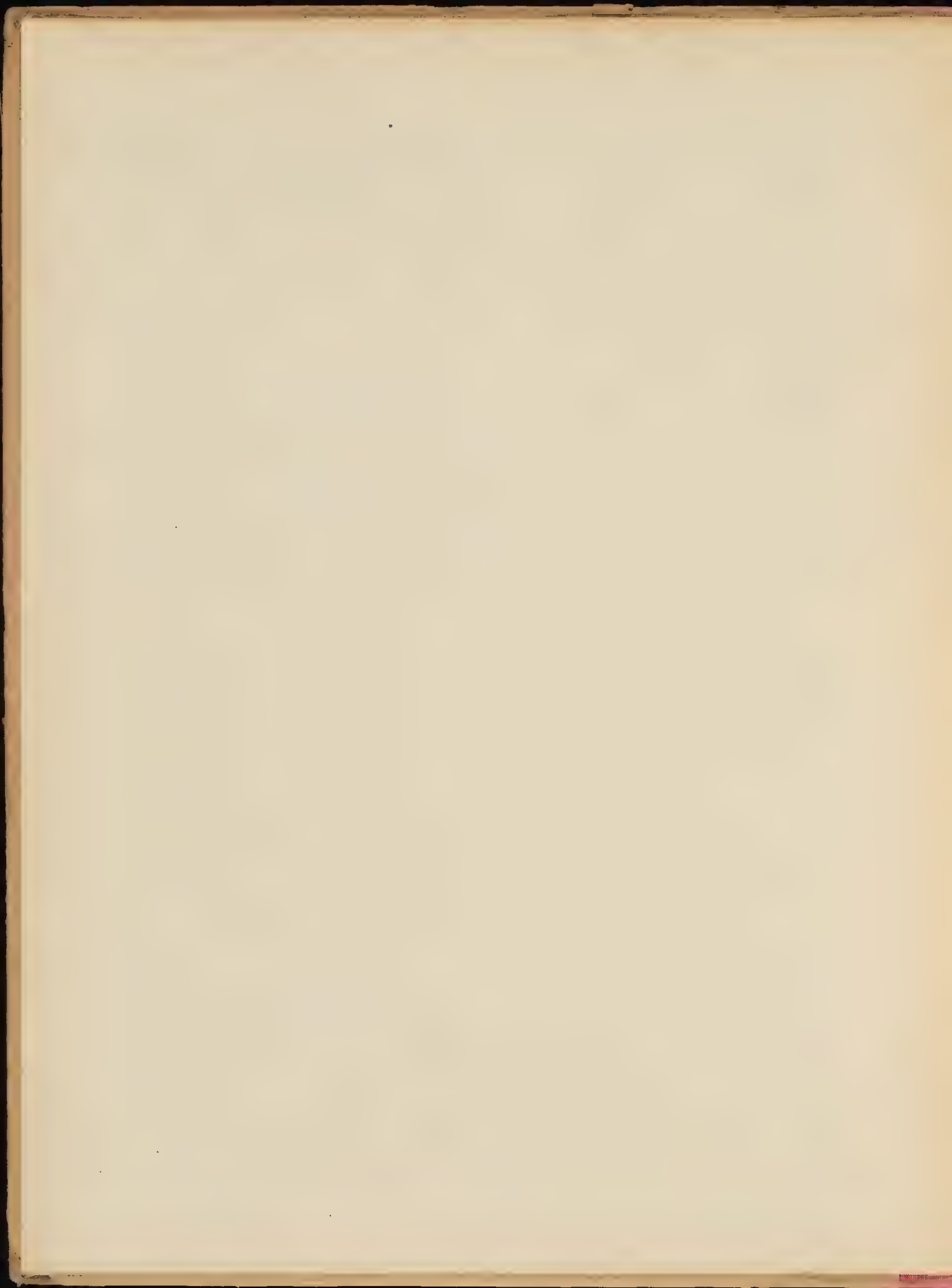
CIRASSIENNE Tombau de Saint Raphaël Cathédrale d'Aix en Provence. Esquisse romane



MARSEILLE Eduse de la Major tombeau par Della Robbia XVI<sup>e</sup> siècle

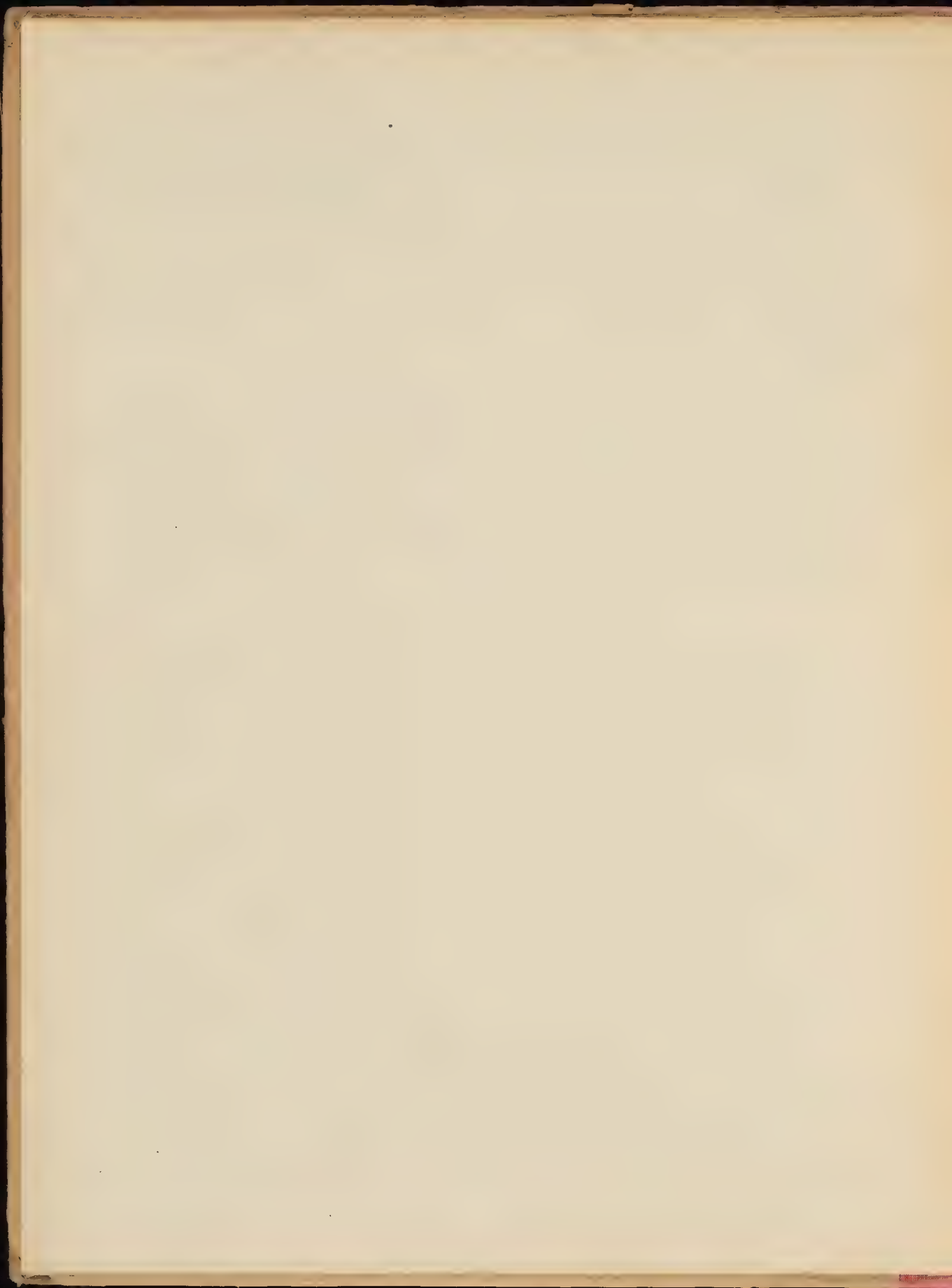


SCULPTURE ET ARCHITECTURE









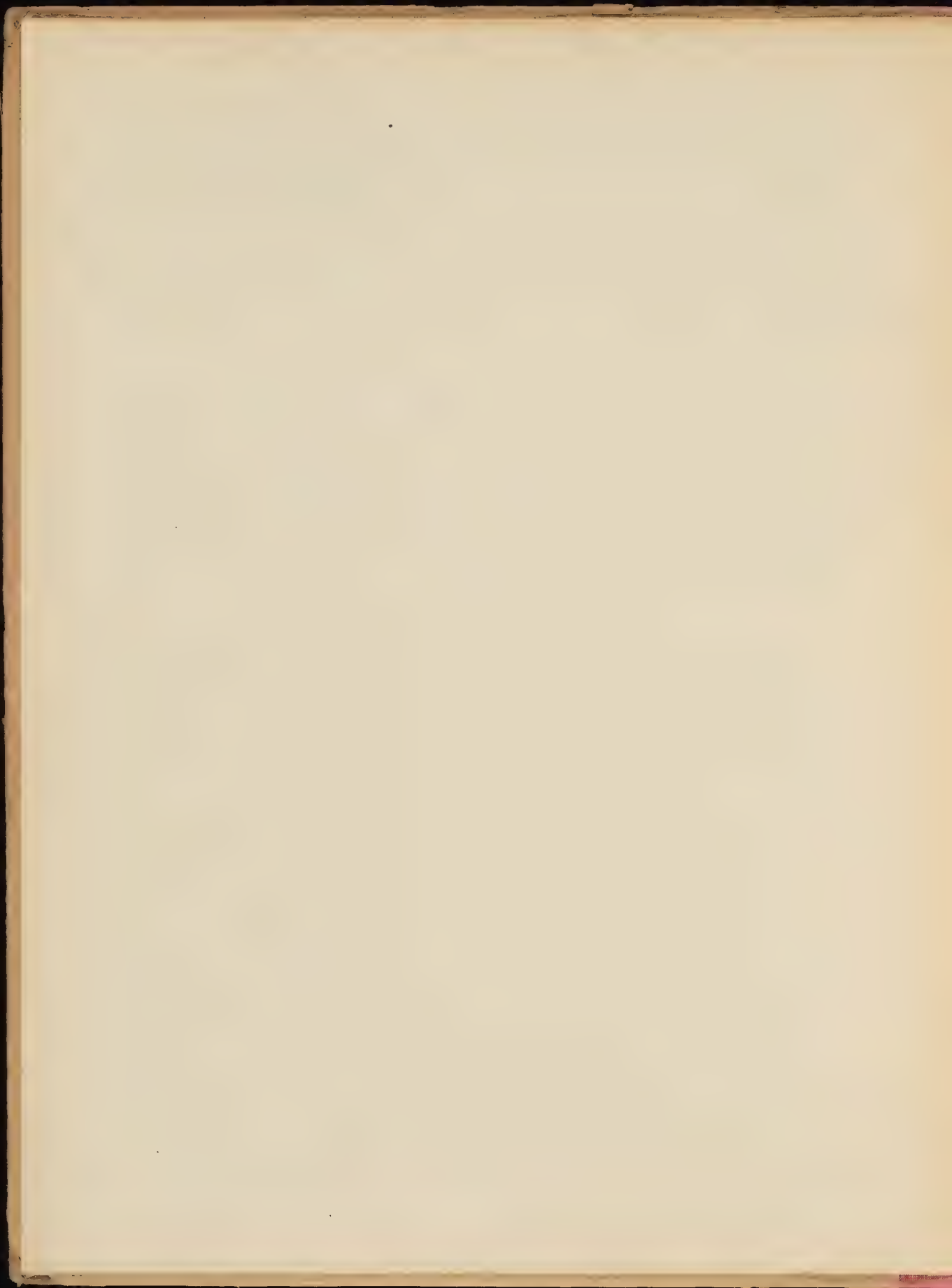


REPRODUCE F. F. LE DREY, PARIS

TOMBEAU - TOMB - GRAB — Pierre Puget (1622-1694). Milon de Croton. Musée du Louvre.

AMAND GUERIN ET FILS, 140, BOULEVARD SAINT-MARTIN, PARIS







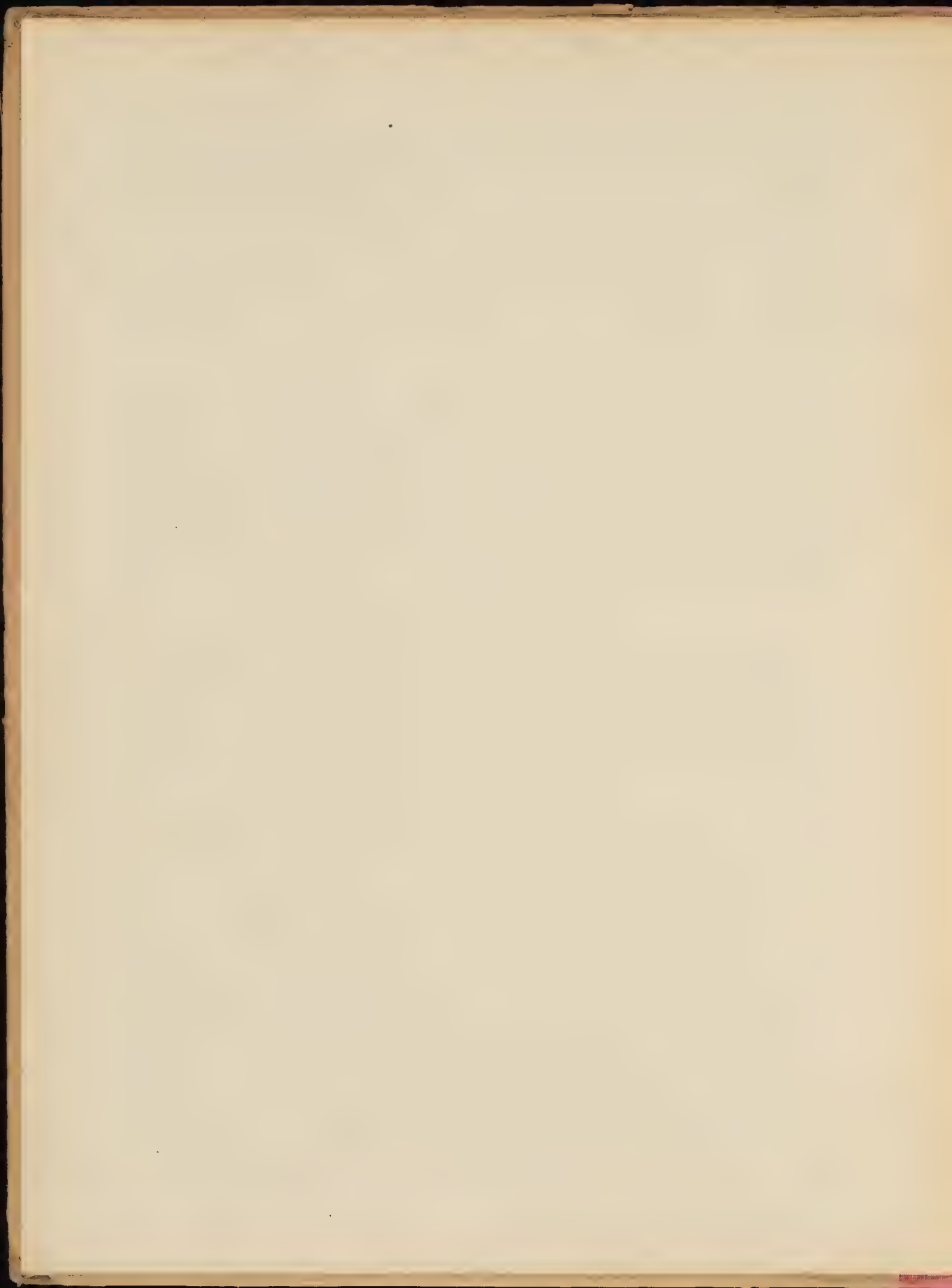
ALFRED CLOUET. ÉGLISE DE NARDONNE. 1875.

TONNERRE - TONNE - GRAS

Église de Nardonne. XIV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles



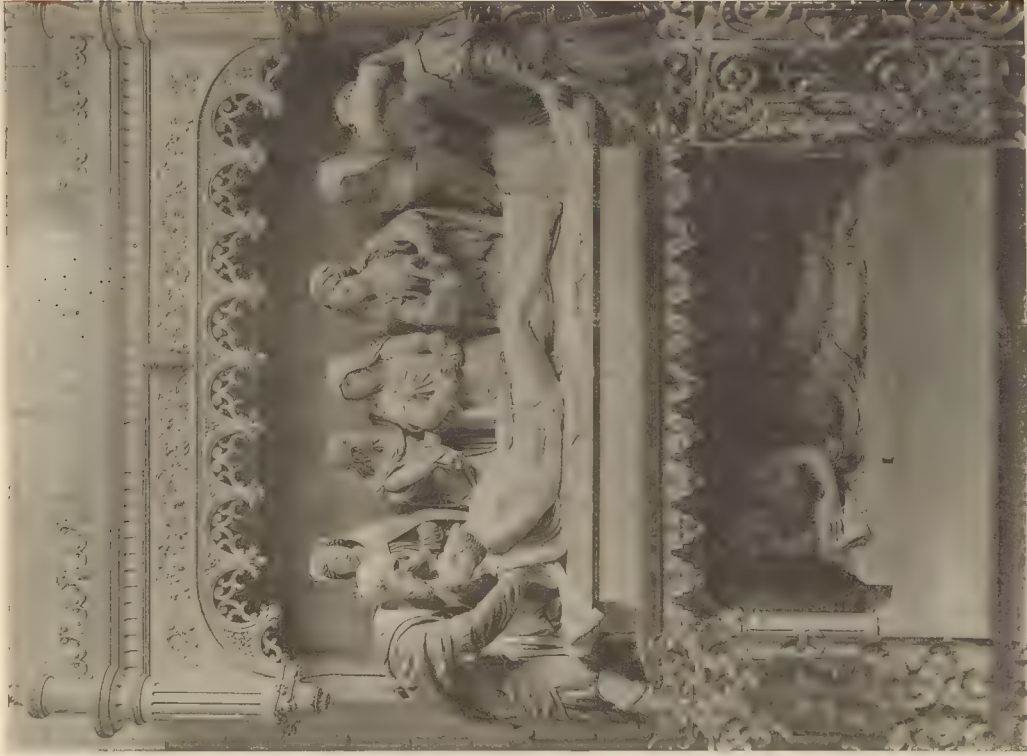
ALFRED CLOUET. LA PIÉTÉ. 1875.







REL. 171. — H. 1.10. 1803



REL. 172. — H. 1.10. 1803

TOMBEAU - TOMB - GRAB — Eglise de Saint-Pierre - Ambroise. La mise au tombeau (XIV<sup>e</sup> siècle)

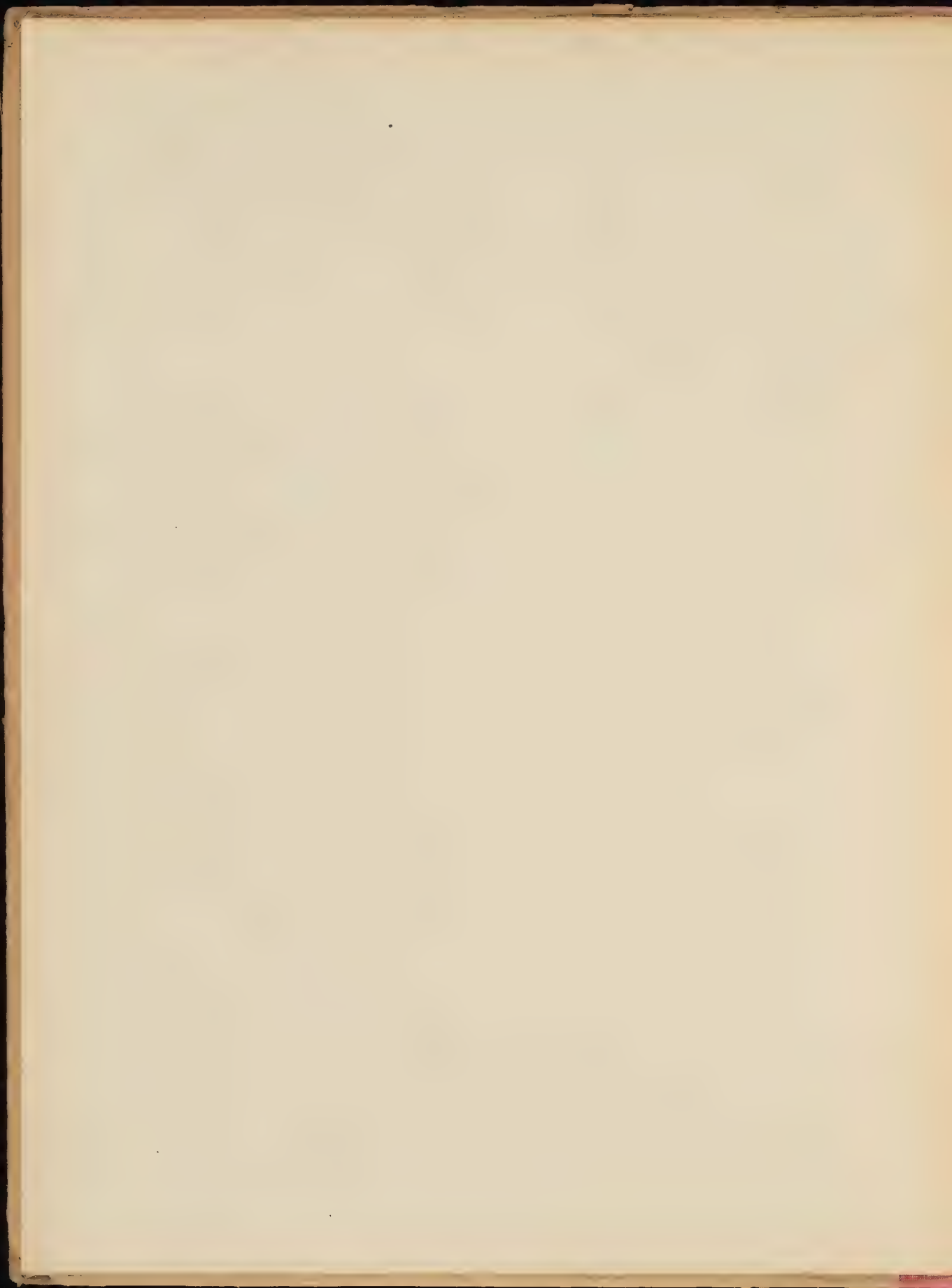




H. D'YVÉ & LE DELLEY PARIS

ARNAUD CLERMONT ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN PARIS

SCULPTURE — Bois. Hôtel d'Alluye. Fenêtre XVI<sup>e</sup> siècle. Porte à Rieux Méruville. Amiens. Cathédrale. Stalle bois Sculpte



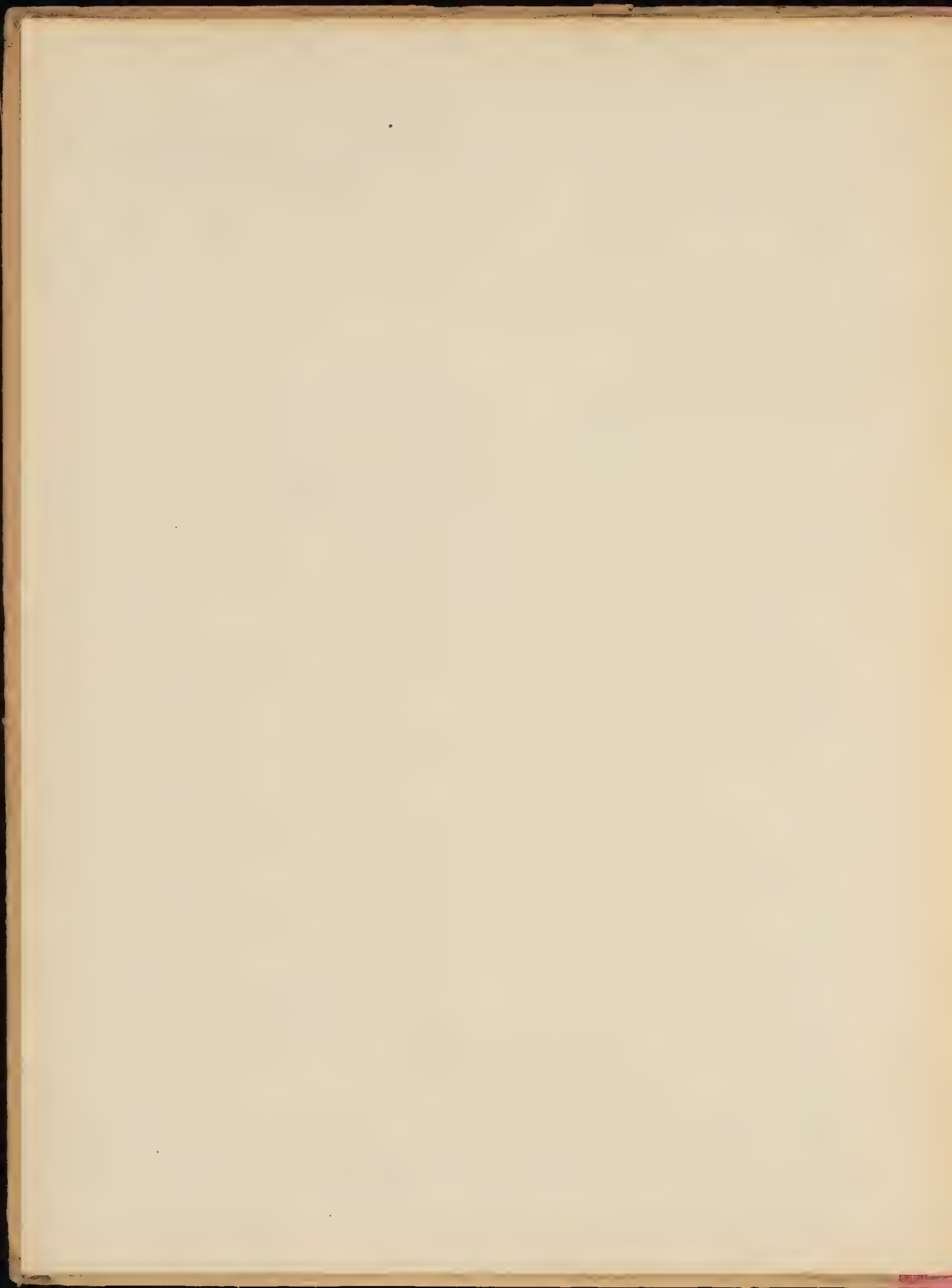




MÉLOMPE E. LE DESY. PARIS

TRIPTYQUE Eglise de Carpentras Fresque Musée d'Orléans

ARMAND CLOUET. ED. DEL. 43. FAUBOURG SAINT-MARTIN. PARIS

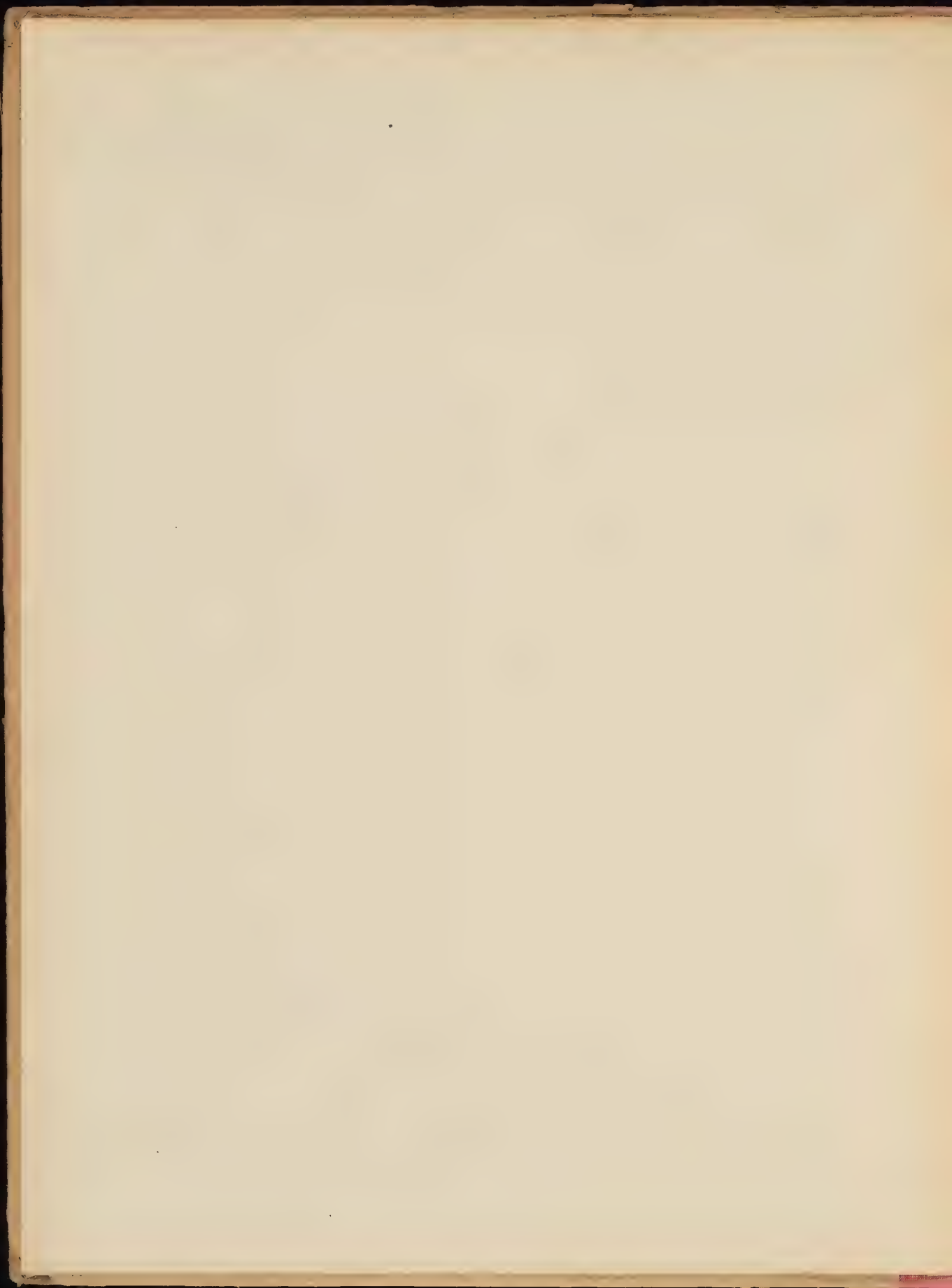




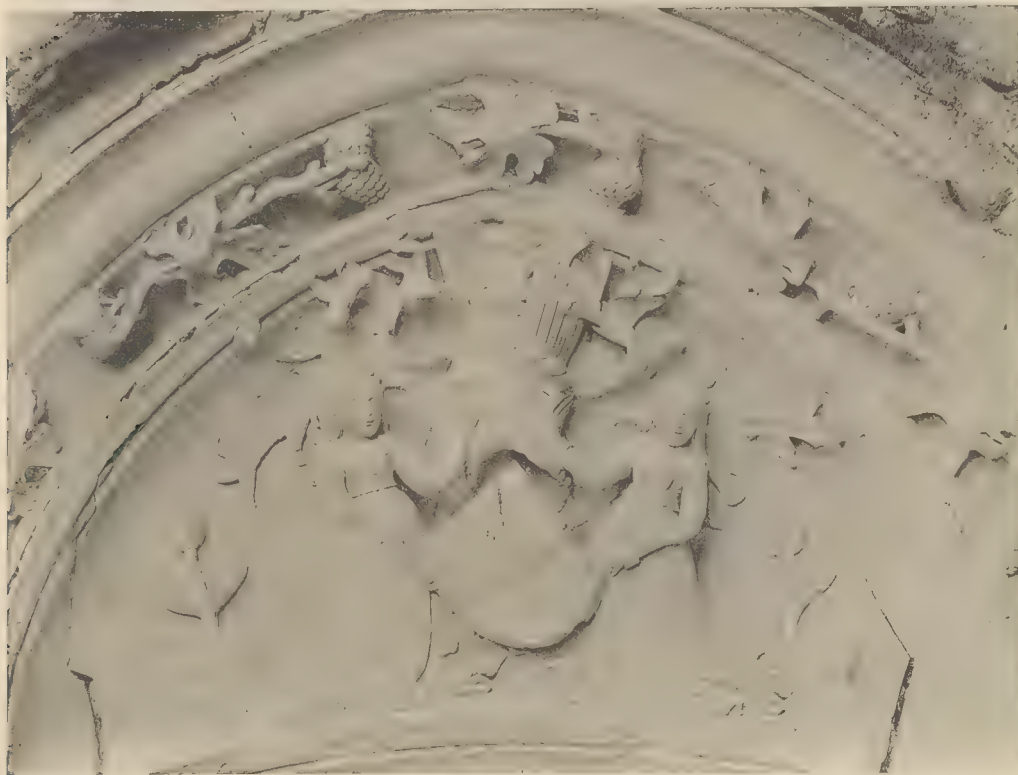
147. CATHÉDRALE DE REIMS

TYMPAN - PEDIMENT - GIEBEL Reims. Cathédrale. Portail Nord

ANNALE D'ART ET D'ARCHITECTURE, 1840, FAUSSEMENT SAINT-MARTIN, PARIS



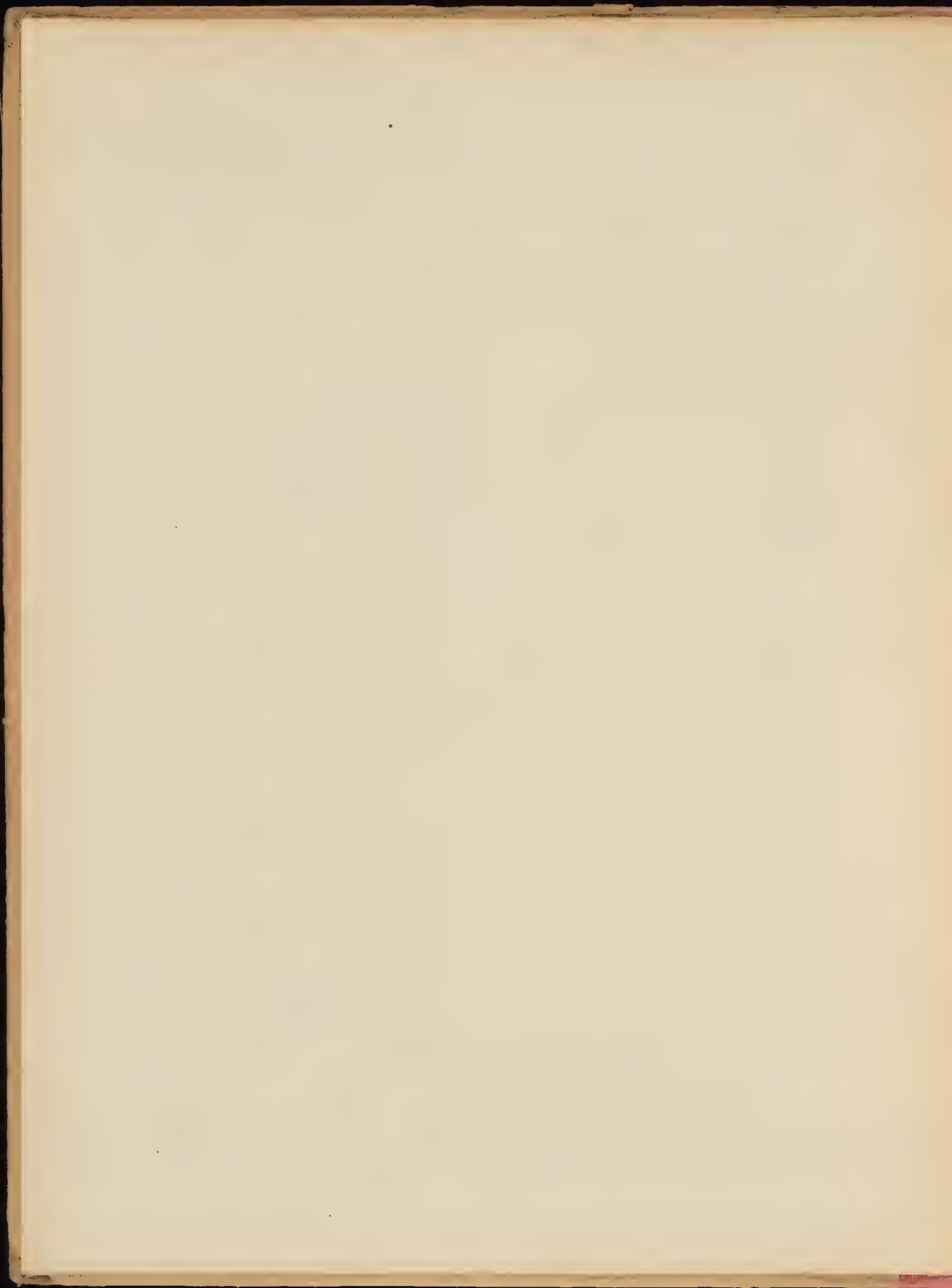




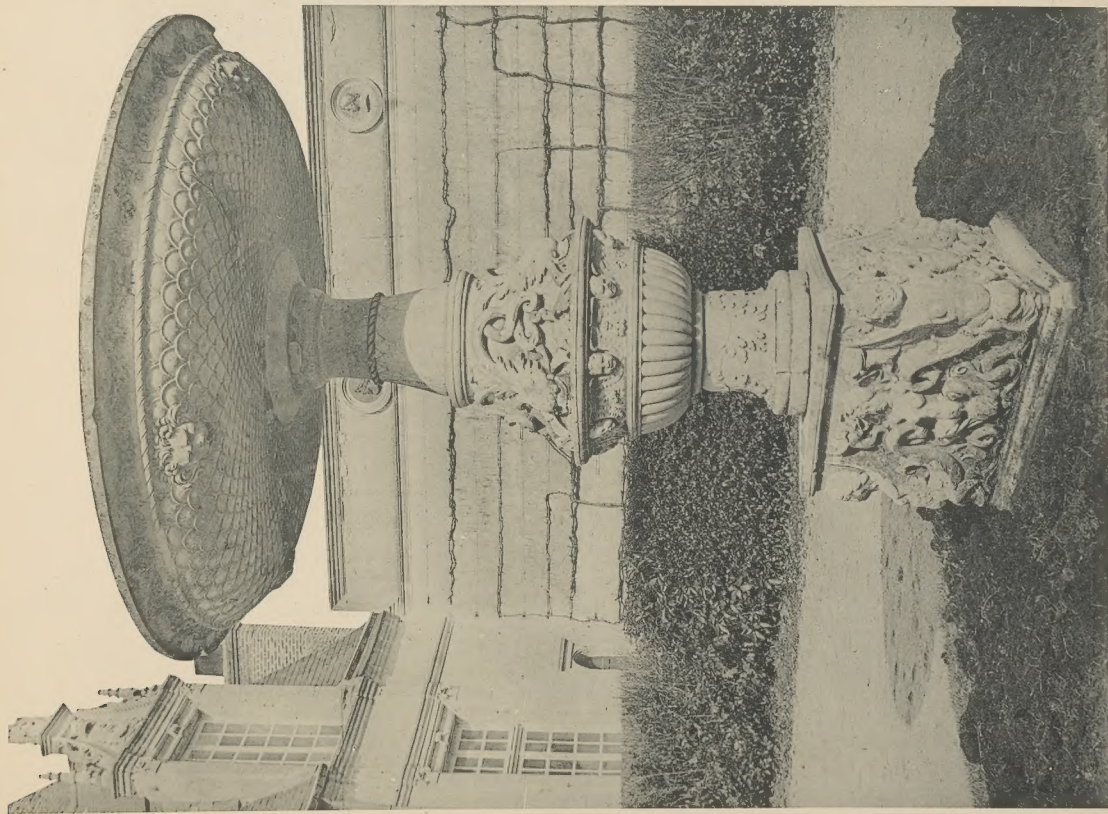
HELIOPIE E. LE DELLY, PARIS

ARIANO COHENET, ENTREUR, 142, FAUBOURG SAINT MARTIN PARIS

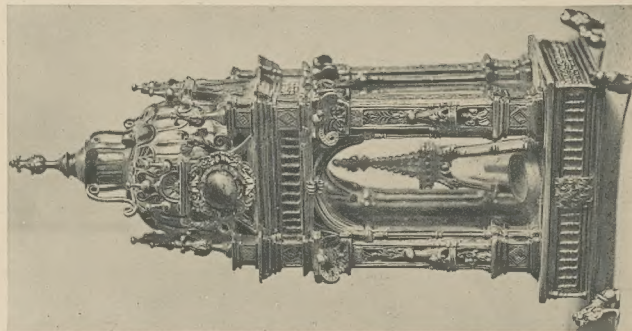
TYMPAN - PEDIMENT - GIEBEL Blois. Maison du XVI<sup>e</sup> siècle - Chateau de Chaumont. XV<sup>e</sup> siècle







RELIQUAIRE A EVROU. MAYENNE.



VASQUE — Chateau de Villesavin (Indre-et-Loire. XVI. siecle). Monument antique a Cabaret (Vendee). Reliquaire a Evrou (Mayenne). Ponts Baptismaux Abaye de Saint-Savin (Hautes-Pyrenees).



RELIQUAIRE A EVROU. MAYENNE.



D1007

83-81046



